

۰۶ حفیس عشقی

۱۰۹، ۲۱

صطبیه رازی مولد اکبر سده هفده و نیم
۱۷۰۰



۱۸-۵۳
۲۰۹۲۱۸

۱۸-۵۳
۲۰۹۲۱۸

مطہری فرد (دو روزگار)
در راه کجع
و حکم فرمادم المخوازی
علیم
لطف اعلیٰ خدا
خواسته را می خواهد
الشیخ لذتی
الله عزیز از این طلاق
دش
آن کجا بین اینها
جز اینها
و منی
کسی کسی
باندیش
آن داشتم این
ما شنید
این جانه همچو کجا
بند خواه
تصویف که
من اتفاق خواه
تصویف که

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجموعه: ال شریف صدیق، الصلاح السنی
مؤلف: عفت الدکور، کاتب المؤمنی ر-

متوجه: زین الدین حسن حلبی، ترجمه

شماره قفسه ۱۸-۵۳



شماره قفسه کتاب

۲۰۹۲۱۸

صطبیه رازی مولد اکبر سده هفده و نیم
۱۷۰۰



۱۸-۵۳
۲۰۹۲۱۸

۱۸-۵۳
۲۰۹۲۱۸

مطہری فرد (دو روزگار)
در راه کجع
و حکم فرمادم المخوازی
علیم
لطف اعلیٰ خدا
خواسته را می خواهد
الشیخ لذتی
الله عزیز از این طلاق
دش
آن کجا بین اینها
جز اینها
و منی
کسی کسی
باندیش
آن داشتم این
ما شنید
این جانه همچو کجا
بند خواه
تصویف که
من اتفاق خواه
تصویف که

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجموعه: ال شریف صدیق، الصلاح السنی
مؤلف: عفت الدکور، کاتب المؤمنی ر-

متوجه: زین الدین حسن حلبی، ترجمه

شماره قفسه ۱۸-۵۳



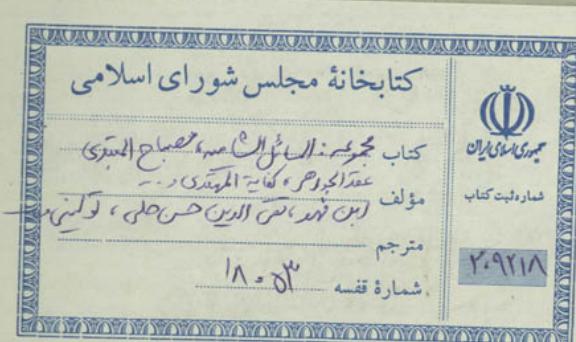
شماره قفسه کتاب

۲۰۹۲۱۸

صيغة تراخيص مولد الأسر، صيغة اتفاقية وملف خبر
٢٠٩٤١٨



1
1
2
3
4
5
8
Y
b
-1
11
Al
Al
31
Q1
S1
A1
Y1
b1
-A
11



وترسل على عبد المطلب ^{فاليام الشين محب}
 شبيهه بذكري ^{وفضل القراء من اد بحمر}
 وكيف اعطيت ^{وكيف اعطيت} وكيف اعطيت ^{وكيف اعطيت}
 والفرق في القرآن والجاح ^{ما عز لآخر اهان}
 ومحاجة دعكمش ^{فلم ينفع لدى الحج من ليس}
 جميع افراد شاع ^{لوقات في اشتراكها}
 فبعضها لغفل ^{كانوا والبعض معنون}
 طبلها العجم بالفشل ^{فتش كذا يعاشر قولا}
 اكرزوا بجهنم بالحمد ^{كتابات المدرقة}
 اذيع التصوير والاعيا ^{الكل لا يكاد ولا يعي}
 اجل القرآن وهو مجر ^{ورثة مدارس بالاعي}
 كم فيه من لطف بلغ زار ^{ببره ورمي ودم}
 روت اسلام اذ غرس شرقى ^{ويعلم انتقام بولادي}
 اكشن بالطعام وهو صاع ^{ذنال افاده جوان}
 كذلك اردو مل صاع ^{الديار بدل طلاق}
 انيع من اصحاب الاصح ^{منه فارق عذرا بعد}
 وقبل ان يقولكم تار ^{لربما قد شاعت الرؤ}
 قد ضربت اذاك بالرعن ^{واربعين اذان حسن}
 وسقطت هنوز برقع ^{عنة وركلا من هن علا}

ايام المهر بيته من قصب ^{كاجي} فهلها والنصب
 وهذه صورة لحظة الخبر عن النبي المصطفى المطر
 افضل زواج السنى الامر ^{وابن افضل بن فاعل}
 وزبى بنت حجاج ^{منهن ضربت حارث بد}
 موريه ميرنخاث ^{فافرين وقت صر العوار}
 عايسة بنت ابي بكر ^{حضرت عزف حل}
 وبنت محش زبيب وفات ^{عرس ازيد سباقا وفات}
 وكم حور من دونهن مكره ^{بنت اي اهية كسلمه}
 سودة بنت زعده المفتر ^{حضرت حضر اخطب}
 ام حبيب بوسنانها ^{والدها وزوك الميانا}
 الاولياد في حمية المصطبة ^{قدم امانا ولو باق}
 هذه شرطها اصر ^{نائبة فقلها وتفقد}
 وقولي في زدن ايشار بعجا ^{وقيل الابل بعد فليس لها}
 وقد انيت من كلاما ^{ذلك هنار ما هاد العدا}
 وقولي بحسب ايتها ^{بوما كان عن منقطها}
 اولاد القاسم فر الطيب ^{رقيه فاعله وزيست}
 والظاهر العاظم والمطر ^{وام كلثوم ما ذكرها}
 وهد ابو ابراهيم عمر حارث ^{قيطنه تدعى وكانت حارث}
 ومن عزاء ورضي حجرك ^{كافي للمعلم وقول}

والصلوة والرتبة في الرهد ^{والعنصر جل العدد}
 ملاحتا براجحة سلطان ^{البر عدا فتو سدا}
 ان عجموا جل الانسيا ^{فرحان في الجود جميع الاغيا}
 وذكى معذن ذات اسد ^{يجربن فرط عاسوده}
 ملطف ملطف ملطف ^{ذكى ملطف ملطف}
 رهبات جمعة مشبوه ^{ذكى ملطف ملطف}
 من ذاك في يوم حين وها ^{مامثلين الور كماها}
 حتىن الفايل الایل ^{ربما عذر السلو المقابل}
 حمس مابين الدار در ^{قيني في يوم ذلك اغسل}
 ولبركين ملطة سواها ^{واها على عمل الملا رها}
 اذكلم اتعبد سواها ^{ذلك عز الميز من امواها}
 وفتت الشاة وام سلم ^{وحت النقوش ذلك الكلم}
 اذ لم يكن عذهم مار وكل ^{وزجوانة في الالسو}
 قد خذلها طلبي محشنا تربلاه وادها ^{قال لا ترى بعشرتنا}
 حربه مشرورة مذكرة ^{غزال وابه جمعها}
 كاسنفانين ونقطا باد ^{دين ايد ولصالا احد}
 يكلمها سوها الحمن ^{والرع ^{كاملات} ولا اعيا}
 وذهبنا سلة نفهمه ^{لوار عن انا اذكرها ماطرو}

وكذا هالنون والهشين ورئيس رايموند كاش
واسقطت بخنوم عز وفتح الباب كافدا شصر
واباها بعد سبتي زمشن وفاندو طوعا راحيا عن الفنا
لذاك ماريوس كل قلب ويهانه من كل خطب
جزون واخطبار طالب ووحتكلات على العالم
اذ منعت اباها قدررك وزادها غص العوالد
وقيل النابي قهانه لانه ترجي اضداد
براقمات الشبود كتبها لما كان ابا شافاو ماي
كم راهانى طفعاع فاحذ الكابوس بما يغير
قالت بنت الاريف بطنك فكتبون داك عش
وانقلوا دعاهم العجاب هاد نوره رحجان
وقاتها في صحيفه كالتنين ثالث شهر جاهال الدين
وهو مداري الثاني عشر سين وريحة المبشر
وسبع سعد سلطون الراجح وفق منطق داكل جعل
اذ اسقطت لوفقا جينا وسر تريلند اثنينها
وقيلت خادي عشر حسب توفيت بعدها المتبقي
ودف بالبل كاسهه ولستي ثبوته رانسابر
مدعي العدل العجم الكنوز عند الائمه الذين استقرت
وقيلت الرؤمه بين القمر والذرالي الشجاع القديم

باب لِيَنْجَا مَا بَابُ الْكَسْدَ وَذَلِكَ مُهْنَجَا لِهِ عَلَيْهِ
وَدَخَلَتْ فِي هَذِهِ قَفَادَةِ مَلَيْكَانَا كَانَ وَهَا زَارَ مُهْنَجَا مَكْبَرَاهُ
هَذَا وَقْفَهُ الْأَسَمِ أَعْلَمَنَا نَمَّ بِهِ مُهْنَجَا بِرَدَ وَعَلَمَ حَمَانَيْهُ
فَلَقَتْ إِنْ دَاكَلَ مَلَيْكَهُ فَلَمَّا كَرَ عنْ كَرْدَرَ مَالَيْكَهُ
كَثَرَتْ تَلَيْنَ بَامَا وَغَرَّفَتْ قَاعِلَتْ كَلَاهَا
إِنْ فَقْلَتْ عَالِتَّا لَقَدْ دَهَنَتْ لَهَسَّا
شَرَّاكَلَتْ رَنَالَمَهُ وَزَرَقَهَا بِعَلَيْهِ حَمَانَهُ
نَعْدَهَا وَنَعْدَهَا طَلَهُ فَلَنْ بَرَالَهُ
سَعَ الدَّارَ وَعَدَهَا لِهِ فَلَنْ بَرَالَهُ
سَيِّعَ عَلِيَّهَا عَلِيَّهَا بِعَلَيْهِ حَمَانَهُ
لَوْسَقَهَا سَارَ مَرَسَّى طَاهَنَ عَلِيَّهَا عَلِيَّهُ
إِدَسَبَدَهَا كَارَهَا وَهُوَ الَّذِي يَكْلِمُ إِصَانَا
فِي بَيْنِ الْكَلَبَهُ وَهُونَ رَغْفَهُ كَلَاهَانَ يَعْلَمُ
طَوْلَهُ لَرَنَهُ وَهَلَلَ وَمَنْ طَاهَنَ جَهَافَلَهُ
دَيلَزَرَاطَهُ وَمَنْ عَصَهُ وَذَلِكَ هَارِقَهُ خَصَّا
رَوَى الْحَوَّارِيَّ مِنْ السَّيِّدِ قَارَبَلَهُ عَلَيْهِ
سَعَيْنَ مَلَكَ اللَّهِ لَرَنَكَلَهُ هَانَهَانَهُ
إِذَا لَرِكَنَهُ مَلِكَهُ كَوَهُ طَلَقَهُ وَهُونَهَا
وَالَّذِي سَرَّتْ لَهُمْ سَارَ عَلِيَّهَا وَالْمَلَكَهُ

فانه يندرج المسافات وقد يزور الغرب
وهدى العالى العاذى هو اكثراً فى صرف وفى حفظ
جمها من طرق الحجج ^{لهم} بما كان عارف به
لذا كتاب العدة المختصر ^{لهم} فاطل الجمود وقد
ومسند العدوى ^{لهم} بل الصحيح الى قائم داعل
والظاهر بالطبع الافتاد ^{لهم} فلاريم الجيد ^{لهم} الا بآية
ذكى الطول على الاستئنا ^{لهم} فان القسمونى
ولما نشر كتاب الشافية ^{لهم} يجهل الا الصعب الالطفى
ذى العذى العاذى شداد ^{لهم} وغزير حم روكشاد
فانه يندرج المسافات ^{لهم} وكثيراً ما يمر بسلوفاكيا
البعض من بنى النواز ^{لهم} وعزم القبر وروهاظر
هرلوكوف ولبلد يعرف ^{لهم} وبنى النوى
يعضم الذكى الشافى ^{لهم} وفريتا ودونيا فى طرق
بيوسانى القاو تلا ^{لهم} بنى هار سود داما مولا
ذكر المافت بغيره ^{لهم} ما المواتى بروف
ادعهم كاغان العائز ^{لهم} وشوب العوم والقصوا
مشرين القافل زيزيا ناعي ^{لهم} فانها كلها عاص

كما في بحثها عن مفهوم المعرفة في العلوم الإنسانية، وكتابها عن المعرفة في العلوم الطبيعية، وكتابها عن المعرفة في العلوم الاجتماعية والسياسية، وكتابها عن المعرفة في العلوم الفنية والفنون. كما في بحثها عن مفهوم المعرفة في العلوم الإنسانية، وكتابها عن المعرفة في العلوم الطبيعية، وكتابها عن المعرفة في العلوم الاجتماعية والسياسية، وكتابها عن المعرفة في العلوم الفنية والفنون.

مولود عام ثلثين حفت ، من سنته الفعل الذي قد انتهى
عاش ثلثا مائة سنتين ، درج مقنولاً صاحب درج
وقياد حفظ شفشا ، وبعد هما خمسين السنه
دفن بمدينه طرقيل بشدين وهو قليل سبل
وفات ليلة يوم الجمعة ودفنها خبر تبعه
بالجف المائي بالقرب من حفند والقرى الطي
وقيل فيليله يوم الأحد ، وفاته ودفنه في المهد
أحد عشر وعشرون مهان موته دشراً مصادره فوج
ستة أربعين بعد الميتة اختاره ديد ورام المهر
فالله بن حمزة والمشتري الحاربي الرحمن بذوق الكفر
كم حاذواه من ضال ، انتبه واجه كافضل
حدث إسلامها مشهور نفذ السيد والمهير
وصاحب زرقة العزير ، فضل تعدد بفضل
ونسب اشتراكه من بعد هـ زوجته عبدة وسارة
الغابر الامير والصديق ، وصهر الولي والفاروق
شيهود الفتن الشهق اخرين في المكان ان انت
يعتومون من المدى على المصطفى وخاصه العلوي يكتسبوا
ذنباً من حكمه والرسول اياه على مطلب رسول
مساء على حمد ما يحيى الله اجل اجل بعد المصطفى

میتوانند بجزیه و فاصله و بعد محسن عزم اسلام
دلخ طرا می خواهند که شنید خوب من بالغ عطا
فریاد عزیز را غلبه کنند پیروزی و لذتمن
و عرضم کنند که لذتمن کش از هر شی امر خطأ
رها جایست و اشتراک از همایه ولد شیخ
و بینت للصلوة مامه من من صاحب اقامه
او هست بیکل فاعل طالبا خفت رسیده خادمه
و امازیگ بنی تحریر که بآ حبیب و لمح
و بینی موت المصطفی والائمه من این شیخ از افشا
مثل الدین الواحدین وهو تلویون بغيرین

بِالْحَمْدِ لِلّٰهِ

وَهُكَلَ زَانِعَةً لِأَمَامِ الْمَارَ، الْمَسْطَاعَ الْعَظِيمَ الْأَنَّا
الْأَنْكَبُرِيَّا حَسَنَا وَشَا، كَمْ جَعَلَ إِلَيْهِمَا وَلِيَا
بَنِ الْوَحْيِ الْمُقْتَضَى عَلَى مِنْ بَيْتِ الْوَلَدِ صَفَرَةَ النَّبِيِّ
سَبْطَ الْجَنِيِّ تَجْلِيَّ الْحَلَالِ، ذَوَالْوَقْتِ الْجَمِيعِ الْمَلَائِكَةِ
نَوْعَ عَلِيِّ بْنِ الْوَالِدِ، فَمَاعِي بَلْوَلِيَّ الْجَاحِدِ
لِلْمَسْدَعِ صَهَانَ وَلِيَا، كَمْ بِمَازِيلِ الْوَالِدِ
عَامَ ثَلَاثَ قَدْمَتِ الْمَهْرَةِ، كَانَ لِلْأَشْدَعِ الشَّعْوَرِ
وَفِرْعَانِ اثْنَيْنِ شَرَلَادِ، عَلَيْهِ الرَّوَابِطِ الْمَعْوَلِ

وَمِنْهُ أَدَعَ لِلْمُؤْمِنِ دُكْكَانَ الْأَشْهُرِ وَأَقْتَلَهُ
فَلَمْ يَعْلَمْ الْمُؤْمِنُ طَرِيقًا بِهَا طَاغَى عَلَيْهَا
وَلَخَضَعَ إِلَيْهَا وَلَفَزَ مَا دَادَعَهُ تَلَاقَتِهِ
أَخْبَرَ بِالْغَيْوَبِ غَيْرَهُ وَقَرَأَ خَلْقَهُ مِنَ الْمَسْرُورِ
وَسَوْلَدَ عَلَيْهِ صَارَ أَمْرًا سَتَّرَهُ
مَمْبَرِيَّا فَنَسَّرَهُ حِلْلًا فَحَصَلَ الصَّرْفُ وَالْعَلَامُ
وَنَقَّلَهُ مَلِيًّا فَنَاحَلَهُ كَمَا كَانَ الْجَامِعُ يَصِيرُ
وَاسْتَخَرَ الْأَمَانَةَ وَكَفَلَ الْمَنَسِّ مِنْ سَارِيَّهُ حِلْلَهُ
وَدَهَرَهُ بِذَرْبِهِ قَاعَهُ مَادَعِيَّهُ شَرِّهُ وَرَتَ
وَجَعَلَهُ مَانِ بَعْدَ الْعَرَفِ وَلَوَّحَ لَهُ دَوْلَلَابُ
وَفَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ خَلْصَهُ الرَّوْدَهُ
شَرَفَ الْمَالِحِ الطَّامَ فَنَسْخَهُ أَخْرَى الْأَمَامَ
أَحْيَاهُمْ مَنْ بَاتَ السَّهَّ لَمَادَعَاهُ بْنُ سَوْلَهُ
أَرَى عَلَيْهِ مَعْرِفَهُ عَلَيْهِ بَعْدَ الْمَلَكِ حَبْ ذَاهِيَّا
وَجَحْدَ الْمَحْصِنِ كَفَ الحَسَنَ بَعْلَفَعِمْ لَنَطَّلَ الْجَنَّ
مَدِينَاهُ جَازَتِ الْمَدِيرَ وَقَدْ طَثَّلَهُ لَنَفِيَّهُ
وَلَجَحْسَنَ فَقَادَهُ رَادَهُ يَمْنُونَهُ مَطَرَادَهُ
أَمْرِهِمَانَ لَوَّهَ فَحِيلَهُ مَأْرِهِمَ الْمَلَكَاتَ فَأَعْجَبَهُ
فَنَوَّاهُ لَكَلَبَهُ بِعَصَمِهِ مِنَ الْجَاءِيَّهُ شَمِيلَهُ

وقات لابع من شر مفر في عام هجري تتعالى الله
عن كثين قام بالإمام كالبر لاسته غامر
حرب لورك بعد أيام المرض وخفق وسرد
باب الحسين
وأجمع وقت صول المحدث نظم نابع لآلام الثالث
رمي العذل للحسين على ذوالحج والسود والغدر
مولود في عام زاد بعينه مقت في شهر شعبان لمن انقض
يوم الحسين سقوط ولاده قبل ميلاده يذكر كل المؤلوفين
فيه في عام ثلث فاعقل احتزوه وربه لا ولد
لكل بعد الله وهو سبط لم يدرك بغير قط
رسالة راشد كالناس ابر حبيبكم الاصحاء
نفع عليكم بالآيات التي هي بالمن ضل مدعي
ويهدى ابوه وأخوه وبالذكى بعده بنوه
خرbor في العلم والرواية والفضل والعلم وفي المعاشر
كرمه وعمره ذرف بلقا ماله عطاء بما يلقا
ولذا كل درم في الأطهار وزنة الهم في الطعام
فاط الورى في الجود والحسنا والليل والفضاح
واولاده سحق في عنزه وقيل سمع فانده واد طرا
منهم على ابن الحسين يذكره فضل ابن الحسين كاغر

باب الحلة

والنفس فرجاً لا ماءه، كما في كسر مفهامة
من رب بيد والوالد، ومن ابته وجلد
ويعزى نفعي هنا طبع المكانة قد قرده عنها
ذلك لجهد وكثرة اخبار عما يكتون في قوى ما ذهبوا اليه
في احاديث العادة غريب قد تغلقها عن
وماجري في قطنة من عبء من البراهين فنعتها
وعذر بشق قرم فهل من حجر لجع الار
احيال الارض اذ دعا في خبره دعاء من روى
ورسأه اسارتلو الكعبا من فوق مع نعلها على
حرب بلا دفاتر عقل وقام به لرايه اهل
حدث شخاذ اشارة وبيه فاسيف شهد ومارثا
ارك الورثي اياه عمومه صاحي طالع عقبه فوز
وابي بن شعرا وامرأة وياتى ذاته من وفاته
لرضا عزمه الشامي من فرسانها في وفات
دعالي باب فالخترا « وكل الاصح استقل
وكذا من بصر وروه، والعاذون كلهم راو
باب علي الحسين
وهكذا ناتحة الام الام، اول ائم الائمة عن ائم الائمة
وهو عالم بالحق، العصافير العادلة بغير اذن للظلم

وقات لایحه من شعر مفرغ فی عام حجتین شندرالشیر
عشرین قاً بالامام کالبدار لاسته عام
خیرالوزیر بعد ایده المنشی و مخفی و شریف منشی
با ساخته علم
کاخ و قیمت صول الماده نظر نایاب الامام الشافعی
رجیع العذل الحنفی بن علی ذوالحدی و شدود والفقیر العلی
مولده و میر عالم از چهین صفت فی شریعتان لخی لخی نفس
بم الحسنه تقدیمه و ملله قبل از ایام کادا مولده
و بقیه عام تلک فاعل خیز و بیرون از اول
لیکه هنگز مرغ طی نشاند و هموسط
نهاده از شریعت اسلام ایام
بغیر علیه الامامة النبي فیا من نصلی عجیب
و آنها ایوه و اوضه و بیان دلک بعده نبود
خیرالوزیر فی ایام و از و زلزله و خللم و فی المعاشر
کورمه و جوده فی بلطفه مال عرضی بمقدار اللغا
ولذلک الکرام فی ایامه ولله اللهم فی الطعام
فاطی اورند فی الکرواتی والملاد و الفساح
اوکاده شرسی و غیره و قیمت رفعه فانقدر و ادرا
منهم علی بن الحسن کاظم و فی علی بن الحسن کاظم

كربلا زين العابد العاشر القاب يعرف ذكر الماهر
 يكنى بالنجف الحسن قبل الراية ولقبها الحسن
 افضل اهل عصره العلم والرهد والفضل وذلل العلم
 سنتين من عمره معلمها سيدنا وفقا لالحقيقة
 وقيل شعون وابع وما قلناه اول ارجع فاعملها
 باغل واثلة مظفليهم تأييدهم من الحسن
 او بعد عروضها نعمت من الحسن الحالم وانقضت
 دليل اني عشرين من الحسن الى الحسن واما ما
 وقيل في المائة والعشرينا من عصمه دينها
 في علي بن ابي طالب وبعد الاربعين على
 عبد الواحد الملك بل ينفع على فاعلها
 منه شهادتها في الشيء قوله جميع والغير
 كسرناد ابرام الملك وهو حسام بن عبد الله
 وقيل لا بل سعد الوليد اخوه ابا الحسين
 اولاد عشرة ضئلهم محمد الباقى المعظم
 وام عبد الله بن الحسين والدة سمعان
 زيد وعم الحسين ولينه ثم سعاد بن عيسى
 شهادتين اصحابها كذا عبد الله ليس
 محمد الاعظم اللعن عليهما

اخرين بالغوب الورقة فتحي الخامس العزير
 وفي حياة الدهام في لوعة ينقل شهادتها
 وطبع المصاحف الطبع فتحيها وافتتح
 رواياتها وقد دعا بعد النسب صناعها
 اطاعها كاسودة الفطاح وما لها عن امره الـ
 دعا الال لله خصار داعيا عطف كلامها
 طاعها لمن ادعها ادعها بعض البنات تفعلا
 وكل يوم واقواها لفترة واغتنم الخطاب والكلام
 طبع الال ادعها الارافن فتحي العيده هنا فرقها
 سمع عنى لفاصيل دبا وقرا وكلاب السوار
 دبرها على الال الشيعه وان تعم الملة الشيعه
 سمع لاسع الاشعار والمدح والحمد والاجار
 مش عاشها كلها فتفعلا من امرها ابراهيم
 مدللي برب عبقة بدء فاستخرج الامام هناء
 درك الساحر وغور وكشف الاعوذه كل الغرب
 ومحظوظ برسالة كلها شفاعة من الدعا فاعملها
 دارجها كلامها افعى اندمجها الذي كان معه
 ارد ابا الحسين الخاتما وحفل العزيز كاتما
 وكما من معه وختل دشنها وفوقها

نهر كوج وطهون سنه كما يذكرها ابي
 ويعضم في زاده نهاما وجد افراد الشالما
 اطبورا زاده النبي وناسمه وعده على
 وردنه الفقيه حباب وحده الام الشيه
 اولاد كوج حجر الصادق للطريق ابراهيم
 اخوه عبد الله زرده اديا وقونا اتشوشونها
 دنكش قاسم وجرها ميرزا كوك شعرها
 ابن ابي يكره ابراهيم حبا كناعيدها سمعون حجا
 امه امام حكم واسد بن محبه ابوهابير
 لوز عزيز اهدا سرية كسرى فتعلما
 كذلك عات امام شله احولهم وكتور من كسرى
 وقيل كانوا اربعين ما فيهم سوؤي بن شدهما
 هو الصريح في زاده من الرواية ودعاهم
 نهر اعليه زاده اهدا ابا وده كبرى النقاش
 شفاعة ازده الروانه فاذب كرشاد والهدا
 ومحاجة كثيرة كما روى الرواية رشاد العلما
 وماري وعدد من العلوم بروى نظير بعض المفضل
 الاعنة امام الصادق ابرهيم بن ابي والحق
 اخرين بالغوب مراجمته عن جل ما ذكر كل ذلك

موسى بن جعفر ويد عالى الكاظم ^{عليه السلام} تناوه على المبلغ الناظر
مولودة الشرين بالابواب ^{عليه السلام} من هبها عن الا سوا
سالحة شهر صفر يوم الاحد ^{عليه السلام} كرم بذلك الكاظم ولد مسلم
في عام ما يزيد على عشرين ^{عليه السلام} بعد ثمان حملت شفينا
وقيل في عشرين بعد تشرين ^{عليه السلام} وفي في عشرين بعد تشرين
هذاك قد خلون من حرج ^{عليه السلام} في الحسين ^{عليه السلام} ودام العجب
وقيل في ليلة شتنبر ^{عليه السلام} وفي في الخامسة والعشرين ^{عليه السلام}
قد لبس الرشد ^{عليه السلام} وفضل ساوه مشبل
في عام ما يزيد على ثمانين ^{عليه السلام} بعد ثمانين قتلت احد
عشرة وسبعين شهرياً ^{عليه السلام} وقيل في ربع وعشرين سنة
عشرين مع ابيه فضلاً ^{عليه السلام} بعد ثمانين وعشرين
لما قاتله ابوه قام بعده ^{عليه السلام} في هذه المدة نال سعد
يكون باراهيم وعلى ^{عليه السلام} والمعنى المفتاح الراكي
لقب عبد الله الراكي ^{عليه السلام} وفاقت شرف الراكي اعطيا
والصابر الصالح والاهي ^{عليه السلام} واصعد بالفضل بريها
الكرامات ومحاجات ^{عليه السلام} ينطليها رواتها النقافت
وامرأته حميدة ^{عليه السلام} من برقانها سر ما حصد
وقد لفظ في سير التقليل ^{عليه السلام} قاطنة بت الحسين ^{عليه السلام}
لم تكن من اولاده ^{عليه السلام} وسورة الاصحاح

فإن أضيقوا معه ^{عليه السلام} كربلا في قلبها ^{عليه السلام}
فرد عاده فزاد المآسي ^{عليه السلام} في البئر من روى العفار
وجعل الرمل مناج الماء ^{عليه السلام} فصار كل الماء ماء ^{عليه السلام}
كم كنم ظهرت شفانيا ^{عليه السلام} في كل معلم كحمل شفانيا ^{عليه السلام}
وام ميلان انتقاما ^{عليه السلام} وشققت الاذر وجزرت
كذلك علم بكل الاشياء ^{عليه السلام} وكان محضاً ولام يحسن
يعزى على اهل المدينة ^{عليه السلام} وغيره من الصفات التي
دفعت بقطبين حرث امور ^{عليه السلام} عزيمة وتفاني مرسو
كتلعة الرشد اذ اشباحها ^{عليه السلام} الى ما اهلك فاقيلها
وردها قال احتفظ انت بما ^{عليه السلام} فتقى غدركم عثاجها ^{عليه السلام}
ترسواه الى الرشد ^{عليه السلام} فاغناظ بليل ازطي في الرعي
فامض الملاعنة فاستدعى ^{عليه السلام} شراحاته وكان معنى سريره
ومتنائل ضفت الومن ^{عليه السلام} اذا كان دافعا مكلسو
على غيره من اصحابه ^{عليه السلام} وغير ماجات ^{عليه السلام}
واختوى خالب فطر ^{عليه السلام} مستورها كان محضا ^{عليه السلام}
دفع المداهنه ^{عليه السلام} وعاد بيتها كان دياري في من
رام موسوي ^{عليه السلام} موسى ^{عليه السلام} فخرج من اذكر لا يosis
ذات الراشد وكلمه ^{عليه السلام} رامت دعاؤه وما زاد
كرته وعلمه عزير ^{عليه السلام} وفضل لبس اظافر

وهي الا قوم هم ساء ^{عليه السلام} وذا الملا الاجاء ^{عليه السلام}
فاسمعوا لافاع اي فجل ^{عليه السلام} ولم يطه بعر هامن ^{عليه السلام}
مات همار ثم عاش اذ دعا ^{عليه السلام} وكان قد يقال في ما ادعى
في يد السوفون عاد ^{عليه السلام} فقد صاحب له بقينا
كم شلها راه عن العلا ^{عليه السلام} صاحب الله يرش لها
باب الرضاع عن الله
واسمع تاريخ العام ^{عليه السلام} على الله الرازي ^{عليه السلام} من
ابوه موسى اذ فهم لا ياب ^{عليه السلام} لقب الراشون للتفق
وقيل صابر وروي ووفي وفقيه ضرب ^{عليه السلام} فاعز
كذلك سيد الراشون ^{عليه السلام} فلقيه باسم ذلك من
وامام البنين جارية ^{عليه السلام} اولكم من طلاق عاص
وقيل ضزان والشلل ^{عليه السلام} وقول رب هذه الاسماء
وكان حادث شر في ذي الحجه ^{عليه السلام} يوم الخميس مولود للرحمه
وقيل كان في سبع الاول ^{عليه السلام} وفي ذلك قاعده فقتل ^{عليه السلام}
من بعد ما يزيد وسبعين ^{عليه السلام} فنزلت ^{عليه السلام} فرضت ^{عليه السلام}
بعد وفاة جده ^{عليه السلام} جلت شفانيا ^{عليه السلام} عن لستي
او اربعين وثمان وسبعين ^{عليه السلام} وهو من في رواية الغبة
في عام مهين وتلقي ^{عليه السلام} في عصارة الاجاث
او عصارة في بوار السجدة ^{عليه السلام} وكان قديق مهيبة ^{عليه السلام}
كذلك يهتم بالمسعى ^{عليه السلام} ويشهد ^{عليه السلام} ويزعم ^{عليه السلام}

دعي كثرة من العيابه

أكثراها من خرب الغار

دكم ردو المكره

وسيجد على الإمام

كله الشهون بالخلافه

فغاها ونفع ما قهاده

فاكره الرضي به علا

ولالية العهد فكرها قبله

اخه وهاز سُلْطَنَه

من قلبه سُرْقَتْه

وقال لابيه هز الامر

لما حاصل على الجزر

كتنا بد شرم الرشيد

اجرم بعل الشير

على صراوة كثيرة

كتنا دون قدر عزيزه

وانقلالي عيون اخباره

فقد جوى سُرْقَتْه

نسيجه بطن اعد عصب

دنقلوه وقوروه

وزين الغور كشاده

بصيرة لما ذهلهه

ذكك الوشا وهو الحش

وبن اي شر وذاك عن

كم سانيل زاد ان يُلْهَم

اجاه فضلا وصال

ورضي يلاحت للطالب

عن صاحب الرجا

وعنهه الزتاب حتى ظلت

سالم استئذن يدي عوله

بعلم عربية قد اشد

لوجه الرضا عاشقته

غفل الجميع في ساعده

وبيكت مع على الرضا

معه من ازاليا العلا

وعلم بعلم اللغات

من اوض الاعجاز والآيات

وأبا

الذئب شيلونه و كل ذي وضوح عن مشبه

و كثاب سليمان قيلوا سالم عن مكح قباها
وكف الدناس أنا ناتنا فلور فل منجا

و كمش العين بالدعا فرقوا الملعوب داشنا
و آخره في الصيد انتط انتط ساوا عاصي انتط

خالم في الصيد عيت هاطل و برد مثل العصي انتط
فتحي قسموا اذ قبلوا وكل عيش فرقوا

و آخر القوم عيakan البب من قنوان من الاعيب
مات ماتون من الاعداء و دفن الجميع في السيد

حصاد قماق الامام الغيري يكل عيش يكون قريبي
عاجري لمع القربي من اونج لايجي از ابرقا

اغلو كان و ماليكون مكر اخارات الطفون
لن الامام صرا منقوشه في فرس في مجلس مروش

و كان منك و فلاسر و شرقي على التول الاسد
مشبع حارون ان بجيلا فتحي المصاصي اعافل

فامر الامام ذا الکلا باكله فقام جيا و اعند
فاكله لمحبذا الصدا ما راه خله الديبا

ذرعنوا و هنن الخليفة ولوري و انا تكل الحمد
وها بالطباس يسكن من بعد ما نتفق و نتني

امرعن الاما فاخذ من بيه علينا فنيدا نيد
الفتح العنك و نلا انتط و زال عن دين الاراحط

قال الاما اند طعقم خلين ماران الحجر
ادكلها ظلم لشما معلم الغي بلاد عما

وطجيء العمدة بطبعت كاراد عاها سمعت
كن تلاس صحة طبع فيس كا ايا ما عشي و اسماعيل

ورز الدين و اخر الدهب فناسيل الفرزذهب
ذلت لصالح بيزروه و فضت والكم تداره
كذلك الويسي و الاطيار و نهرت بذلك الاجمار

و كان يكت الكتاب و حى الى السلا عن كتاب معروفا
زع فطاس فله ككت الكتاب بل تخته

بل اصحاب ياذ الدمع صور عين و لون و قمع
كلمه الدبيب و ذاك نحب لكن قوية عليا يحب

انج عين متل دلجن في داره و اغي لتعل من
و مثل هذا ثابت في القول و ليس بالحال عن القول

باب المهد عليه

تارجع كبد الورى الماعزه العان المهدى بالبشر
روحى لـ الام الينا امام هذا العصر من الامك
في النعم من شعان كانوا ولا في ليل اليمون طاب سهل

برفعه المترسا يار و علم و قسطل ايجي
باب العسكري عليه
واسمع لغز الغنومي البشـر شيئاً ما من العـاصـي
دهـوا بـمحمدـ والعـكريـ الحـسنـ الـكـوكـبـ الـطـيرـ
اوـهـ منـ عـرـفـ اـعـنـ الـهـادـ كـانـ خـلـيـدـ الـهـادـ
وـهـ شـرـيـ نـسـيـ سـوـنـ بـوـطـاتـ اـمـاـهـاـ
سـوـنـ شـرـيـ اـرـطـ دـاـكـ فيـ الرـيـ الشـرـيـ العـاصـيـ
بـيـنـ الـأـسـنـ دـفـلـ الرـايـ وـقـيـيـ الرـايـ وـهـوـ لـيـعـيـ
وـقـلـ بـلـيـ شـرـ عـصـانـ موـدـ دـكـ كـانـ كـانـ
شـتـ اـسـ دـلـيـنـ هـنـ وـيـنـ هـنـ اـنـقـضـ
وـفـاجـهـ شـتـينـ خـلـ وـيـنـ هـنـ اـنـقـضـ
بعدـ ثـانـ منـ بـرـجـ الـأـدـلـ اوـاـلـاـ وـعـاـلـيـعـقـلـ
فـتـرـيـتـ الـمـعـدـ بـقـيـرـقـ مـنـ الـجـبـلـ
وعـنـ وـعـونـ وـقـدـ قـلـ ثـانـ بـعـدـ شـتـينـ
وـعـانـزـ بـعـدـ بـيـنـ وـقـدـ وـقـيـيـ اـخـلـ الـسـاـ
وـدـفـنـ عـدـ اـيـهـ ظـاهـيـ الغـربـ لـاـشـونـ زـرـاـ
ولـهـ الـمـدـحـاـ الـدـارـ عـلـيـهـ وـقـبـلـ تـاهـ
بـعـضـ عـلـيـهـ وـعـدـ وـعـلـيـهـ تـاهـ

ابـاـتـ وـرـمـجـيـ بـلـيـ شـرـ عـصـانـ دـلـيـهـ
شـتـ اـسـ دـلـيـنـ هـنـ وـيـنـ هـنـ اـنـقـضـ
وـفـاجـهـ شـتـينـ خـلـ وـيـنـ هـنـ اـنـقـضـ
بعدـ ثـانـ منـ بـرـجـ الـأـدـلـ اوـاـلـاـ وـعـاـلـيـعـقـلـ
فـتـرـيـتـ الـمـعـدـ بـقـيـرـقـ مـنـ الـجـبـلـ
وعـنـ وـعـونـ وـقـدـ قـلـ ثـانـ بـعـدـ شـتـينـ
وـعـانـزـ بـعـدـ بـيـنـ وـقـدـ وـقـيـيـ اـخـلـ الـسـاـ
وـدـفـنـ عـدـ اـيـهـ ظـاهـيـ الغـربـ لـاـشـونـ زـرـاـ
ولـهـ الـمـدـحـاـ الـدـارـ عـلـيـهـ وـقـبـلـ تـاهـ
بـعـضـ عـلـيـهـ وـعـدـ وـعـلـيـهـ تـاهـ

وـهـ لـوـرـ وـرـيـتـ فيـ اـكـسـ وـرـيـتـ تـكـلـيـجـ
عـلـيـهـ بـتـيـعـ السـنـسـ عـلـيـهـ وـعـلـيـهـ
اـكـشـيـفـاـ صـرـجـهـاـ الـاعـدـ وـانـظـرـ مـلـاتـ اـهـلـ
عـجـيـشـيـنـ رـوـيـاـنـ حـابـيـهـ مـلـيـشـيـنـ
وـانـ زـدـاـخـاـ الـسـلـيـهـ فـانـظـلـوـيـ مـولـاـ عـشـيـشـيـنـ
فـانـ اـنـاـخـيـهـ بـلـيـكـاـ دـعـ جـيـوـلـ مـكـارـاـفـاـ
وـعـوـزـ بـلـيـنـيـاتـ مـقـولـاـ كـاـنـيـشـيـهـ
كـمـ ضـرـقـ جـيـلـاـجـيـنـ مـنـ مـرـيـنـ تـكـوـكـاـ زـارـيـاـ
كـمـ حـلـ اـلـمـاـسـيـلـ وـعـارـ حـلـقـ بـلـيـكـاـ
فـيـ قـامـ كـاـنـيـهـ بـلـيـكـاـ حـانـ وـالـقـعـدـ فـالـقـعـدـ عـلـاـ
وـقـيـيـ بـلـيـلـوـهـ مـنـ هـبـ عـيـاسـيـ بـلـيـكـاـهـ
اـذـرـدـ وـبـاـيـ الـقـيلـ قـالـ كـرـدـ فـيـ مـهـ عـلـ
فـنـهـ لـجـدـيـدـ وـخـاسـ وـنـهـ وـهـارـيـهـ اـلـاـسـ
وـاـلـوـاـذـهـ فـقـلـ وـكـعـربـ مـنـلـهـ فـقـلـ
وـعـقـنـ بـرـمـاـ الـبـهـاـ وـهـ وـلـهـ بـلـيـكـاـ حـلـاـ
وـقـالـ مـنـ فـانـ فـيـهـ اـرـجـاـيـ بـلـيـتـهـ
خـبـراـ خـرـجـهـ وـهـ فـقـاـ وـلـيـنـ مـوـلـاـيـ اـلـاـصـقاـ

اـصـرـ قـوـاـ بـرـفـتـ هـوـنـ وـرـسـلـ اـلـكـهـانـ عـنـ وـلـهـ
وـكـدـ عـاـمـلـاتـ اـلـاـجـاـ وـرـسـمـاـ دـعـ اـجـاـ

تعصي في الميراث اصلاً عننا لذلِك لا يُولَى علِي مذهبنا

فصل *الراوى يذكر حفظاً عما سمع* من مال والد وقيل ذهبا
نيلما وسفره والصحنا . وحالات غير هذه اذلتها
واختلقوا في بعض اعمالها . وفي هذه الآيات نعم ما
علم من ميراث المولود . وقيل يعقل بالاقويه اى
هذا ملوكه من عز وعزة . لكنه يعطي الصاحب المفتر
 عنه ويفصل فيها الصلاوة . اذا العذر لا المدعون انا
والملوك شرط ارشاد الشاعر . تخفيف الحيرة بعد فتح
وكانوا يكتبون باستسلام . وتحريك بعض حالي
اعنة شعرك ملوك الارض . اى متسع الارض
وبدين الحسين من يقتضي بالابواب بمحوها او اباب
فصل *يقتضي ابراث اولاد الولد* . كذلك اولاد البنات ان
تفاضلوا على الاخوات ولاب . كما الام ابناء الاب . ايجي
دخل على الصدر وبنهاكته . بالمعنى والدوبي جوزها
والابواب لمها الندى . فقطعهم ابن الائمن والزوجان
في هذه الملة . اميرها . ادبي المصيبيين الرعناء
والاجدادي اوراث . مع عنده الرتبة من ميراث

م

يقتضي الميراث وإلا أولاً: كذلك إرداد البنات إن
تفاصلن على الميراث والآباء • كما ألم بالآباء يتحقق
وخلال الصدقة وبيدها ثمنها • بالمعنى والوديعون إثباتاً
والآباء وإنما ينتهي في نفقة ملهمة ابن الآباء والزوجان
في هذه المعاشرة إنما ادعى المصيبيين الذين عملوا
وما أفادوه من ميراث • مع عند الراتبة من ميراث

والفتن زمان تهادعه . ووجطا فالخليفة قد وقع
وثالث الا قال المتيحين . اذ جمعا بين الرواتين
بعض من دين والرقلا . يورث منه بخلافه ولا
يحيى بزال قرب فسيه . الا اذا عتق القسم
وبحير الهدى على اخذش . هملاوك وبعده العبدان
يجوز مغيرات الالى لشيء . سواه ارش مع كان له
ارفع الديع ماء الماء على . مقدار فيه الذي الرقلا
يكل الا الابوان ولولد . في قولهن والعلوم قرط
والروح والزوجة بعنينا . ما انه يبغى كلها
وبضم في ذاك فتح ردا . او فتح شد كلها هندا
هذا ادا او النسبه . يكل حزم العلوم
كم اذا زاد في الفضان . عرقه الماء ملوك مرحان
فليكون يكل بغير عن . فهم واضح في باق المدن
وقيل ليكون للعام . ميراثه ان كان ذات الاسلام
والعنفال اما الابن اثرا . في حكمها واربست خبرها
ومن يكن معها ابوثر . مقدار سرتها ويوثرت
دينه المرقط والمدر . وام ولد بن ابا الخضر
فصل في السهام
الزوجه لا مولدة والست . نصف كلامها والا خات

صَلَوةٌ

فِي مِيرَاثِ الْأَجْدَادِ

شـ الـ كـ لـ الـ لـ اـ ذـ اـ جـ مـ عـ وـ وـ كـ انـ وـ لـ الـ اـ جـ مـ عـ وـ
وـ بـ دـ الـ اـ وـ اـ رـ ثـ حـ يـ تـ وـ جـ دـ هـ زـ اـ دـ اـ حـ طـ لـ
كـ دـ اـ لـ كـ اـ خـ وـ لـ قـ بـ لـ مـ اـ دـ اـ مـ اـ كـ اـ سـ لـ بـ لـ
يـ اـ خـ دـ كـ لـ سـ مـ مـ يـ قـ بـ بـ نـ اـ خـ دـ اـ لـ اـ لـ اـ حـ فـ اـ سـ بـ

فصل في ميراث الأجداد

من كان لا يرى عن الملائكة حيل تكون هذه او جهون
ومن يكن من مجردة كلام يرى لم يكن حيل او حيل
والاخت كلها حيل و هو حيم
والحيلان على كل طلاق تحيي بـ باخوة اور لاجم لفريبا

فصل في ميراث الأجداد الثمانية
واعلم أن الحجامة يزيل فتن العهد العجمي
ويسعى في إثبات ذلك بروايات أئمة وأصحاب
الإمامية والشافعية والحنفية والمالكية
ويعتبر في الثمانية من ربانيات الحجامة ثانية
فإن عذر هذه الثمانة مع فقد كل الرتبة الأولى
فذلك حلال بالاطعام . تقريراً على ذلك في الـ 13

نحو مماثلة الأعداد الثماني

وَلِمَنْ خَلَقَنَ لِلإِنْسَانَ مِنْ إِبُوهَا وَأَخْدِيلَان
وَجَهْتَنَّا وَفِي الْأَثَانِيَةِ مِنْ رَبِّنَاتِ حِجَّةِ ثَانِيَةِ
فَانْجَلَفَتِهِنَّ لِلْأَثَانِيَةِ بِعْ قَدْمَلِ الرَّبِّنَاتِ وَأَوْ
فَتَكَ حَالَنَ يَا لِهَامَ تَرْجَوْنَ عَذَابَهُ وَالرَّسْمَ

三

وَلَمْ يَكُنْ يَعْجِدُ إِذَا يَأْتِهِ فَإِنَّهُ أَنْشَأَ لَهُ
مَالَكَ كُلَّ كُنْجِرٍ وَغَزِيرٍ مِنْ مَرْسَى كُرْكُمَ قَدْرًا
وَانْتَهَى فِي الْمَالِيَةِ إِذَا عَقَدَهُ كَاهِنًا
وَانْبَطَقَ الْمَرْهُونُ بِيَاهِنْ . وَنَزَحَ مَعَ دَفْنَسَا
بِرْسَكُونْ عَشْرَاقَلَانْ . ثُمَّ أَسْتَفَلَعَلْلُ
وَيَرِتَ الرُّوحَجَ وَانْدَمَ بَعْدَهُ . وَنَزَحَ الْأَنْجِمَ وَاعْقَلْ
إِذَا تَرَجَدَ جَابِرْعَنْ . لِلَّوْجَعِ مَنْ قَدَّرَهُ وَمَرْضَ
وَنَزَحَوْجَانَ فِي الْأَرْجُوْجَانْ . لِلرَّفَعَنْ كَهَنَدَمَ
وَرَسَّارَوْجَارَهَا لَكَشِيْنْ . ذَكَرَ أَوْغَاهِنَ بَلْطَا
وَاعْلَمَ بِأَنَّهَا إِبَانَا . وَاحِدَةَ نَاهِيَ وَكَلَا
بِزَوْجِهِ حَجِيْقَهِ مَلَّاتَا . كَثِيرَتَ كَلَدَلَقَدَ طَالَهَا
فَلَلَّهُبَاهَا خَيْرَلَوْجَتْ . رَجَعَ مِنَ الْرِّجَعِ وَالْمَنْ
وَمَانِيَقَنْ بِيَنْ الْأَرْجَادَهُ . وَهُوَ لِهِنَّ مَا شَاءَتْ وَعَجَ
صَلَّى وَلَا عَوْقَ
وَلِيَسَ الْمُعْنَى مَنْ صَبَبَ فِي الْأَرْثَمَ قَرَبَهُ شَبَبَ
وَرِيشَ الْمُولَى الْمَنِيَقَهُ . يَوْمَهُ مَكَّسَ الْأَنْدَهَا
لَكَنْ كَرْسَطَانَ إِنْ كَلَوْنَ قَنْ . اَعْتَقَهُ بَعْرَاعَادَ قَرَوَهُ
بَانَ مِنَ اَعْنَى وَلِجَافَلَا . إِلَثَلِيَ بَعْقَهُوكَادَا
وَلَلَّادَانَ يَكُونُ سَوْلَغَهُ . لِمَيْهَادَ اَذَاعَنَهُ مِنْ بَرِيزَهُ

صَفْيَةُ الْعَوْنَى

فَيُنْهَى الْعَوْنَى كِنْتَبْ / فِي أَرْضِ قَرْبَةِ كِبِيرٍ
يُرْثِي الْمُولُى الَّذِي أَعْقَمَ / مِنْهُ مَهَانَ اَنْدَسْ عَدَا
كَمْ كَشَطَانَ اِنْ يَكُونُ قَدْ / اَعْقَبَتْهُ عَادْ قَوْرَدْ
مِنْ مَنْ يَعْقُلْ وَجْهًا قَلْ / اِلْشَلْ بِعَقْدِ كَلْكَالَةِ
الْأَنْدَارَى الْأَنْكُونَ مَوْلَى عَنْتَهْ / لَمْ يَبْرُدْ اَذْعَانَهُ مِنْ بَرْتَهْ

فِصَادُ الْمُلَامِ

٤٧

Digitized by srujanika@gmail.com

شأنه خف عنه ذلك **حذف** حذفه من المراجعتين
من وعدهن تغىي **جع** من الشأة فاشتمل ذلك
ست وعشرون نصباً و **ص** بنت خاصم زباد العاجي
دعي التي قد دخلت في **الآ** قرطليسون كشت وافض
ست لبون هي وهي الاغلة **ف** في تلك الأعلوم غير
دارعون يكت حقه تسد **هـ** ميلادي الطايد اخوه
دعي الذي قد عذلت في **الآ** **أ** حدى كشون اصخ شلح
تجذبوا جبة في **الآ** قد دخلت في خاص من الأحوال
ست كشون من المجال **كـ** بنت لبون فاستعطفاني
اهدرت كشون خفان **هـ** فانهم ولاية عن الملايين
وماء واحد وعشرين في **هـ** حشيشة سفحة واعرق
دكلار عيون بعد ذاك **كـ** بنت لبون داعياها كلها
طرسانان خفت **كـ** في الملايين تبع و **كـ**
اور ضر بشارة بنه **كـ** المائتين لا افنون منه
وارعون فتنية **جـ** بنت ثلاث اربعه فانها من
غمض يصب فاعلى الغنم **فـ** في عيون الشأة اصخ كالعلم
وهي ماء احدى وعشرون هن **هـ** مت ثنان وهاينا
شام وشأنه قفلات فاصمة **هـ** فرثلمة واحدة
فارعون في شهر الاختبار **هـ** واهم لا قوى لللاحخار

ادا هاما كان منقوش عليه فركه فرضاً وكره مثلاً
والسرير والفالس والسايك لا شيء هنا جواها
اللهم اضبط لى نهيه ثانياً وارجع حمه
من اوتوكار التعبير والمقابل معاً ثم كيافال
وصلة من كل شيء لدلم وذكراً لكأحاج
نعم في رؤوة اهلات

لَا اذاماً كَانَ مُنْقُوتاً بِهَا فَوْكَ فَرَضَ وَكُونَ مَنْ هَا
وَالسَّيِّدَ الْفَارَسِ وَالْبَلَبَكِ لَا شَيْءَ مِنْهَا جَوَاهِرٌ
لَا لَدَمْ اِنْتَهِيَ مِنْ نَهِيٍّ مَا يَنْهَا وَارْجِعِينَ حَمْبِي
مَنْ اَكْتَشَفَ الشَّيْرَ الْمَفَالِ مَعْدَةً زَرَّمَ كَلْمَافَلِ
لَا تَلِهَةَ مِنْ كَلْسَيْنَ لَدَمْ وَكَلْ كَلْمَاجَعَ
حَمْلِي رِكْوَةَ الْغَلَاتِ
لَا مَكَ الْغَلَاتِ اَعِي الْأَرْجَاعَ قَلْ اَغْفَادَهَا كَنْ كَعْ
لَا بَعْدَ حَنْتَ اَوْكَ وَكَلْ وَكَنْ مِنْ كَاسِكَشْتَ
لَا كَلْ سَعْيَهَ رِطَالَا مَنْ بَعْدَ الْغَنِينَ فَعَمَلَ اَلْ
ظَّلَارَعَنَ ذَكَلَ اَلْبَدِيَّ لَيْلَى حَدَّ كَلْكَلَ دَاحِدَ
لَا وَابِ الْجَرِحِ الرِّكْوَةَ وَذَكَلَ عَشْرَوَاجَيْتَا
لَا سُقَيْ اِيْ بَالْجَارِيَا اَوكَادَ بَعْلَادَيْ اَعْوَنَا
لَا غَرَبَلَ اَكْلَصَتْ شَرْجَبَ هَيْ فَكَنْ بَذَالَدَيْ اَدَنَيَا
لَا حَكْمَ الْلَّاغَرَدَ حَتَّىْ جَعَعاً وَقَلْ تَادَادِيَ وَرَهَيَا
لَا نَفَدَ الْعَرَوَنَدَ مَنْ نَضَدَ كَارَزَفَنَهَدَرَا
فَصَلْ نَيْمَا سَخَّنَ فِي الرِّلْوَهِ
لَا الْخَارَةَ الْرِلْوَهَ نَدَرَهَ فَرَهَ عَلَى الْأَقْرَبِ وَقَلْ بَخَ
لَا الْحَوْلَ وَقَيْمَ رَاسَلَلَ فَضَاعَلَهِ مِنْعَ مَقَالَيَ
لَا شَرْطَهَ وَبَاقِي الْحَوْلَ شَرْطَهَ اَرَلَ بَلَادَ جَوْهَرَهَا

ولابعد سار العادة "من حبي الله" عباده
ولابد واجب الاتفاق على الذي اعتمد باتفاق
وينبيل ولكل الحالات سقوط حدائقه التي
وانها في الرؤبة يعطي ان كان هنالك الذي قد
اوسع قوس الخير وغرس فيما عدا ذلك وهو مجده
الاحد فلذا في كل لفترة المليون اصوات
ويتحقق فيه ان لا ينفعنا غن او لفترة ان يعملا
اعنى الذي في اولين قبورنا واحد لكن غناه يحيى
والبطيء لا صان امثال يحيى بل سنه وبخصر القراء
والحادي والاصح الاهادى، وتحتى بما يلمسك
فصل خاتمة الفقه
والباحث المأذون والعقل عليه فرضه بالنقل
عذر عما جبعنا بجزءه وبحكمه ولديم الشفاعة
ووتقى عند الهايا تابع مقدار هام من الواقع
مقدار تغير اطارها، مرتكب مخالفاتها بما
مد نافذة المكانية وقد يخرج القاعدة السنية
في ظاهر الاجزء مكتلة، في ظاهر الراوية المثلثة
اظفرت بالسلعة وفه، احياء الناس من الفق
والحمد لله وصل الداما ناج حام الباكلوريا

فصل في زرعة الفطه

كملت اذا خرجنا . ضلنا خارجه وضنا
رأينا حارقة اعلم من داخليه بالفؤاد وفوك
صلح من الثنك طارجاً . ففي قيامه على المطلع
وكل الثالث عشرين . وبعد الرابع عشر قيل
عن الزوايا طول الاقدام . يوزعها قطبان بالذئب
عاشر عن هازن زين نفع . مثلثة الى كل شرطان سبع
في شواكل فلاح مخط . هرمن لكان على المطلع
ان لا يكون اثنان مثلاً . اطعون فالاثنين فعلاً
انعم وصوابين اذلا . يكن في مثلثي الاصل
ونذك بالبرهان ففعلاً يعلم . كذلك المتراء وهو مثلث
ساكس عرضي عن انفال . زاوية تكون فاعلاً عما
ان نفعه بالقطبها . زاوية مفردة منه قد بشها
سالع عنوان تسلق القلم . والذين من سلطان
زاوهين مع صلح سوابا . من اخر المثلثان سبها
اعي ساوت منها الا شلال . كل الزوايا لغير نفع
على قيبيں سکت مادله . في جانب المطلع من المياد
او استبنت حادة المراخل . اوكات الواقعون داخلين
في جهة قافيين وفكوا . ساواه كان الشاوى دايميا
ماين ديك التومن له . وذك الشانع عربتنا

ثُمَّ إِذَا كَانَ كُلُّ قَادِهِ رَبِيعَ الْأَيَّامِ دَوِيًّا لِكَاهِدٍ
هُنَّا هُوَ الْأَمْرُ وَالْعَوْزُونَ وَبِعِهِ الْأَمْرُ وَالْعَوْزُونَ
تَغْرِي كُلَّ مُلْكَيْنَ فِي جَهَنَّمِ بَنِ هُورَانَ الْمُهَبَّتِ
كَانَ أَنَا قَاعِدُ فِي سَوْنَتِهِ وَهُكْلًا قَاعِدُ فِي نَادِيْنَ سَنَانَ
وَهُكْلًا كَاعِدُ كَلْمَنَةِ الْمُفْرِنَةِ بَنَتِيْنَ الْمُفْرِنَةِ
كَامِلَتِكَلْمَنَةِ صَدَارَ مَعَ النَّازِوِيِّ فِي طَرْطَنِيَّ
فَاغْتَرَتْ بِكَلْمَنَةِ صَدَارَ مَعَ الْمَلَانِيَّ مُهَارَبَةً
بِجَهَنَّمِ وَحْدَةَ فَاتِنَالْعَجَلِيَّ
وَكَلْمَنَةِ الشَّافِعِيَّ وَالْعَشْرَيَّ فَاطِنَهُ مُكَلَّمَةً دَوَاعِيَّ
سَعْلَيِّنَةِ الْمَلَانِيَّ كَلْمَنَةِ الْمَلَانِيَّ
عَلَيَّيَّانَةِ الْمُنْتَسِيَّنَةِ عَلَيَّانَةِ الْمُنْتَسِيَّنَةِ
بَانَكَنَةِ الْمَنْتَسِيَّنَةِ عَلَيَّانَةِ الْمُنْتَسِيَّنَةِ
بَعْدَ الْمَنْتَسِيَّنَةِ فِي الْمَقَارِبِ
كَلْمَنَعَانَ بَاسْتَهْلَكَانَ
وَكَلْمَنَعَنَتْ بَشَّابَادَ سَطْحَانَ مُهَارَبَةِ الْمَلَانِيَّ
حَلَّ سَطْحَانَ تَنَوَّرَ الْمَلَانِيَّ وَكَلْمَنَعَنَتْ بَشَّابَادَ
بَلَّاخَمُوسَوْتَ وَقَنْقَعَنَتْ جَنِيدَهُ عَنْ قَنْقَعَنَتْ بَلَّاخَمُوسَوْتَ
بِعِنْدِهِمْ هَمَّيَّاتِنَ وَمَالَدَيِّيَّ مُسْتَهَلَّاتِنَ
مَنْتَلَلُوتَ بِلَادَكَالَّا سَكَلَ الْمُعَرَّبَهُ كَلْمَانَهُ
كَامِلَتِكَلْمَنَةِ تَفَاعَهُ اهَدَنَهُ لَهُ كَلْمَانَهُ
وَرَهَمِيَّانَهُ بَشَّابَادَهُ مَرِيجَنَهُ الْمُنْتَسِيَّنَهُ شَاهَيَّانَهُ

لهم إلهي و به نستعين اللهم إني أسألك ياتك من فضلك
نفعي من عذابك عذابك أباك تسلمه باليلاً و لحظته و انتقم منه
فإنك أنت عذاب الالا و كبارها فلقد جعلت ياتك إنفالات الالا
بأن شفاعة طلاقها لا ملا ياتك قاضي العذاب ولا صاحب حجايا العذاب
لهم انت عذاب الناس النجم الطالع و سلطها عذاباً ينزلها في زمان
أثارهم القبر انت عذاب الالا احتمم بذلك عذاباً عظيم
فخسدا الناس الذين وحدوا بعضاً منكم و هدموا
مختلفة بين الالا لانها حسنة من الالا و الكافر و الحار
نعم

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَعْيُ
الحمد لله على آلاءه والصلوة على أشرف انبيةه وأولياءه
وَعَدْ **فَقِيلَ** أحوج المخلق إلى رحمة الله الغني بغيره
المشرب بها الدين العامل وفقة الله العلوي في يوم لغد قبل النجاح
كالمؤمن به **هَذَا** رسالاته انشئ نثلاً عليك هناك **جَمِيع**
النعم على نفعه قريب أثني عشرة وأسلوب غريب عبرت جعلتها
عاصي الوفاة رساناً أثنتي عشرة في فقه الصلاة اليوم ميتة راجيا
من الله ان يفعى بها الطالبين وإن يجعلها من أحسن الذخارات ليوم
الدين **فَاقُولُ** وبالله التوفيق شرائط وجوب الحج أثنا عشر
الْأَوَّلُ المبلغ قبل النيلين بأو بعده قبل أحد كل الوقوفين
الثَّانِيُّ العقل كذلك وبرياع في الذروة **كَعْدَة** وقت الافتتاح
للإفعال **الثَّالِثُ** الحرمة التامة لذاك **الرَّابِعُ** التمك من
من قرية المقابل والمشيخ وللبش والكتن ذهاباً وإياباً إلى بلده وأن
لم يكن لهما اهراً ولا ملك بالملك والبذل مع الورق في الشج وحب
عابن حج بالبذل عادته إذا **مِنَ الْأَنْجَانِ** من التمك من الراحل بحمل
او سرح على حسب حاله ومحمل فرحة مع الحاج كما حامر **السَّادِسُ**
التمكن من وجوب النفقه إلى حرجه ولو ببذل حساب **الْيَافِعُ** زبادة
زنطاماً ما يستطيع به عن داره وخادمه ودابنه بحسب حاله وفيه وان كان
كاد

مويلاً واجراً المحكم أحق الله وفيما يحتاج إليه من كتب العلوم فنها
بتلقي نقل **الثامن** العجمي **المرعن** المانع **الناس** عدم العفت بخواص
مانعه وأقطع عفومه **العاشر** قلن من الطلاق على نفس المال
ولو يدري ما يرتكب إلا بن الفتن قائل **الحادي عشر** طلاق المرأة لأن
على نفسها وما يحكمه فإذا انكى الزوج قدم هو ومن يشهد له الحال والبيبة
وبدرها في لها مع الميراث على استكمال **الثانى عشر** عدم ضيق الوقت
احتياج في قطع المسافات سير عنده لا يجيئ مثل عاده **الثالث** أو انتقال
للمقدمة أحرام الفرع ومسخها المتقدمة عليه **الاثنا عشر** **الاول** توفر
معهم الراحت من أول ذي القعدة وينادى عند هلال ذي الحجه **الثاني عشر**
لغير الحجه كذلك **الثالث** إذا لاشكر إلا معيين **الرابع** إذا لاشرعا
ل**الخامس** تقليل الألطاف **السادس** لا يأخذ من الشارات **السابع** كل طلاق
بالنحو ومن سفل الرقبة هنا لا وإن قرب به **الثامن** العفت وأرجح
ن اتي عقلاً وفته يوم الاحرام وقد مر خاريف الاصحوان في أقرب وقت
ما كان اليه وجري غسل ال้นار للحرام في اي جزء من يومه وغسل الليل
في اي جزء من ليله ما لم يغسل بعد ثني نفس **الثامن** من الألطاف
بالماء لو تخلل قيمها بين **الختام** وبين **العاشر** إعادة العناء لوكاله
طبق أولين ما يلزم على **الحادي عشر** صلوة لا حرام وهي مت
ركعات او رواج او اشتان ما يحمد في الادى والتوجيد في الثانية **الثانية عشر**
الاشترطا عند **الماضي** **فصل** واحيات الاحرام **الاثنا عشر**

لرت العلوي الخطيب وما يحكيه كالبلد والذرع والمرور والخليل والمخدود سوی
الآثار والروايات الخاتمة للرواية والشائع وما يسرط ظهر القديم كلًا أو بعضاً إلا ما يزيد
من شكل العمل المأبى المرأة ماله تعتقد من المليء ومعلمها المزينة وأظاهر
معنادها المزدهر وآلامها وتفطيبها الوجه ولو بعدن بشفاعة وعمره ولعلها زينت
وكأنها بالتساويف وكذا العبرة **الثانية** لتفطيبة الرجل راسه كلهًا وبعضاً
في العيون والخاتمة لكارثة اسأول شئ وشيئ عصام الفتن وما ثنته الواسدة
واليد **الثالث** تقليله بما ينفعه رأس سائر الأباء عن أحد جوابه ولا أزيد
واعتنى في سخنه بحمله ومحوه **الرابعة** لتفطيبة الشاهير رأى الشاعر عن
الرسائل والدين **الخامسة** فنوهوا بمجدهما شاعر ونبيباً كالدرّ والنور فهلما
كانوا حذرًا والآياتواي كلًا إلى دوت وبياج البرغوث على كالاظهر وكذا الفراق **السادسة** وعن
بعيره والحمل بفتحين عنده لعن بغيره على **السابعة** العبرانات تدق
وبقى بالليل وهو قولي والله بلى والله وكاظم تقييد بـ ما كان **الثانية** لم ينفعه فلو
قال مع نفسه من غير خطأ وعهد حاكياً عور عن غيره وانها يهم عن قوله فالآخر
الحادية عشر التفطيفية للرجل والمرأة **الثانية عشر** اخرج الدم ولو
بالسوائل واستثنى خروجه ينكح الجريب ولم يذكر الكذب والسباب وقطع فيه
لسنتين من شجر الحمر وخشبة في حبسه ملهم حكم فعله في العداختها صها
النحو **الثانية عشر** مكرهات كالحرام اتنا **الثالثة عشر** الأولى ان الكلام بغيرة دلائله
ومما في حكمه او لجاجته **الرابعة** تلبية النادي **الرابعة** الثالثة الا غفال التبرير الرابع
الماء العارة **الخامسة** شرم الفاكهة **الخامسة** اسقمه **السادسة** الاسم حل راس العمل

التأمين النضليل للنّاس **الحادي عشر** كالمهد العاشر التور على الفراس الغير
 الأبيض **الثاني عشر** غسل ثوبه وان توتحا الباخسة **الثالث عشر** كونها معلمين
 وأسودين او هضعين بغباء سادوس من غرالقطن اسخين في الاتي **فصل**
 فيما سحب فعل لدخول المهر وكمكة والسيارة وهو ان انشاع **الحادي عشر** الغل
 لدخول المهر **الرابع** الدعائين دخوا بالمنقول **الثالث عشر** منع لاخر الراج **العشرين**
خامساً **العاشر** حمل نعليه بيده **السادس** الغسل ثانية دخوا مكمة من بور
 بيون او بور عالمد **السابع** اعادتلو احد **الثامن** دخوا مكمة من اعلاه
الثامن الغسل ثالث الدغول المحيجر **العاشر** دخوا من بنها ببني شبيه
الحادي عشر الوقوف عند باب قبل الدخول داعيا مصل **الثالث عشر** دخوا
 خاصعاً خانعا **فصل** وللناسك بعد دخول المسجد الحرام **العشرين**
 واجب ان انشاع **الحادي عشر** الطهارة من الحديث في الطواف الواجب ولو
 بالتهم عند تقدس الشاهزاده اما المذوب ففي سوط صلوة **الحادي عشر** بالزائر
 الجاسسة عن التوب والبد وفي الغفران يجوي عن في الملوء منها زنجبار وشاربه
 مع عدم العزف تردد **الثالث عشر** صاحب سند الصلاة **الحادي عشر** حال الطاف
 في الذكره **والراوند الرابع** المكان للرجل **العاشر** السبلون طلاقها في المقارنة
 لاقل جزء من الجل الأسود بحسب ما عليه جميع بذاته مستاصحا على الانغم
 الشوه **السابع** ما يابا بالاول في جواز تقبيلها على الاشواط **الحادي عشر**
 ادخال المحيجر **الطاواف السادس** وقعد بين البتول والمقام يعني عطف النسبة
 كل الجهات وان اختار بالقرى وبعد **الحادي عشر** المشتى المعربون ان آثره على الركوب

فل

وقعد فيها حرم في من الماء **الثالث عشر** الزاهر المحيجر في الشوط
السابع باستطابيد به على حاليه ماصباً بطنه وخد به داعيا الى الذوبه
 مستغراها داعيا بالمانور **فصل** فإذا فاع ما يتعلق بالطاف
 توجه الى العين الصفي والمروءة واجباته اتنى عشر **الحادي عشر**
 نية الاشواط السبع ملحوظاً فيها نوع الحج **الحادي عشر** افراد كثيرون
 بنية حامر في الطواف **الرابع** مقارنتها بايتاء قلع الماء فيه ماقيل
 الصاف في عقبية بالصفا وصعوده عليه **الثالث عشر** شد اهتماماً الى الذئب
الرابع الذهاب من العرق المعربون من المحيجر **الحادي عشر** مثلاً **الحادي عشر**
 ساير اليه فلا يجري العرضي والفرمقي **الحادي عشر** قطع كل لسانه بين الصفا
 والمرأة بحيث لا يبقى شيء ولو قليل **الرابع** عدم الزراية على الاشواط الشبعة
 والقمان عن انما المقص شوط وبالعكس خروجي حرام عزف عنها
 واحد **النinth** اكادعا بالصفا **الرابع** لختم **الحادي عشر** الموكلا كما هو في الطاف
الحادي عشر عدم تأخيره عن يوم الطواف **الحادي عشر** وقعد **فصل**
 مسح العين انشاع **الحادي عشر** التجيل به عقب الطواف **الرابع** الهمبا
 من المحدثين بليل يجويها **النinth** ازاله الجاسسة عن التوب والبد
الرابع الخروج الى الصفا من الماء المقابل للمحيجر **الحادي عشر**
السادس الدعاء في خلالة بما ثور **الرابع** دون جلوس اوقطع لغير
 العيادة **النinth** قيده لصلوة المحرمية لمنع وقبها **الرابع** المعود على
 الصفا **الحادي عشر** الوقوف عليه بقدر فرقة سورة الفرقان مستبرا المركب المغربي

حامدا

فالبعون رضاها لا حجا ولا حجلا ولا حجرا ولا حفرا ولا حفيرا وفي توسيع **الرابع**
 الخطابي يتسبه الطلاق نظر كلها في الركوب المخاف المعتاد كلاماً بخطاب **الرابع**
 المريح الجميع المبتد عن البيت وشاذ وفاته فلما قيس للحداد المشي به مثلاً
 بل يقت حامل المشتى يشيخها عن الشادر وروان ويعنى **الحادي عشر** الموكلا
 في الطواف الواجب بين الاكواط الاربعه كلها لاما شلتها كافية في ذريتها
 وقطعاً بصلة فريضة ادناه على عناق ثوبها والتحي في حاجته له او لغيره من
 المؤمنين ولدخول البيت وجب عقد موضع القطع لكنه من بعد العود
 حرازن الزيادة والتفقاء **الرابع** الركعبان خلق المقام او اخر
 وشيخها بين المبرئ لاختارات ومكان رعي الطواف المدوى اين شام من
 المسجد العظيم **فصل** في مسحات الطواف وهي انشاع **الحادي عشر** الميدان
 به عند دخول الحرم المسجد فانه تحيته كان بد خله وقد دخلت فريضة
 او حفاف قوت المياعه فيؤثر عنها واحق بما شيخ خوف في صلة الميل
 وركعي المحب **النinth** استقبال الحج في ابتدائه داعيا بالمازو لرافداته
الثالث عشر تقبيل في كل شوطاً ويعمد رعام استله بيد وثقبها
 وفتح الحد عليه كذلك واقله في **الحادي عشر** والسبعين **الرابع**
 كلها كلها ايها الباقي والغرافي **الحادي عشر** تقبيلها **الحادي عشر** الاقتدادي المشتمل
 على الطاف ستة اذان حسنة **النinth** التي في الشادر وروان
 فلتدرك الخطاب **النinth** اذان المشتى فيه على الركوب **الحادي عشر** المعاشر المأمور في
 اذان **الحادي عشر** وقوعها احرم فيه من الشاب **الحادي عشر**

حامداً كثيراً مسجلاً **الحادي عشر** قوله **الله** **الله** **الله** **وعدد اشراف**
 له له الملك وللمجد حمي وحيت وهو حي يموت يموت المجد وهو عكل شئ
 قد يدرك اوسج **النinth** اليرموك بين المدار ورق العمارين وحيت بعد
 القليل من السعي القصير من شرفة ودفعه بذلك وجواب على المروءة اصحابها والقصيري
 تسك براسه في يومها كلها الناسك وكاجرى الحال عنده يومها عاصم
 النعم يصل كلها للحملة المواجهة **فصل** ائذنا الكون مع النية من
 الروال **النinth** ائذنا الكون بظهور الشيش **الرابع** او وقوعها في تاسع ذي
 الحجه **النinth** وقوعها حال الاصارم بالج **النinth** ترك استيعاب الوئمه
 بالنوم **النinth** الحفظ من الكركي حيزه من وحجب ذلك لفت كفابي
 وحيت **الحادي عشر** كافت الحفظ من الاعمال ذلك **الحادي عشر** الوضوء **الرابع**
 في يوم الحج اندر وفودها **فصل** مسحات الوفود يجويها **النinth**
 عشر **الحادي عشر** الغل وقوتها بعد خفق الروال فتنية الوقوف قبلها **الرابع**
 عدد تراخيها **النinth** الطهارة من الحديث **النinth** ضرب المعاشر وهي احد
 حدود عرقه التي لا يجوز الوقوف بها **الرابع** الوقوف بالبغ في مسح الجبل
 في زيارة ولحظة ولو مسار **الحادي عشر** البر وذخت السام درست بالـ
النinth اربع بين النهرين بادان وفاصمه **الرابع** ذرة عشت من اول
 البقاء **النinth** توحيد المذاواة الكرسي وادانة المسيرة والمعفة وذرت توحيد الله
 ساعتها **النinth** وبعد ما حضر منها **النinth** اعتنار القلب وفيما ياخله

الحادي عشر العالى المأمور إذا رجع من الرمي لميزله **فصل**
فإذا رجع من الرمي فوجه إلى دفع المعاذه وراجحة ثنا شاعر
البنى ملوكها نوع الحكمة في مقاومة المذبح **الثالث** استدعتها
المقامة الرابعة تكون مكان **النامر** كون زمان العيد **الاد** توسيطه
بين الرمي والخلف **السادس** كونه من التهم **الثامن** كثرة ثنا وهو من
والغمد مدخل في الثالث الثانية ومن الأجل في السادس **الثالث** كونه تاماً
أيضاً حفراً وروداً رجع إلى الجبن وكاجيرلا كلام يهوا لا مقاطعه الأذن ولا
مسكور لفظ الداخل وكاحصل **العاشر** عدم الفرق فيه وإن كان
لهم حسبي والوجه بالمشروع **الحادي عشر** استبعده فالبعد ويعنى
في المهد وبمعنى **الحادي عشر** بربط بهماين الحفظ والركبة
إذا في ما يتعلق بالهند وجوب عازريل سمع الحقائق برواياته القصيرة
نائية ومحاجات **الحادي عشر** العالى **الاد** السمية **الحادي عشر** الأهل
حيات الآلين من الناصحة **الرابع** استقرار الناس قبل **النامر** استبعاد
الناس على العقول المقابلين لوندي لا ذينين **الخامس** استدمة اليمى
إلى أن يكمل كل استبعاد خصم للفضل **الخامس** أمر من كائنة الموسى
عازريل **النامر** أمره وبعد ذلك من حلق **الحادي عشر** تعلم الأفار
بعد **العاشر** الآخر من الناصحة لفظ **النامر** في التشريع **الحادي عشر**
بعثة المهد يدعى بها حلقة بعد رحيله عن العزف فإذا في من حملت
الشأنة تحمل ماء العذيب والنار وجوب العود المكنة لطوا الحرج وكتمته

ثُمَّ أَسْعَى وَجْهَ الطِّيبِ بِمَرْطَوْفِ الْأَنْوَارِ كَعْيَةٍ وَلِكَبَابِيَ الْأَوْجَانِ
وَالْمَسْجَنَاتِ كَامِرَةً فَأَغْرَى فِيهَا وَجْهَ الْمَعْوَدِ مِنْ لِمْرِي بِجَاهِ النَّشْتِ عَلَى التَّرِ
وَمِبْيَتِ لِبَلِيَ التَّشْرِيفِ الْأَنْكَ وَمِنْ فِي اِتْقَنِ اِحْرَامِ الْأَبِيدِ وَالْأَنْسَ
جَاهِلَةٍ تَرَكَ لَهُ قِرْمَتِ الْكَالَّةِ الْأَانَدِيدِ خَالِفِ عَلَيْهِ عَنْجَبِ نَصْرٍ
سَجَبَ الْعَوْدَ الْمَكَنِ لِلْطَّوَافِ الْوَدَعِ هَرَبَ عِادِيَادِ دَخْلَهَا لَهُمْ دَخْولٌ
الْكَعْبَ زَادَهَا إِسْرَافًا وَسَخْبَاتِ دَخْلَهَا لَهُمْ دَخْلٌ الْأَدَلُ الْأَغْلَى
الْأَكْلُ الْأَكْلُ يَلْتَهِنِ الْمَيَابِ عَنِ الدُّخُولِ حَافِيَاءَ
الْمَرْبِعُ وَالْكَسِيَّةُ وَالْوَقَارُ الْمَاهِرُ الْحَقْسُونُ وَالْمَخْسُونُ الْمَادِسُ
اِخْرَاجُ الْقَلْبِ السَّاجُ قَصْدُ الرَّحْمَةِ الْحَرَقُ بَيْنَ الْأَسْطُوْنَتِينِ الْمَبِينِ
بِلَيَانِ الْمَيَابِ الْنَّافِعِ الْمُلْوَدَةِ عَلَيْهِ رَهْبَنِيَنِ الْمَاجِعِ الْمُلْوَدَةِ فِي الْرَّيَابِيَّ
لِنَفْعِي فِي كُلِّ نَازِيَةٍ سَلْعَنِيَنِ الْمَاهِرِ الْمَيَامِيَنِ الْمَكِنِ الْعَيْنِيَنِ الْمَيَاهِيَّ
طَبِيَادِيدِيَنِ الْمَدِعَا وَلَكَنِيَ الْمَاهِيَّةِ الْمَعْزِيَّةِ الْمَرْكَعِيَّنِ الْأَخِيرِ يَكِينِ
الْحَادِيَشِ الْعَوْدَ بَعْدَ ذَكِّ الرَّحْمَةِ الْحَرَقِ الْمَاهِيَّ الْمَوْقِعِ عَلَيْهَا
رَاضِيَاسِيَّ الْمَسَامِيَّ مُطْبِلِيَ الْمَدِعَا وَفَادِ خَرِجَ مِنَ الْكَعْبَةِ كَمَرِ تَلَّا
عَنِدَ خَرْوَجَهُ وَجَلَ رَعْبَيَنِيَنِ الْمَيَابِ فَسَلَ الْمَسْجَنَاتِ
فِي وَدَاعِ الْكَعْبَنِيَّاتِ الْأَدَلُ الْطَّوَافِ الْوَدَعِ بَادِيَبِ كَامِرَهِ وَلِيُسِينِ
فِيَهِ اِخْبَطَيَانِ الْأَنْتَرُ وَدَاعِ الْبَيْتِ بَعْدَ الطَّوَافِ مِنَ الْمَسْجَنَاتِ
الْأَنْكُ جَعَلَ خَرَقَهُ وَضَعَيَهُ عَلَيْهِ الْمَرْبِعُ اِثْنَيْنِ مِنْ زَعْفَرَانِ

الخامس إن يقول في حال خروجه من المسجد **آتنيك** تابعه
عابد وربنا حامد وربنا رفقاء في ربنا راجعه
السادس الخروج من باب المخا طين بازا الركن **الثامن** العـ
السـجـود عـدـ الـبـابـ مـتـقـلـ الـقـلـيـهـ مـطـلـ الـمـسـجـدـ وـالـدـعـافـهـ الثـانـ
أـلـوـفـوـفـ بـعـدـ السـجـورـ مـسـفـلـ الـلـعـبـ **الثـالـثـ** أـنـ يـكـونـ أـخـرـ كـلـامـهـ
فـيـ هـذـاـ الـوقـوفـ لـلـهـمـ إـنـ اـنـقـلـ عـلـىـ الـلـاـلـهـ الـأـلـهـ الـأـعـودـ
مـنـ خـرـجـ مـكـهـ مـنـ غـيـرـ دـاعـ لـلـاتـيـانـ بـهـ وـاـنـ بـلـغـ مـاـذـ قـصـ وـلـاـ
يـحـاجـ إـلـىـ اـحـرـمـاـلـهـ مـاـعـنـ شـرـ **الـهـادـيـ** أـنـ يـكـونـ عـاـنـعـ اـلـعـودـ
إـلـىـ الـجـلـيـهـ فـيـ وـقـتـ الـوـادـ وـبـعـدـ مـاـدـهـ **الـحـالـكـ** شـوـؤـلـ الـبـحـانـ عـدـ
اـنـرـاقـ اـنـرـقـ اـلـعـودـ رـفـقـ الـلـهـ ذـلـكـ مـنـهـ وـكـرـمهـ **فـصـلـ**
يـسـغـيـانـ يـخـمـ الـحـاجـ جـمـهـ بـالـوـرـدـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ الـمـشـرـفـةـ زـيـارـةـ الـبـنـيـ سـهـ
وـائـةـ الـقـبـعـ وـالـهـرـاـسـ الـلـاهـ عـلـيـمـ اـجـمـعـنـ وـادـ دـكـ اـنـاعـ **الـأـوـلـ**
الـعـشـرـ الـخـلـلـ الـمـسـجـدـ **الـهـلـهـ** اـنـقـلـ خـلـلـ الـمـسـجـدـ **الـثـالـثـ** اـنـقـلـ
لـزـيـارـةـ الـبـنـيـ سـهـ **الـمـارـجـ** الدـخـولـ إـلـىـ الـمـسـجـدـ مـنـ بـابـ جـيـرـيلـ **الـخـامـسـ**
الـدـعـاـعـ عـنـ دـفـوـلـ **الـسـادـسـ** صـلـوةـ حـيـةـ الـمـسـجـدـ قـبـلـ زـيـارـةـ **الـسـابـعـ**
زـيـارـتـمـ اوـلـاـ مـسـفـلـ الـلـعـبـ مـنـ جـرـةـ الشـيـدـ مـاـيـلـ الـرـاسـ **الـثـامـنـ** زـيـارـتـهـ
ثـانـيـاـ مـنـ جـابـ الـجـيـجـ الـقـلـيـهـ مـسـفـلـ وـجـهـ الـمـقـدـسـ سـهـ مـسـدـدـاـ
لـلـقـلـيـهـ **الـكـلـثـمـ** اـسـتـقـلـ الـلـهـلـهـ بـعـدـ فـرـاغـهـ مـنـ زـيـارـةـ دـاعـيـاـ الـكـثـرـ
زـيـارـةـ فـاطـمـةـ زـيـارـتـهـ مـسـمـيـهـ فـيـ الـوـضـوـهـ وـبـهـ وـالـقـبـعـ **الـهـادـيـ** زـيـارـةـ بـهـيـاـ الـكـلـمـ

الثانية عشر أكثار من الصلوة في المسجد وخصوصاً في الروضه **قبل**
وتحته هذه الرسالة باب رتبة الآية ع وتكلّم الباب اثنان عشر **ع**
الحادي عشر الغل قبل الدجول وينفع الحديث في الحديث قال المقيد طا
رثه **الثانية عشر** الدخول بخصوص وخصوص **الثالث** المكون على طهارة من الماء
إلى إن يخرج **الرابع** ليس ثاب طهارة نظيف جداً **الخامس** الوقوف
على باب الختبة المقدسة داعياً مسافة ذات بال الماء ترقى وجدرة وخشوعاً
دخل للاربع محرجاً حاصولها **السادس** الوقوف عند الموضع المقدس ملائقاً
لأو غير ملائقاً وليس من الآيات بعد منه كما يظن **السابع** استقبال
وجهيه كما مستدر بالمقبل حال الزيارة **الثامن** نفي الموضع المقدس إما
تفريح الاعتناء فقال سجين الشهيد إنه لم يفتق فيه عذير بعدد ولكن
عليه كل مامنته شرقال ولو سجدوا إلى برونو الشكربي عليه بالطبع
كل المقصود كان أو **النinth** كل الماء **النinth** وضع خد الأمان
عليه عند الفعل عن الزيارة داعياً مترقباً ووضعه كذلك على على
سانيلمان الله بحقه وحصاً صاحب القبر بعدم من اهل سفاعة **العاشر**
حلوة ركعى الزيارة بعد الراس متقدلاً للقبيل والمضي المقدس
بشر برطاعده راسنراهم استدارها ويدعوا بعد هالما ثوره ويزدرا
شيش من القرآن ورميه إلى صاحب الموضع **الحادي عشر** الوارد بالآثار
في الخروج فمفترض حتى يتوارد عنه الفرض **الحادي عشر** كراه حكم تلك
البجهة المقدسة **الحادي عشر** وتدري وتعليمهم واحتراهم فإذا ذلك

بـ **الدراز الحريمي** وـ **سجين**
لكتبه العميد المصوّر وخالق الشّعر والفن الذي لا يُجدّد
ولا يُحسّن اشتهر في أيامه وخلوقه نظره وكثرة ذاته عن الأوهام
استقر فلابطوط بهم حمله ولا يُسرّ عذبة علاماته لتأمّن الشّعر المطر
الحادي إلى أحسن السّير وأوسعها من العبر الباخته للذكر المؤدي إلى سعادٍ
المتشّدّل والصلوة على شرف الفطح خلاصه المشهد وهو والغرض ما هم خاتماً
وهو غنى ليل ودرج وتنفس سجع والغير **سابعه** فهذا المقدمة
الموسومة باللغة العالية في مغفرة النّية وهي مجاهدة لها على قمع غروره
وكلّ ثعبان حلقة المحمر له بن الماغن علّته راحياً يوماً فعنما الشّواب
ومتوكل على رحمة الآباء وبهذا مقدمة أبواب **المقدمة**
بني وحوب النبي وحقيقةها يدلّ على وجودها العقل لأنّ الفعل عند مروره
حتّى لو جواه لا شخص بأحد إلا بالنية فإنّ فعلة النّية تجعله ممّا
يوجّه أهله للدّرج وكآخر الدّرجه **والقل** تكون سجعه وما مرّوا بالبعير
الله مخلصين له دين والأخلاق أثابهم بالنيّة وقوله إنّ الاعمال على إرادة
وإنّ الحرم **يحتاج** وحقيقةها الفضول إلى اتفاق الفعل على وجوبه من قبلها
إذا أوقفناه وضعله الوقتن والإقطاف القيدان ولبرفع الشّائع لها
لقطاعها ففيه وإنّ ذكرها على موطن القرمات والعقارب على سبل التعليم
والتعليم إذا عزّت هذه **فالعلم** إن كل فعل يعاد لخواصي الله في طرط
في تخيّره بما الصّلوة والموه وظايانه متعلّق غرض الشّارع جصول معه

راجع الى نفعكم صاحب البقعة المقدسة شلام الله عليه وآله
الظاهر بن نعيم الشافعي وحسن توفيقه
وقد فتح المؤمن من شلوات هذه الرسالة في شرعياته من المأمور
الى ذلك من شرعياته من المأمور بالذوبان والتغیر راجع معرفة وبيان
من الجهة النبوية المأثر على ماجنبا افضل حلقة
قام انت وذلك بعلم العبد الفقير الحسيني المعن
بالذوبان والتغیر راجع معرفة وكاه الكفر
محمد بن علي بن احمد بن سعيد الدين
العامي الصداوي عامله عامله
بلطفة الحنة التي انغركتها به
وقاربه ومن دعام بالتفقر
بن محمد والطاهر بن

من الميت لذاته فربه الله وأغتلى رجع الحدث واستباحة الصلوة لذاته
فربه الله وعم شغل الذهن وطرد يومي الوجوب ولا يكفي في استباحة الصلوة
بل لا بد من الوضوء وإن تراخيوا حرج **قولوا** لوضالر الحدث
لذاته فربه الله وسبعين يوماً بعد مماته وكذا الشباعة في الحين حيث
والناس أصل المني إنما كان ضالرها عاصم حدتها فالله أعلم بالفضلة
وذهب الوضوء لصلوة وهو لم يمسها أبداً العدل يصح بعد ضرورتها
إلا أن تكون متغيرة أو صارمة مطلقاً فلقد هدم على العجز وجوباً ديجيزي وإن ساد
رجب مع ذلك غسل للظاهر بفتح بيميه وكذا العناية بغيرها ولو أخذ العناية
بالاحتياط وكذا العناية والتحفظ يكفي ولا شيء إلى آخر **ونفس**
اغتنى الله أنساً وللمؤمن لا استباحة الصلوة لوجود رب قبره الله
وعليه حرج ذلك الوصود وتنتهي به الاستباحة لأن الرفع كذا في الحدث ولعله الرضى
لكل صلوة وللشريعة نسبته وله تراخيص متعددة مثل شروطه الواضحة وشرطها
كما كان ولا قاعدة ولا توجيه لاستباحة الصلوة ولو كان له وقت يطلب خلو
الحدث فعن قبر الصالحة وجب تحريم **منه** غسل العينين أختير الرفع حرج
العيون أو الرفع إلى ثالثة واستباحة الصلوة لوجود رب قبره إلى الله **كذلك** النساء
ويعمل على الحفيف النساء **وبه** تغسيل الميت اغسل هذا الميت لوجود قبره
إلى الله دلولاً لغسل هذا الميت بما شاء جاز تفصيف الشين المكافحة والفرج ويجزئ
ان يتعجب في نبيه كما في حرج صحيحة الشافعية ويعمل عليه الوضوء **لهم** أوصنني **لهم**
لذاته فربه الله دختر في تغديره وتناحره عن الفعل حماه غيره كباقي الحسنة

فلا يحيى فعل الآية كالصلة وإن كانت من وبة **وهنها**
بدون الوضوء **مكمل** كالطعون المدوب والمعي وعي الماء وفراغ الأذن
والمعا وتنكين البث والصلة عليه والمعي في الماء وجنب الحب وجماع
المحتلم والخالق ورب المقاوم ولو رأى أحد هؤلء عينه ولم ينكح عن غرور ولا
يكتي لا طلاق ولو رضي الحديث كفي عن الكل وكل قاتل في المدوب من الفيء
حيث يكتي ويعتذر به عنه العورة وتعتذر شبهه فقولوا إنما المذهب
متلا المذهب فربة إلى الله وحمل النية عند غسل يده المستحب **غير** عند المغضض
غير الاستئناف فطرطلاها وبنيق عند كل حرة من أعلا الوجه
مسد بما حكم بما تراوحة ولو لدخول الوقت فهو الوجوب وعدمه في
الذب بغير المخلاف اعاد على الاصح **الفسر الثاني** المفضل وهو واجب
وعدوب فالواجب على الجنابة والمحريم كلا شيء من ذلك والسنة غير البث وهذه
فقبل ببرهه فضل الجنابة والموت وأسباب لفسرها وسقط عن الوصو
بعها وندب مع الأداء دون الثاني والموته لغيرها فلا يجب واحد منها إلا وجوب
مشروط وهو شرعاً على الوضوء **دون** المسن بين واستطاع غمرها وفراغ
العنق والصو في غير ذلك من خلو الماء من ذمة عن صرها ينويه الذب
ومن الجنابة اعتنى بالرفع حد الجنابة او رفع الحد او الاستدامة الصلوة
واعتلى الجنابة بوجوبه فربة إلى الله وحملها كلا وضوء لا الوجه فهو ضوء المراس
ويختزل في ذلك منه حين الوجه ولا شبيه الموكلا في الفعل إلا في التلمس والبلوط
ذا خاتمة في الحديث وفي شرطه ونها مع التلوك وفي تخيير المسن بين اعتنى شغل

يُحِبُّ النَّاسُ لِلْخُوَّا وَالْكَلْمَوْنَ وَالْمَدْرَفِ وَيُتَوَهِّي بِهَا الْجُوبُ **قِبْلَةٌ**
أَصْعَاهَا الْمُلْتَسِي لِلْجُوبِ قِبْلَةِ الْمَلَكِ عِنْدَ ابْنِ الْمُنْذِرِ الشَّرِيعُ فِي الْمُؤْمِنِ دَفْنُهُ أَدْفَنَ
هَذَا الْجَهْلُ وَلَوْمَقَرْبَةِ إِلَيْهِ أَعْنَدَ تَأْوِيلَ مُسَارِ الْشَّاهِرِ مُخْبَرًا عَلَى عَيْنِ مُسَبِّلًا
فِي خَيْرِ حَارِسِ الْمَوَامِرِ وَاجْتَمَعَ أَسَابِبُ الْوَاجِهَةِ تَلْخِلُ كَلَاجَانَ بَهْرَمَ كَانَ
غَرْبَاهُ الْجَوْفُ هَنَاءً وَبِهِ خَلَقَتِ الْمَوْتُ وَالْحَيَّ وَدَكَوَهُ الْمَرْءَانَ كَوْبَدَ الْعَدَدِ
وَوَقَنَتِهِ طَلَوْقَرَفُ الْأَرْضِ بَرَصِيرَقَنَةِ الْأَنْجَلِيَّةِ فَجَاءَ لِلْعَازِفِ يَقْدَمَهُ
عِنْدَ الْجَوْفِ وَعِيَّةِ لِوَجِيدَةِ فَيَهِ وَأَفْنَلَ الْأَهْدَافَ لِلْمَدْرَفِ وَالْقَنَادِلِ
لَوْمَهُ بِهِ اخْتَرَفَ الْجَحْدُ أَذْلَلَهُ قِرْبَةَ إِلَيَّ اللَّهِ وَلَوْجَدَهُ كَلَادِيَّهُ وَلَمْ يَنْجِلِ
وَاقْبَغَهُ الْجَحْدُ لَهُ قِرْبَةَ إِلَيَّهُ وَلَفَاضِهِ أَقْبَقَ عَنْ الْجَحْدِ لَهُ بِقِرْبَةِ إِلَيَّهُ
وَفَرَادِ الْمَهَانَ وَكَلَاهَا الْأَكْلَى مِنْ شَفَقَ الْثَّلَكِ وَعَنْرَفِنَ وَلِيَهُ الْفَلَزُ بِعِيَّهِ الْعَوْنَ وَيَنْجِي
وَلَفَرِي كَابِدَهُنْ تَعْيَنَ السَّبِبَ **قِبْلَةٌ** اَتَقْبَلَ لِأَوْلَيَهُ ثَلَكَ وَعَنْرَفِنَ هُنَّهُ
وَلَسَوْدَ عَرَبَةَ لَهُ قِرْبَةَ إِلَيَّ اللَّهِ وَلَكَانَ كَلْمَوْهُ وَكَدَهُ وَسَهِّهُ وَالْكَعَوْهُ وَالْمَدَدِ وَمَجَدُهُ
وَنِيَّتَهُ اَنْتَلَ الدَّخُولَ الْحَرَقَ مِثْلَ الْأَنْجَلِيَّةِ قِرْبَةَ إِلَيَّهُ وَلَلْعَلَى كَلْمَلَهُ لَهُ مَاجَدُهُ وَلَلْأَسْخَانَ
وَقَدَ الْكَلْوَنَ الْسَّتُورَبَ لَهُ كَارَكَهُ عَدِيَّا وَالْلَوْنَهُ وَالسَّجِيَّا لَهُ رَوْيَهُ الْمَلْهُوبَ بِعِدَّتِهِ يَلِيَّا
وَنِيَّتَهُ اَنْتَلَ الْعَلَةَ الْمَاجِئَةَ مِثْلَهُ اَوْلَوْيَةَ الْمَلْهُوبَ اَوْنَرِيَهُ الْمَلْهُوبَ لَهُ قِرْبَةَ
إِلَيَّ اللَّهِ وَيَقِيمَهُ الْكَانَ وَالْعَلَلَ الْأَنْجَلَى كَيْوَنَ سَيْمَعَلَهُ الْمَرْوَيَّهُ اَوْجَاهُ مَهِنَّهُ الْأَنْجَلَى
وَنِيَّتَهُ الْحَدَثُ قَبْلَهُ الْمَرْءَانَ دَبَّ وَلَهَادِهِ مَطَافِيَّهُ لِجَلِيمَهُ الْحَدَثُ كَلَيْقَنَ مَطَلَّهُ
وَنِيَّتَهُ اَقْتَلَنَ الْجَنَّةَ الْأَنْجَلَى وَلَهُجَيَهُ دَعَاهَسَ بَاسَ كَمَطَلَّهُ **وَنِيَّتَهُ** اَنْتَلَ رَغْشَ
الْمَجْعَهُ خَلَالِهِ جَوْجِيَهُ بِالْأَنْجَلِيَّةِ قِرْبَةَ إِلَيَّهُ **الْقَسْمُ الْثَالِثُ** اَيْمَهُ وَهُوَ وَاجِي

وذهب في وجهه مذهب الطلاق في رفع وجوب الحجب من المحدثين وكذا المحدثين والفتاوى
المثبتة والمخالفة المفروضة لكنه فهل يدل على ذلك في الصلوة وفي نظر عندها الفرج عن استعمال
البابات المعاصرة وعن انتهاكها **فـ وَنَتَّ** إذا كان بدل عن المعتبر أسيموم الامر الوارد
لاستعمال الصلوة للوجه في حال الماء بعد ووضع يديه على الارض او وضع على اي
مكان من الارض ولذلك كان صلوا ما ينحى العذر او ينحر المقصورة او حفظها لغيرها **فـ وَنَتَّ**
بسببها كما في شعور المطر او الابل او الرياح فتركها يعني ببساطة انها تدخل في
بيان الجنين من نوع المسمى حماقة واذا كان بدل عن الابواب التي حكم عدم الصلوة استهان
الصلوة ولو قرابة الى الله فهو ضيق ذرعين احمد بها الوجه وكذا زر العين ولو اخراجها
يعني عنها انتهاك منزهتين وتحريم القرابة وذلك في غير المطهية ومحظى في المسنات
بشكل اثبات وتجزئي الواحدة **فـ وَنَتَّ** **فـ وَنَتَّ** هنا المثبت بدل عن الباب لوجود حسنة
على الله تعالى فربط بين وجوبه ودينه ودفع منه ما ينافيها الى قيمته وعلى الاحتمال
ان حسنة المثبت بدل عن الباب لا تمسك بوجوب قرابة الى الله تعالى بل تحيط بما ينافي
او ينافي هذا المثبت بدل عن الباب ما اشار له وكذا الراقب لقوله في قوله تعالى **وَنَتَّ**
لم يستلزم اذريزها بالوجه والتفتح اليدين ووضع يديه على سجدة علامة على كل تقدمة
بوقتها والقرار منه لا خرج ا وقت تحرير الوجه به في اداء الصلوة وفتح والآن عنده في تحرير
وبيضاء العين والغافل اذا وقفوا وخلعوا وهم دونها ملائكة بدل عن الوضوء المكتسب بالرضا
والن้อม صلة الجنازة **الباب الثالث في الصلوة** وهي
واجبة ومدروبة **فالوا جنبة** من الوجهين الفرق والاعصر والعنق في الحسن
اربع والخامس ثلث والرابع كعبان **فـ وَنَتَّ** اذا كانت اماماً او مأموماً صدر من
البابات المعاصرة

ثني وعشقه او سباته ان كان في المأمورين ذكر راقص الحكم وهو معلمه ذئب اولى
اما ملوكهم في طفولة كلها لا يذهبون الى الالا بل يمتهنون بالوال ومحققون بسلوادون
ولو وقد ملأوا ملوكهم جازوا وهم جائع حناء وشاق اول ايمان فما ولد نقيضه اذ مهد
في الكوتوب مع امثال تقدريه سبقه تزوج الحضور صاحب الميقات **اما**
المندو بـ قاعده ما ذكرناه واقلها لعنات بالله والستيقيد بعوشت دعيمك
من طلبه الشفاعة عرضاً بما هي اهلان تزوج في هنوزه وبعد الصبح والعصر
ذا المركب من سبب وذاته افضل اصحاب من المطرقة وقد استحب **الملك**
لزرو الباكيه وسط ملائكته والحسين طلاقه خاصمه **و الفعل** فاما
صلحه عاملاً لشقاً وخاصمه كل اخراج او اغتراب طلاقه كالملوك وكثيراً كانوا
او لشكيل الاطلاق **والرثما** لغير الاسباب ورمضاد العذر ورتبة اليوب
ويكون لكربي الغناء بشيء او ما يعين ظهوره للبلم وحدث حادثة لكربي الغفت
وكونها صاحبة اصحابها يحصل على فاطحة وحسم عالمها حمالها في قبرها
تعجب به ذيغيره وما للفعل اقبال عن انتشار الشروع على الزرارة واخراج
وكذلك **الرثما** **والزنار** قبل وحده وليتعدده في غيره عبد اليومي
تفتحي عربه وفتحت عليه خاتمة المفت بالفيم والسرى **وبين** اليومية امساك
رسكت من ذي اقبل اليه **والظفر** ادا لمنها فرق بين **اليه** **وبين** **السرى**
الليل امساك رعيته من على الليل ادا لمنها فرق بين **اليه** **والوزن** اصطدكم العوز اداري
اما رعيته الشفاعة **السرى** اصر على اجليراد المذهب افرق بين **اليه** **والوزن**

في ذمة فلاديمير الأباخريجاها ولوقت كل ما لم يوزع لها صارت أمانة ونعيت دلو
تستهيب مسامحة كلها ضد ولا يملك الزيادة وإن كانت بفعله وكذا الحكم في الحبس
ونعيت على هذا القول من رثوة الملك أو الحسن ومن رثوة الفاطق لوبيج وفيه إلى الله
وبينة المندوب بالجناح أخرج هذا القول من رثوة الجناح ولقد يحيى إلى الله وفي
الجناح حيى هذا المندوب والدكتار نمير عن رثوة البريدون والغافر لدمبر قافية إلى الله
و3 المحبوب أخرج هذا القول من رثوة الملك أو الحسن وفي الفعلة تجزئ هذا
القول من رثوة العقايس لدمبر قافية إلى الله ولو أهل العجم في المندوب كلاب البريدون
كما نديانيا قال أخرج هذا القول من رثوة الجناح والجناح والعقايس والرثوة بياناً على
لقد يحيى إلى الله ولو أستطعه سببانية في الكلين **القسم الناجي**
العقل وهي واجهة وهذا به وجاهة على الغني وهو ما أشار إليه الشهيد والمعلم
الواجبي المنفرد والمحاجج وعن ملتهوهم مظلوما كل بناس صاحب وقف الوجه
عنهم بالشافت عليه الفضلا كمخرج إلى التبرير والبعد فهم قضايا لم يمر
يك عز الدين قبل **ونعيت** الواجبي أخرج هذا القول وبيان الصاع ويعنة الأصوات
من رثوة الفاطق دادوقنوا جويجا قافية إلى الله وهو ينادي **فال** أخرج هذا القول
من رثوة الفاطق الواجبي على فلايانا دادوقنوا به معنى قافية إلى الله ولو لم يكن المفع
اصلاً كما يحللها والمعبر عنها ليس ولا زالت المحن والأذى حتى تهيبة **فيقول**
أخرج هذا القول عن قيمة صاع من القرن متلار من رثوة الفاطق الواجبي دادوقنوا قافية
الله ولو كان ذلك دينا على التبرير **فال** الحسنة على في ذمة فلايان من رثوة الفاطق دادوقنوا
لوججو **وابية الله والناس** ينوي الشابة وندوبها على ليلى عكل ونعيت

يعتبره الكتاب وكما هو في **كتابه** اخرج هذا القول من رثوة عماله
من الرثوة لو جو به قرآن الله ولا يحب تعين الحجت بل كونها رثوة ماله فقط
ولو كانت عن الغزو فالرجح هنا القول من الرثوة عن قيام الوجه بربطه على الله
ذكر الوصي صنفه وحيده وكيله كذلك وللامام والداعي **فيقول**
اخراج هذا القول من الرثوة لو جو به قرآن الله يذكر اياتها وهو حلطها بعد
قبتها بغيرها من الرثوة وله اخراجها من غيرها انه كما ذكرنا في المقالة ان
يتوبي ويتوب اخرها فان قال اخذ حكمها اجوز واذا قلنا امام الوجه على ذلك
النبي ص ودفعه الى المفترى وكيف الملك في الدفع اليه نسبة الراهن المفروضة وكذلك
على اخراج هذا القول وبيانه الى كلنا لا يلقي في اخراج هذا عذر
الرثوة فيقول ثم وان كانت دينات على القبران كان وجاه الفقمة او مبنية على الملك
فالاحتسب على في دمه مثلا من رثوة ملائومون رثوة المفترى الواجه على
ادا وقضائه الى الله ولو كان تابيا **الاحتسب** بالخلاف في دمه مثلا من رثوة
حال ومن الغلق الواجب عليه ادا وقضائه بعده قرآن الله وان كانت لغير الملك
جازان تابع الدفع اليه **فيقول** هو ان كان حيا الى الملك مثلا **فيقول** اخرجه هذا القول
ما يزيد من خلاف عن رثوة ملائمة ومن الغلق الواجه اذا وقعت في اي الله ولو كان
تانيا فالخيار هنا القول على دفعه فلان من رثوة ماله فالخلاف او من الغلق الواجه
عليه ادا وقضائه بعده **في قرآن الله** **ويكتب** وسب في غير الازمة فله
اخراج الفرق **فإنما** ادعوهها على الغمز فلو خرم الملك عن دفعه او لو يزيد
لها اذن ضمنها بعثت في المفاسد فلو انداد من غير ترتيب لم يضر ولو منها اذن

اخراج هذا القسم من تركة المطعوم او قضاة المدعى عليه الى الله ووطنه نابيا في المخرج هذا
القسم من تركة المطعوم او داده القضاة الذين ينادونه الى الله واقعه ان يدر بر اعلان عاليه
شئ خبر الى اجيبي واليهي هر بيك واحد **الباد الاربع** **في الحسن**
واعياء قد يكون شفاف الرذدة كلها في الكفر والمعصية وقد يكون ماذ لغيره من ذلك
كما لا يصح وفيه يكون ديننا صالح من حيث المسوى وان يرد به نفسه اوله والثانية وقد يكون
ما حصل من غيره تغافلا عن الشفاعة والمحاجة المطلوب وما يعاد له بالحال واجراه
الراوي وللخلاف في الغيبة والاتهام بالكفر والخلال في الاراء يرجح في خلافه اعتماد
دان شاعجه وكلاسيف في المؤرخ والمهود والمطهور من رثوة ادلة وادعى
المولود وكذا البر المتفق مع المزوج والزوجة وبقيت نصيحتي لكل اسلامي والباقي
نعمت ويدت نعمت حال الغيبة الا الصافع فعم قصوى الكتاب على وجه التميم **ونبه**
اخراج هذا القسم من المهر لوجوهه فيه قى الى الله في المهر لذكرا واحرج هذا الذكر
لتحليل حال الوجهة قى الى الله وكم يلو عن المحن كلها يكره وكذا يكره قال الحسين
الله من المهر لا يحصل على دلائل نباته عنده قى الى الله وبينا آنها شعاعي ذمة **فقير**
احتس بالي في ذمة قلأن نباته عنده قى الى الله وكم يلو عن المحن لا يكره قى الى الله وكره
عالي في ذمة قلأن من المهر لا يكره قى الى الله وكره نباتا بالي كالذهب
الاصمام عليه شفاعة **فالخرج** هذه القسم من المحن من صفة الاصمام لا يكره قى الى الله
او كذا نباتا فالارث هذه القسم من صفة الاصمام الواحجه عليه فلان نباتا عنده قرفة
الله الله ويعود الافتراض على المحن **الباد** **الخامس** وهو وجوب
ونبه فالواجحة **الاول** شفاعة معنان ويلزم خوله برؤبة هللا وان المدعوا

مأكلين فان يجيء صائم ثالثة أيام من بعد وتحمّل المفاصد لاجتثت اسنانها **ونية**
 كاطعه اقصد بمناكمه او اخرج هذا الماء والقد عن المفاصد فضاً وصحت رجوعه
 قرية الى الله **وبينة الصيام** امور غذاء عن المفاصد فضاً مهادنوجوبيه قرية الى الله
 كالمفهوم المعمول الاصطدام والمعين والاعتكاف على وجه ومن المزدوج الباقي النهر
الثالث المفاصد وهي ضرورة **الرابع** كفارة عن المفاصد وهي عن رقة او
 صائم شرين متأبعين او اطعام مهنتين **مسكلا ونوبة** المفهوم حرمها في رمضان
 لوجوب قرية الى الله **ونوبة** الصائم كل يوم اصوم غذاء عن المفاصد فضاً مهادنوجوبيه قرية الى الله
 الله **ونوبة** كاطعه مهظمه هربوي وهذا المكثن او اخرج هذا المكثن لفاصد عن المفاصد
 رمضان لوجوبه قرية الى الله ويختبر بين الطعام الحمد قد شبعهم مكان قرية غالباً كالمفاصد
 والشبع والارتداد يعني والترم من الشتم تحلى بالحمد وكما يغير الطعام المفاصد
 فتحى كالمفاصد ثالثاً بواحد دعوة منهن كالمكثن دعوه الى الطفل برازيل ويليه ان يغدق عل
 يعتنى عالة ولا يعتمد في الاطعام ولا يجرم التكرار من الواحد اخلياً ويحظر مع
 الفرج يوماً فيها ومصرع المفاصد والثانية **الثانية** كفارة العين عن قرية او اطعه
 الى الولي اخرج هذا الفرج من المكثن الى هذا المصليم لتركيفه عن ملوكه لوجوبه قرية
 الى الله وكذا المكر في المؤدة والخشى **الثالث** كفارة العين عن قرية او اطعه منه
 مأكلين او كشتهن فان يجيء صائم ثالثة أيام من بعد **والرابع** **نوبة** الكثرة اطعه هنا
 الشبع عن كفارة العين لوجوبه الى الله ويجرب ما يحيى المصلوة من ملوكه والملائكة
 وان كان عطلاً او فريا اذا كانت المصلوة جلاً ولو كان امراة قرية بمنه فيه صلاها
الثالث كفارة الارتداد والترم والغباء وهي كفارة **الرابع** كفارة المفاصد

والثانية

الاعتكاف او مدرسة اصطدام المفاصد على **الثالث** **ونوبة** مع اخلاف شبهه امرو
 عن المفاصد مثلاً لوجوب قرية الى الله **ثلث** **قول** **اعتكاف** غداً لوجوب بالذنب ادنده
 قرية الى الله وينبوي الوجوب في الثالث وكذا اتساد كل تلك وينبوي في الاكتفاء
 بنها وقول قال في ابتداء اعتكاف عن المفاصد قرية الى الله وينبوي في الثالث
 او هذا العذر كي عن تجديره على يوم لو كان مندوباً فالقال في ابتداء اعتكاف لندنه
 قرية الى الله كي عن الاول والثاني في الثالث ان لم توجهه ولا اوى لوجوبه و لو كان عليه ذلك
 واحبه فحال اعتكاف لوجوبه قرية الى الله كي عن الثالث ونها عليه ارجعة يوم جازان
 يوم سبعة وينبوي في الثالث اعتكافه على الثالث فان الاعتكاف يمنع ارجعوا لابد في الصوم
 كل يوم به **نوبة** قصاید اعتكاف شذاق الوجوب قرية الى الله ان وجبي بالادرين
 وان وجبي بالذنب فالاعتكاف شذاق الوجوب بالذنب قرية الى الله قرية في سبة الصوم
 الا ان ينتهي اعتكافه كل تقادره وان يحل الاعتكاف في واحدة يزيف المتصو
 وان كان من المفترض اعتكافه كل تقادره فلان لوجوبه عليه مطلقاً وبالذنب ينتهي
 قرية الى الله ثم ينبع منه الصوم **قول** **ثمة** **اعتكاف** عن فلان لوجوبه على طفله
 او بالذنب ينتهي قرية الى الله **الرابع** **نوبة** في لوحه وهو اجب
 دندب فالوجوب بالاعتكاف في المفترض هي مجده لا مراجحة المطرد وبالذنب
 وكاستيأس والافتاد مكثه اجحب تكريه **شيبة** **والرابع** لفاصد هارب
 بالشرع وهو ثلاثة انواع تمنع وقران وافراد فالمعنى فرض من نافعه ينبع
 شر ميلاد يقدر عرته اما جحده مرتبه بالذنب والا افراد فرض من داععه ذلك
 ويدعوه الى المفاصد وينبئه بشرتاها وعینها المفاصد بثيق البت معهذا به

كل يوم بعد اذن في قرية الى الله ولو اهل الاداره
 ولا بد من النهرين والتفاني في المفاصد قصاص عن ولعهش او اصطدامها
 شرك كالثمن به كريمة الى الله **ونوبة** المدية اقصد بمناكمه المفاصد فضاً وفديه
 عن اول المطرد من شرك كالثمن به اقرة الى الله ويجرب اذنها والملاعنة واللوز
 العبيين في شر من ذلك بل ينكى امور عن المفاصد قرية الى الله ووفيت المليل من هنا الى الرؤا
 وان يجيء بنية المطرد قرية الى الغريب **الرابع** **الحادي** في الاعتكاف
 وهو باصل الشيعه مندوباً مهني يوماً وحبي **الثالث** **ونوبة** اذنها مندوباً وبامرأه
 غداً معتذلاً اذنها غرها معاشره قرية الى الله ويجرب فيه نية واحدة مع اخلاقها
 شباباً مع اخلافه في نبوي كواحد حل صدقة **وبنحو** **الرابع** **نوبة**
 باقل من ذلك ويجرب على عدم ما في سبيل ووقفه المعر من عصبي وعصفون المفاصد
 ح اخذله حسينه لذن الذنب ومحى الغدر بحسب الامايم ولو حجب بعد وجبي فان عرى
 من الشائع والزمان يجب عليه ملطفه فينبي عليه اوضى ويسأله اقل من مهادنها
 الاف الثالث او اربعاء ونوكات اربعاء وفي به محله كفي ونوكات خمسه فاسكانه كذلك
 انساقه في اثناء والثانية وما زاد ولو رزقة بالشائع وجرب ولو افسد لذنها
 كان في الثالث او اربعاء ونوكاته متابعاً له وعینه مع ذلك بزمان تعبيه وبغير
 لواضته مطلقاً مع ما قدم على اشكاله في الاعتكاف ولو عرى صعن الزمان
 من اقسام كثر المطرد بشهده ولابعد شابع فقصاصه ولو ادخل بالاعتكاف من
 رأس وigkeit كثاره وامتع طفله المذنب لاذق الصوم المعين ولا يترط طعامه
 الصوم فيجري في رمضان وقصاصه والكلارة والنذر مطلقاً ومهلاً لاجياء
 الاعتكاف

فالجع في مفاهيم الـ **أول** في معنى المجتمع وافتخارها **حسن الأول** من الأدلة من
المواقف ومن دوائر أهلها إن كانت أدلة ملحة وصفة إن ينبع شأنها الجيد و
الشين فيقول إن الحقائق التي تحيط بغير قدرة على الله فهو يطلب ذاتي لا يحاجبها زياجرها
ويتحقق كلما فرق بينه وبينه فليس بالواقع المنشئ بما في الواقع عقلاً لاستلام
والنبي للطبيات لا يجيء كلام عقد بالآدلة المذكورة لوجوب ذلك كله فرقة الله تبت
الله ثم يذكر أن المثل والغافل كالشريك لكنه ليس كذلك لأنها معاً الصدر
بالمعرفة المتعارضة بما في الواقع الواحد على فلان والتي الطلاق يعني العذر بما يكتبه
الذكورة لوجوب ذلك بما يتبغضه فرقة الله **الثالث** الطوارىء يريد حمله **فقط**
بالكلية استخراج طوابق العقلا المنشئ، والجوع عالم لوجوبه، فرقه في الواقع
ولو كان نابياً قال طوبال يليسته استخراج طوابق العقلا المتعارض بما في الواقع الواحد
فلان في عنق كسلام يباً به عنه فرقه الله ولو قال استخراج طوابق العقلا المنشئ
بما في الواقع أهل الدين جزاء وجح مقتضي الأول جزء من الجواز مسود
بحث تكون الأول جزء من بدء ما يليه أول البحث على كل ملخص بدء ونفي في
هذه المقادير عقال لفظ **الثالث** صلو الركبة في مقابر ابراهيم عليه السلام
ذهب إلى كثيرون طوابق العقلا المنشئ بما في الواقع الماد لوجوبه فرقه الله
ولو كان نابياً قال أصل كثيرون طوابق العقلا المنشئ بما في الواقع الماد لوجوبه
على فلان بما يتبغضه فرقه الله **الرابع** السعي بين المسافرة وبينه أسعى في
المعنى، والجوع كسلام لوجوبه فرقه الله ولو كان نابياً أسوى معنى العقلا
الواجب على فلان في حمية كسلام بما يتبغضه فرقه الله **الخامس** التقصير وبينه أقصى

للاحلال من عق المتعة بالتجهيز بالاسلام لوجوبه قربة الى الله ولوكاد نابا قال
اصل الاحلال من احرام المفطع من الاسلام اواجب على قلاد نبا عنه تر
الله وسخن مكمل شارع حرم **المقام الثاني** في الحج واعمال اثنى عشر
الاحرار من مكة وفضلها المسجد وفضلها المقام ونها من مفتاح مقام
ما يعلمه منها ومن دربها هله ان كانت اقرب الى العروقات **ونبه** اموج
التحم مع كوكب الدار والنجاتين لا ينكر عقديها الاصح لامر الله لوجوبه قربة
الى الله بحسب المهمة اخذ و لو كان نابا قال امر منع المتعة
الاسلام اواجب على قلاد نبا والي انتلبي لا ينكر عقديها الاصح لامر الله لوجوبه
ذلك كلها نبا عنده قربة الى الله **الوقوف** **ونبه** اتف بعض المتع
مع كوكب الدار لوجوبه ثم الى الله ولو كان نابا قال **الافتخار** وفونج المتع مع كوكب الدار
واوجب على قلاد نبا عنده لوجوبه ثم الى الله **الوقوف** **والمعزز** **ونبه** اتف بالاعتر
مع المتع مع كوكب الدار لوجوبه قربة الى الله ولو كان نابا **الافتخار** المتع مع كوكب الدار
اوواجب على قلاد نبا عنده لوجوبه قربة الى الله **رمي** حجر المعرفة
بنى او المتع مع حصبات **ونبه** اري معي العقبة وهي الواجب على في الحج المتع
مع كوكب الدار لوجوب قربة الى الله ولوكاد نابا قال **الرجوع** مع العقبة وهي الواجب
على قلاد في الحج المتع مع كوكب الدار نبا عنده لوجوب قربة الى الله ولو كان نابا **الرجوع**
ونبه اذ العنكبي اواجب على في الحج المتع مع كوكب الدار لوجوب قربة الى الله ولوكاد
نبابا قال **الرجوع** هذا الامر عن الواجب على قلاد في الحج المتع مع كوكب الدار نبا عنده لوجوبه
الى الله ثم يراكم هناثا **وان نبه** اهل من المدى الواجب على في المتع

فَإِنَّهُ طَوْلُ الْكَلَامِ عَلَى الْخَيْرِ الْكَثِيرِ وَقَالَ إِنِّي أَدْرِسْتُ يَمِينَ عَلَى النَّارِ
الخامسة إِنِّي ثَانِيَةً نَاقِصٍ فَكُلُّهُ مَعْلُوقٌ وَلِسَافَ عَدَدُ عَلَيْهِ بِأَبْوَابِهِ
السَّادِسَةُ إِنِّي رَوِيَّتُ مِنَ الْأَدَلِيِّ وَالثَّانِيَةُ إِرْوَالِيَّةُ الْمُلْكُومُ لِلْأَرْبَعِينَ
فَلَمَّا وَلَّتِ اللَّهُ عَلَى الْأَحْمَرِ فَوْجَهَهُ **الْأَوْسَيِّ** إِنِّي حَصَّيْتُ مِنْ حَرْجِ جَهَنَّمِيَّا عَادَ عَلَى اللَّهِ
مِنْ تَحْمِلِ أَعْصَمِيَّا ثَالِثَةً الْأَكْلِيِّ وَأَسْبَاطَهُ **الْأَوْسَيِّ** إِنِّي حَصَّيْتُ مِنْ حَرْجِ جَهَنَّمِيَّا
رَوِيَّتُ كُلَّهُ أَحَدَهُ ثَلَاثَةَ لَذَّاتٍ أَزْتَبَهُ **الْأَوْسَيِّ** إِنِّي حَصَّيْتُ مِنْ حَرْجِ جَهَنَّمِيَّا وَلَكَ فَانِ
كَانَ دُورُ الْأَرْبَعِ مِنَ الْعَدُوِّ كُلُّهُ مِنْ حَرْجِ التَّزَبِيبِ وَلَكَ دُورُ الْعَاوِفَاعِدِ الْجَهْلِ
رَوِيَّتُ كُلَّهُ أَلَيْدِي وَأَسْبَطَهُ **الْأَوْسَيِّ** إِنِّي حَصَّيْتُ مِنْ حَرْجِ التَّزَبِيبِ **الْأَوْسَيِّ**
أَحَمَّ بَحْرَ الْأَرَدِ الْأَوْلَادِيِّ كَلْمَاهُ لَوْجَيْهُ قَرْبَةُ الْمَلَكِ وَلَدُ الْمَلَكِيَّةِ فِي بَيْنِيَّا وَوَهْمِيَّا
أَغْلَى الْأَنْفُسِ الْأَلْقَاهِ فَلَلَّاهِ عَلَيْهِ غَلَبَهُ سُجْنِ الْمُوْسَقَاهُ مَاهِدِيَّهُ وَوَلَمْ يَخْرُقْ
أَنْ كَانَ فِي حَرْجِ الْمَلَكِيَّةِ كَانَ فِي حَرْجِ الْمَلَكِيَّةِ **الْأَوْسَيِّ** إِنِّي أَرَيْتُ هَذَا الْجَهْلَ لَوْجَيْهُ
عَلَيْهِ أَرْجَحَتْ حَلْمَيْهِ لَوْجَيْهُ كَلْمَاهُ لَوْجَيْهُ شَفَّيْهِ لَوْجَيْهُ شَفَّيْهِ حَلْمَاهُ لَوْجَيْهُ
لَوْجَيْهُ عَلَيْهِ أَشَقَّتْ حَلْمَاهُ لَوْجَيْهُ كَلْمَاهُ قَرْبَةُ الْمَلَكِ وَلَدُ الْمَلَكِيَّةِ **وَنِيَّةُ الْمَلَكِ**
الْأَسْرَعُ عَلَيْهِ أَفْرَادُ عَرْقِ الْكَلَامِ الْوَجْهِيِّ قَرْبَةُ الْمَلَكِ وَلَدُ الْمَلَكِيَّةِ فَلَدَّاهُمَا وَلَرَطَطَهُمْ
شَرَاطِيلَهُ وَقَدْ وَجَدَ **الْأَغْوَافُ الْمَلَكِيَّلِيِّ** أَسْبَطَهُ الْجَاهِيَّةِ فَقَوْدُ الْأَدَلِيِّ رَجَحَهُ
أَعْوَى الْمَزْدَهُ الْمَحْلَلِهِ الْجَاهِيَّهِ بِأَقْرَبِيَّهِ إِلَيَّهِ وَلَدُ الْمَلَكِيَّهِ مَلَأَ قَلْبَهُهُ لَكَ **دَفْقُوكُ**
فِي الْطَّوَانِ طَافَ الْعَقْلَوَنِيَّهُ عَرْقُ الْمَحَلِّيِّ الْوَجْهِيِّ قَرْبَةُ الْمَلَكِ وَلَدُ الْمَلَكِيَّهُ
وَقَدْ بَصَرَ الْعَوْرَلِيِّ عَرْقُ الْمَنْجَيِّ الْمَجَاهِلِيِّ الْأَلَانِيَّهُ الْمَقْتَهُ عَنْ قَلْبِهِ **دَفْقُوكُ**
أَعْدَلُ عَرْقَةِ الْمَنْجَيِّ الْأَلَانِيَّهُ كَلْمَاهُ لَوْجَيْهُ قَرْبَةُ الْمَلَكِ وَلَدُ الْمَلَكِيَّهِ بِأَنْجَاعِهِ

در کتاب شریعت‌الکعبین و زیارت‌الکعب علیهم السلام و بنی‌امان که علی‌هم
لوچو، ما اندیشیداریزی‌ای اند چیزی‌دان یقیناً ششم علیکم‌واه و رحمة الله و رحمة نبی
بیشتر که از اسلام کارگیرن ای پیروی کل اسلام معاحدت دنیا ای انتاق‌با بازی ریاد
سای‌الاعجم علی‌هم در بنوی‌بالکعبین که این‌ها معلم‌باشند و بعد این‌ها عائمه‌اند
و سبک الصدق ای راه‌علی‌که تکمیل‌باشند که در این‌جا روح‌معنایی
و مولود بر زیراً‌العنین عذری در این‌جا رسوب جو دنسه و لبله نعم شهاد و مهدی‌الغیر
در سده و داشتارو عنده رفع‌النار و عین منزد ای ایشان و توقیف‌هذا التبع
لله‌یعنی **رسول** ﷺ همان‌جا ای اک ای‌پی‌ولی‌الخط و معرفه‌الذوق و معرفه‌الذوق
من رعما و کل شه و لیکل‌جعجع **و زیارت‌الکعب** فوج و لوعن
المیقات‌یعنی قید مع عقق‌الحال و بعیضی دلو ابلق‌دزد رها فان بنوی‌ام
الکعب مقانه و حجت و لا اجازه مطلق‌الزيارة و بعد هذا **و زیارت‌الکعب** ای‌رور علی‌ام
زیارت‌یوم‌العدی‌در خلشیده‌دار ای‌رور بالذین قربی‌الله و **بنی‌قفار** ای‌افقی
زیارت‌المیته‌خلاص‌لی‌جعجع بالذین دری‌الله بین‌قوی‌الستبر عکس‌کاری‌جهة‌الله و رحمة
و زیارت‌**الکعب** **الثامن** فی‌المیاد و هو وابی عالی‌الخط الکربلائی‌السیمیر
من المیع والمرمن و المیسر و من کاریون و المذکوری‌ای‌بعد مدفع‌التفعی و ای‌صلاح علی‌
اک‌ها بیم‌داد ای‌اصادر ای‌نای‌بیم‌عما‌ی‌غم‌والختال‌المرنی‌ای‌حمل‌با‌شیراط و با‌یاغی
و لدن‌عن‌القرچ‌قطفال و **و زیارت‌الکعب** ای‌زاده‌الحمد عالی‌القدر و علی‌اللئن‌الحمد
و صلح علی‌الملائک‌دان‌فل و عدن‌الموعن و ماله‌کار فرق‌مع قطاع‌الطف و عی‌النیز‌النقشی
و المیز ای‌اذائل‌الاسلام دار ای‌من‌المن و ترک‌کلیه‌الکربلائی‌غیر ای‌خر و **و زیارت‌الکعب** بالذین

وازهية وتنمية عدات الشعور في عدد القائمين متى حكموا الجاهد في كل
السلوكيات والذكريات المثلية والآيات والـ **رسوخ** عند الخروج وبنو نهاد الوجوب بـ **فيفق**
أوجه للجهاز في شيل العدد بـ **بريد** بالذكريات إلى الله وحيث إعادتها عند الشعور فيه
ولوحظ وجده في كل الواقع فلا فرق ما بين الوقت ووقتها بغير سبب ولو لبعض
ال الوقت وفقط بـ **بريد** وصل إلى جزء من غير صرير عن العدد ولو عليه بعراوة وقت ولم
يخرج فيه على القوانين وحجز نجاحها هر ونجزها هارون غيرها وتفهم ذلك **فلا تناقض** **الباب**
الناس في الامر بالمعروف والنهي عن المكروه من اعمالي العرض واهـ **فلا تناقض** **الباب**
وكل مرتباً واجب والدين تاج الدين عن المكروه. واجب اذا تناقض اثر المأمور ويجيز
النائبة في الامرات فإذا ناها عن اعقاد وحجب المأمور وتحريم المفوعة **فلا تناقض** **الباب**
المجهز لا ياعذر ولا يكره الا من القول فالإذن بالذريعة والاعتراض على اقتضائه
المعدوم تابيره وبيانه واقتضى الملحظ والافتراض على اذن الامر ولبيان حذفه الغائب
جاز **الشديد** افاقت وكذا القافية وعلى الناس اعات واجب مع الكافية ويعتبر
الاذن في ما يغدو به الناس **فلا تناقض** **الباب**. تفصي على ذكر دينان اللغة **فلا تناقض** **الباب**
من تركته وان غيبه بوقت اصحابه **فلا تناقض** **الباب**. وان اذكر لغير الامر المفوعة وظل اوقافه الامم المفتر
دولطن المكرورفات في **الباب** **فلا تناقض** **الباب** **فلا تناقض** **الباب** **فلا تناقض** **الباب**
هي من المكرر لوجوه بـ **بريد** الى الله والوصول الى المأمور والنهي كافية **فلا تناقض** **الباب**
فلا تناقض **الباب** اهل بالمعرفة او امير على المكرر لوجوه بالذكريات الى الله **فلا تناقض** **الباب**
اخلي بالذكريات لم يخرج عن العهد **فلا تناقض** **الباب** امير بالمأمور لـ **بريد** الى الله
هذا الغرض او زينة براد وخص **فلا تناقض** **الباب** **فلا تناقض** **الباب** **فلا تناقض** **الباب**
انه ينبع من فحص **فلا تناقض** **الباب** **فلا تناقض** **الباب** **فلا تناقض** **الباب** **فلا تناقض** **الباب**

الحادي عشر تبيّن احدهما انه ابتدأ بالغرة ثم افطر وعاد فلما كمل موعد
الليلة ان همراهه ذوي الكبار يركبان قد سلم باب **الثانية**
وهي قوله تعالى في سورة البقرة الآية 187: **وَمَا يُعَذِّبُ الْكُفَّارَ إِلَّا هُنَّ مُنْظَرُونَ**
صراحته على افطر وانت اطهار **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** تكون عذابه لفترة اطهارك
الرابعة وهي قوله تعالى في سورة البقرة الآية 188: **وَمَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** وان لم ينتهي بطل صلوت
وذلك في ذلك موضع من الآية الى الاذن من الفضائل الى القضايا الا اذا اذنت الله بذلك **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ**
اعذر على اذنك في كل فضيلة **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** لغيرها **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ**
واهلاهيا ولذا **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ**
دعا من الفضائل الى القضايا **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ**
فليعلم بالمشكل وكذا المفزع **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ**
باد الماء من قلبه **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ**
يسمى الوضوء **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ**
تكميل الاجراء **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ**
فإن كان عن عدم شعاع **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ**
كان عن سهو وهو عن ذلك **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ**
تكميل الاجراء **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ**
وكذا اعاد التكرر **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ**
من حفظها **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ**
او حفظها **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ**
على اخراج الماء **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ** **لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ**

الحمد لله رب العالمين وصَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَسَلَّمَ وَبَرَّأْتُهُ مِنْ أَكْثَرِ الظَّنَنِ
اباعد فَإِنْ شَرِّهُ مَنْ قَدْ سَعَى عَلَى الْمُصْنَفَاتِ وَاحْتَوَى عَلَى
الْكُلُّ الْمُطَوَّلُاتِ بِحِجَاجِ الْمَسَكِينِ مَكْلُونَ مِنَ الْمُتَهَبِّينِ وَيَرْجِعُ الْمَهَاكِلَ عَلَيْهِمُ الْمُغْفِقِينَ
فَدَعَتْهُ بَنْ صَوْرَةً كَلْمَانَ لِطَافَةَ الْعَالَمِ الْعَزِيزِ دَرْكَنَ تَحْمِيَ الْمُهَلَّةَ الْأَنْدَلِيْبِيَّ
وَدَفَعَتْهُ مَذْهَبَ الْمَرْقَبِ الْمُغْفِقِينَ الْمُدَنِّسِ الْمُلَوَّنِ الْمُجَرَّدِيَّنَ فِي بَيَانَاتِ
الْعِمَّيْدَةِ كَمَرْلَفِيَّا نَعْلَمَا الصَّوْلَاهُ مِنَ الْكَفَالِ الْأَبِيِّ وَهِيَ حِفْظَةُ عَدَسَةِ اَخْدَهَا
تَعْلُمُ بِالْقَلْبِ وَعُشَّرُ بِالْقَوْلِ وَارْبِعَهُ بِالْمَوَاحِدِ اَمَا النَّفَلَهُ مَا الْقَلْبُ فَالْأَنْدَلِيْبِيَّ فَالَّذِي
يَعْلَمُ بِالْقَلْبِ لَكَمْبِيَّ الْأَهْرَامِ وَفِرَقَ الْمَحَدَّادِ وَلَوَّهَ وَتَسَبَّبَ الرَّكَوَهُ وَنَسَبَ السَّبِيدَ
وَلَشَبَادَاتِ الْمَلَحَّانَاتِ وَالشَّلَّهَاتِ وَالْمَدَّهَاتِ وَالْمَدَّهَاتِ وَالْمَدَّهَاتِ وَالْمَدَّهَاتِ
وَالْمَلَحَّانَاتِ وَالشَّلَّهَاتِ وَالشَّلَّهَاتِ وَالْمَدَّهَاتِ وَالْمَدَّهَاتِ وَالْمَدَّهَاتِ وَالْمَدَّهَاتِ
فَمَا اَلِيَّهُ فَهِيَ لَعْجَ مَسِيلَ مَالِيَّهِ وَكَمْبِيَّ مَنَيَّهِ وَمَنْقِبِيَّهِ وَمَنْقِبِيَّهِ وَمَنْقِبِيَّهِ
وَذَنَباً وَمَا مَعَنِيْدَ اَسْتَدَعْكُمْ اَدْخَلَلِ الْوَاقِعَ فَبَانِيْمَ كَوْجَهُ وَهُنَّ كَرَدَانَ سَوْفَيْكَيْ
مُوضِيَّ جَوْنِيَّنَ الْمَدِيَّنَ اَمْلَهَ اَوْلَهَ وَعَهْنَالِيَّنَ الْمِيَّدَاهَ نَعْلَمُ
الْمَقْبَلِ وَفِتَّهُ نَعْلَمُ بِالْاَخْتِيَارِ بِيَانِ اَلْتَانِيَّهُ وَهُوَ قَوْلَنَ كَرْجِبِيَّنَ الْمِهَارَهِ
شِيَا التَّعْيَنَ غَلَرَ وَعَصَرَ كَلَابَ الْفَرَتِجَ كَلَادَ الْمَفَارِدَ اَلِيَّبَ وَالْمَدِيَّبَ
بِيَانِ اَلِيَّندَهُ وَقَلَانِيَّهُ قَوْلَهُ وَقَلَانِيَّهُ وَقَلَانِيَّهُ اَلِيَّبَ كَرْجِبِيَّنَ كَرْجِبِيَّنَ
الْمَرَادِ وَهُوقَلَنَ اَعْمَامَتِهَدَهُ كَمَبِيَّهُ وَاسْتَدَعَهُ كَمَبِيَّهُ وَهُونَ اِبْلِيَّهُ كَلِيَّهُ بِيَانِ
الْمَاصَهُهُ وَهُوقَلَنَ اَخْنَالَلِ الْوَاقِعَ فِيَهُ اَمَانَ كَوْجَهُ اَخْنَالَلِ الْوَاقِعَ فِيَهُ اَمَانَ كَوْجَهُ اَخْنَالَلِ
وَكَنْكَيْنَ كَنْجَهَلَلِ اِنْجَهَلَلِ بَلَطَلَهُ مَلَوَنَهُ كَانَ كَانَ اَنْ سَهَوَهُ فَامَانَ كَوْجَهُ اَخْنَالَلِ
كَيْكَيْنَ كَيْلَهَارَهُ اَلِيَّرَهَهُ وَمَا يَعْدِهَ مَرَسِيَّهُ كَوْرَهُ كَيْرَهُ بَعْدَهُ كَيْرَهُ بَعْدَهُ

عوجهل اعد اد سپه او سک دان کاد عی چهل بطباط صلوته الامي في المجن الاعفات فاني عجز عن
فيه دان کاد عن عدا استفاده دان کاد عن سعاده افخر دان کاد عن سک دهندي نك
المرغ اشتنان دنک المعرفون (تفصيل المعرفه) خلا لجهه فصل
في باب المعرفه لذاته اشاره فتح في المهد والثورة وقرفي المسوقة وعدها وقلمه
زدها الارسلان ذهار زين خلل لا يخلو من الاجرام المذكورة دان کاد عن جمهور قلن
معزود وادري عن بعد بطباط صلوته وعن سعاده سوك دان ليرن رکم فرجمي وليه اشك
دان کاد عن سک دنک المعرفه شاكا وساها المانيا و هو سوك في المهد وعدها فالملک فسا
مانقد هر اخلاقي اخلال به جهله اعد اد سک دان کاد في المهد وعدها فالملک
اقوي مهنا دان کاد عن جمهول فخر معزود و فضل عن سوك دان ابدا بالمسار العطاءها و اعطاها
عن سفر المهد و دان ليرن ابدا بالمسار فرجمي و زياره دان کاد عن سک في المهد و دان
ابدا بالمسار دنک المعرفه و دان ليرن ابدا بالمسار فصل
و دان ابدا بالمسار دنک المعرفه و دان ليرن ابدا بالمسار دنک المعرفه
الستيجه كبرى او تلکا صغیري الواقعه الواسعه للناس من الكثوت بعد افع و اغفال
الواقعه اهاما في نشر الرکوع او في واجب من واجب حفاظ الامانه من الاذى يخون من
جمل ها طائل وگذاهه عن سعاده دان ليرن سخدر خلک و داد کاد بطباط صلوته و دان
کاد في واجب من واجباته تلکا يخون من الاذى يخون جهله بعد بطباط صلوته و دنک
و دنک دان کاد بعد اذکون وظیات با اخرين و دان کاد بعد راس قلائله في شئون الوجبه
الآنيه شئ واحد وهو عن يک و کارهه بخني الاختلاج و دان سک دهندي که فصل
في المهد و فيه ثلاثة مسائل اکون کم عجب في الجيد الثانيه و عدها في الثالث الحال الاصغر

في مذكره **باب الاول** وهو قوله لكم حسب في السيد والواجب في سبع ايات الابرار
ومن المراس مع اخيه ظاهر وعما سمع عنكم ولاما يلمس عادة ظاهر الكتابية
لا تكون موضع سجدة اعلم من موضع قدسي ما يزيد من ايمان الثالثة ومن لفظها
السبعين على الارض الراهنة تكون المأتمم الشيخ مرد كبرى اوثانا فغيرها لا تأثر
في المراس ابداً تكون موضع سجدة اما وجوب السجدة على الكون بعد الثالثة وما يزور
ان لا ينكح بمنه ملحوظ وغيره والاشتراك عليه ملحوظ على جبهة الارض والآفاق والآفاق
والآفاق سجدة **باب الثاني** وهو فللها في الجهد اماماً يكون
فيها وفي شيء من واجباته فان كان فيه وكان في الجهد فهو قسم الامرة في الجهد
مع العناية في حدتها **باب الثالث** وهو فللها في اماماً معالجاً على من لا ينفع
الاوجة قعن جهلها وعده بطلت صلوتها دون سبوفاه اتفق الى الواقع بطلت صلوتها
وان لم يستقل فليجلس وليانهما وان كان شك فليقاها احكاماً ولا يحبه وان دلائل
سبعين ايات صلوتها **باب الرابع** القسم الثاني في وهو قوع الفعل في حدتها ويعنى
الايجاد كلام في الجهد في الكتب فقاها احكاماً ولا يأخذها ويكتفى بمحاجة
تحت صلوتها واما الثالثة وهي قول وقوع الفعل في اذاب من واجبات الجهد فعن
الايجاد لا يكتب فعن جهلها وعده بطلت صلوتها وعن شك وسو وفان كان في الجهد
ثيليات غالباً وفينا ان كان جملة متوايا فالحكم **فصل في الشهيد**
وواجهنا كذلك في الجلوس له الثالثة تكون الثالثة والرابعة اثنتان الحسا
والسداس الصلاتان ويشاهد بين المسلمين خمسة اشخاص لا يصح الا وصفحة
المعروف الثالثة لا يقارب الثالث المتشدد بالراغب في الترتيب الخامس المولى الثالث واما

الحال الواقع في الشهد بغرض من تكون الأحوال فيه بالتشديد كلّاً ول والنافي
أولاً خلاصاً لآخره فالحال في الواقع مواجب من وجاهة الخاصّ الأكابر بالشدة
والصلوتين بيات الفضل الأول وهو الحال ما شهدت كلامه فعلى الحالات
الأخير ضمن جمله وعد فاضله ومن سبقوه أن كان رفع قضي وتجدد المقام بالاربع
الله تعالى وهي وهو الحال بالتشديد كلامه معروفاً الحالات الـ ١٢ في قوله والمراد بذلك
الصلة وفي السك عبد اسليل الحكم وكلامه دليلاً وفي أسلوبه ذكره في
يمارن ياب بمعطر عدا وسبقوه فان كان الفعل بمعطر عدا لاسمه كلام حفيظته
ولمشتمل على خبرها بالتشديد كلّاً ول ولربما يعطى صلوٰد وعنصبه بالطبع بيان
الفصل الثالث وهو الحال بما يحتمل عن كلّه عدو معطر صلة وعن كلّه
انتقل إلى الحال المحرّف أحرى فلذلك كلّه في التشديد كلّاً لانتقال الحال القائم وفي التشدد
الأخير سلامة الحجّ لعن سبقوه ذكره دهانه في الحال التي تضمنها آخر كلامه فعلى الأهميّة
يعطى كلّه دليل على الحال المحرّف وهو الحال الموجّه من وجاهة الشهادتين إذا سرّ من
واجبه ثمّ واجبها تناوله وإن انتقال الحال أحرى فلذلك كلّه دعن كلامه في ذلك المفاصد
إذ ان انتقال المحرّف فلا حكمه وإنما إذا سك عبد اسليل في التشديد كلّاً لعدم انتقاله في الحال المحرّف
حكم الفصل الخامس وهو الحال بالتشديدتين والصلوتين ضمن جمله بمعطر صلة
وعن سك فان كان حال قياماً حال قياماً باتفاقه وإن انتقال الحال فلا حكمه وعن سبقوه ذكرها
أو اصرّ على انتقال فنهانه وإن دلّ ذكر السلوبين خاصّة في بما فصل في الشتم
وهؤلئك والحال الواقع في الحالات الـ ١٢ في قوله والمراد بذلك
سلمه وتشددوا عليه الصلة وكلامه ثابت عن سك فان انته ومتى لا حكمه فصل

كتاب الماء والغبار

بـ
الحمد لله الرحمن الرحيم وبـسـتـعـنـينـ
الحمد لله الذي تم التـرـجـحـ الشـاتـ دـارـ سـلـسلـ الشـاشـ بالـسـيـنـ وـخـدـمـ عـلـيـهـ عـلـىـ
الـلـهـ اـفـلـلـ الـعـلـوـاتـ اـهـلـهـ فـيـلـمـاـقـتـ عـلـىـالـعـدـدـيـنـ الشـهـرـيـنـ
عـنـاهـيـتـبـيـهـ اـعـلـمـ الـبـيـوـنـاتـ اـحـدـهـ مـنـ الـكـامـ الـعـادـقـ بـيـنـ عـبـدـالـهـ
جـعـفرـتـنـجـهـ عـلـىـيـهـ اـبـيـهـ وـابـنـهـ اـكـلـيـخـاتـ الـصـلـوةـ اـرـبـعـةـ كـافـرـجـهـ وـالـثـانـيـ
مـنـ الـكـامـ الـرـاضـيـلـهـ اـخـنـ عـلـىـمـ سـيـ عـلـيـهـ اـسـلـوـلـ الـسـلـوـلـ الـبـارـاكـاتـ هـارـلـانـ تـاـسـ
وـقـدـقـوـقـ اـسـحـانـهـ اـلـمـاـرـسـالـ الـأـلـغـيـنـ فـيـ الـوـاحـدـاتـ الـلـفـقـ رـبـيـاـنـ الـمـيـخـيـ
تـبـعـاـ الـعـدـدـتـقـيـدـ وـبـكـاتـ الـمـعـدـدـ قـيـدـ فـيـ الـمـلـلـتـقـيـدـ فـيـ الـلـلـلـلـتـقـيـدـ فـيـ الـلـلـلـلـتـقـيـدـ فـيـ الـلـلـلـلـتـقـيـدـ
وـأـنـتـيـبـاـسـاـبـاـلـمـعـلـوـاتـ وـالـهـ حـتـىـ فـيـجـهـ لـاـدـ وـهـيـهـ فـيـلـقـارـدـ
عـلـىـمـقـدـدـهـ وـفـصـلـلـهـ وـخـاتـمـ اـمـ اـمـتـدـهـ مـالـلـوـلـهـ اـلـلـوـلـهـ وـبـ اـخـالـعـ
غـيرـخـونـمـ خـرـمـهـ الـكـلـرـيـ وـخـلـلـهـ الـشـلـمـ تـقـرـبـاـلـهـ تـقـدـرـوـتـ وـقـوـاـهـ عـلـيـهـ
قـالـلـهـ شـاعـرـ الـذـيـ هـرـ عـلـىـ حـلـوـنـ دـاـيـرـ بـلـفـلـ وـلـدـيـهـ هـرـ عـلـىـ صـلـونـ يـعـاـفـونـ
فـلـ الـكـامـ الـوـجـعـ الـلـاـقـ عـلـيـهـ شـمـ الـكـاهـلـ اـلـأـدـلـ فيـ الـنـاقـلـ وـالـنـاـيـنـةـ فيـ الـوـصـنـ
وـهـوـادـلـيـ اـنـ اـتـمـادـ الـمـوـصـعـ وـصـلـ الـرـامـ عـلـىـ حـلـوـضـ عـلـىـ اـدـ وـالـخـاطـرـ عـلـىـ
الـشـرـابـلـ الـأـكـذـبـ الـكـذـبـ الـقـاـيـدـ بـعـاـيـرـ الـمـوـصـعـ وـعـنـ الـنـيـ حـلـوـتـ اللـهـ عـلـيـهـ
وـعـلـىـهـ الـصـلـوةـ خـرـمـوـصـعـ فـرـشـ اـسـتـقـلـ وـعـنـ اـسـتـكـشـ وـعـنـ الـبـاـقـ عـلـيـهـ شـمـ
اـنـ الـعـبـدـلـعـ يـمـ حـلـلـعـ لـمـ حـلـلـعـ لـمـ حـلـلـعـ لـمـ حـلـلـعـ لـمـ حـلـلـعـ لـمـ حـلـلـعـ لـمـ حـلـلـعـ
تـقـلـبـ وـلـمـ اـمـيـلـاـتـوـعـلـ قـمـ مـاـقـنـوـعـ قـمـ مـاـقـنـوـعـ قـمـ مـاـقـنـوـعـ قـمـ مـاـقـنـوـعـ قـمـ مـاـقـنـوـعـ

الغافر

الجيم مع الحال الملاقي في العين وسور الماء والطير ومن لا ينوي الخواص واللهم
والغرايات والوزعامة والجاجة والتعاب والآلات والخراطات وعرق الجب وخصوصاً من
المرأة والملائكة والأهل والجلاس ولعب المسوح والدله المختنق في الماء والفيض والوحش
والجديد وبهجة الميلت في المشوار وطلب الطلاق بعد ذلك وكذا لما ينزل به الطلاق ودارنه
عند اللسك في المحسنة واستعمال المغسل العادي بعد المغافن وغسل الودي والمذبي مثل
نوب ذي القروز كل يوم وهو **السفن الشر** وهي اربع سفن مسلحة
في احسن الشياطين ورؤى كل اخر واجدهما امراها واسفها واسخياب ديار الرايح الطيبة
والغمي والخشخ والتردى ولو بطيء العاصم وخصوصاً الامام والانزول **كانت لهم**
والقصبة راسها وستارها قد يهداها وصولتها في ثلاثة اواب مدع وادار وقناع وفي
الليلي الاعظمه وجعل العاري والمتور زلوك المشرقي في الفاقدين اللون بخبا على المافق او شبهه
وعاءارة انتقامه احادي من العورة والصلوة في البغي لا السود وخصوصاً الفاطمه
العامده واكلى والخف في العمل العربي وغيره لغيره في صورة البوار غيره الكثيف
بئر المحيط وغباره قين والذر عفر والاحم المعنقد للبريل والذار في القفين والشاح
فيه وخصوصاً الامام بخطه الخجوار واراده فيوض الوشاح وادله او هون لينتهي بالا زاد
ولا يزداد على كتفيه وانتقال الصاعق طرق الرداء على الشدار واستئنافه ابعاده من
جلدهما را دفعه والجديد باردا نو في الصفا المحن ومخالفه الحديده والصور والمخالف الحال
المحت وفى شفيف المحب الاعم زره او شعاره يخدمه واستئناف الدرب المثلثه وفتحها
الباردة والثانية هرمان المحن من الغرق والقارب المركب والفتى المكتوف والباقي المليء
في غربل العلام والصلوة في الشفاف وحمله اخر والوقوف على المحرر وجعله ارس

الى المفقودين وتفصيل الميت جبارتى ديكوك للبيب وبشربة العسل ينتمى وسورة
الكلورة والارغاس فى كتبه الرائدة احاديثها والستعلو فى فرض اكتشافه ولا كاهن ولا دهن
وموسى بن عيسى الكتاب من المصحف وسلمه وفراقة العزير اكتشاف ديات الحبيب حاصمه وعنه
بذكر هذة الاماكن والاشارة لا بعد خلل الابددين والوجه والمعنى منه والاستفادة واللهم
الايمان الوطنى وعومنا الشفاعة والى الحبيب وخصوصا الكعبه مع امن الملوحت وفضل
الميت بخت الماء اخيارا وملحقا بآثارنا لا لامصر ومقبرته في الثانوة وبين
الخطيب مطلاقا وذكره وفنس اثلفاره وترجم شعور وادحال الماذن فيه وهى بارسل
لما فى الكتب **الراغمة** **السم** ما ينسخ الوضوء المفقود عن فحش ولا حرمه
عند تزوير المفت ويعاقب طاردو في مواجهة اصحاب الموثق والعنالى والجنة والتو
ولو رفع امكان المفترضها وتجدر به بحث العبرات **والتن** ثم انتهاء تناوله في
صواب جوازه مع السعر وفسر الباقي والغير والذريbs المأمور وبحسب كلام قاصي بدلا من
على النعم في الأضحى والجحر والصلوات والمساواة والمبادر وامداد العواسد وتراب القبر وجدب الضرر
العقل بحسب الفتاوى فالعلم العذر وفرض عذر اصحاب عال الدين وتفقد الدين وفتح
راس العهد واعادة مصادقة المفتي على المفت وتفقد الدين وفتح
لآخر اهلها **الناصر** **الله**
الاكثر اهل المداري ونفيه بقول العزير وشروع في الريض ونشر الوثوب الملاقي المياحت
من الحالات دعوهما بغير العون وهي البدن الملاقي لذاك بالتراب والذروت
الذريbs دعوهما بغير الثوب الملون بالذريbs بعد التارتير لغير العون ما يغيره ومالهو افضل
واولادا باللغات والمحاجة والدرووث ورقائق وطرق الدجاج غير الملاقي ورسول

سنو او شان مواجه بيت مفزع اومعنى مشوا وقطا بنها طرقا
اما زمانه تابا وهاي زين بالونه الي وقى الي وطن الي والش واحد
والش وجي لاما والطين من الاضالك دفع وضى وهو مول
بكم واليدا هي عيل من الخلجم وذات الصالموه الي المخلوط بالبريل
والست كينا ونعيشه بضم الشين ويهاده المدين ويز
حنبها والريل وليو علقة ط سكتوب وعلما سترة المار ومهي بالتصقل
من الاوض المخاتل الموت وشناثان والمعن التقديم او لم حصو
العناد والمتب ولاحظه في منهانه والتاخه لا يزيد بالظاهر بليل وله
حار ومحمو خاص وامتن الد lame وغضونه امام الديار والحسين اسكن
بيه وغضونه بالماتين ونقلا المقربه في الماء، اعنه الاعد
والملوك السنه للعيبي واصدره الفضل شذوذ المعمد لـ واعظه في الماء اهل الطلاق
والجشع المتعاصم والسلسل المطعون والاذن وتوصله درجه المرو ولا ابر
بته وقد رأى العيا واسد وضاوه سوجه التندم وائم الورثة والورثه
الاوه تاملسته صفاتي الريح تندم ههنا وتأخر وفتح القمر طلاق او لاجمع
بعد ها لابون والمعاهد ما يعلم وعزة كل عن ولتي الجوع من المحن
وقع من ادرك دون الكرم وتألم العيبي لم يضع وقوف اليه عالم الدهاب وكم وكم
إلا انه فلطف الملام والاذن وقول المعن واليا تابه من لما انت اذن المعن
ودحضه فلام وترتبه الغوب في الماء بغير استه وفـ وعزم الماء
يله اشاره من المعن بغير تفاصيل يومئذ على الماء **الله**

الكتاب منه والصلة في نبذة المتن بالحاسة الفغيرة والملاصق الورك لارب والتغال على
كما يجيء داء اعلى الاكواخ جهل الارطوط وتجن معونه كالمكك وتفتي الخفاف المرضي والمرارة
ووجع المدين تخت المثواب في المكك وابقا شمي من المدين غير مستوي وخصوصا المثواب
والمرارة وكفره لللاماء فلا يقتصر على الشروطين والفنون السالحة المكان كشمه ما به
ابقاء في الحسبي لا فضل الاربعه ولا فضل الشاهد الشرعي كما في محب العبر وفى كل الماء
والغطاء والغطاء وخصوصا الليليه وفي المعر ومواعيده الى والغطاء والشان العذر وصلفي
المرأة فيه وذراها واعلمنا في بريها واعلمنا اخذعه والصنف لها افضل من الععن واعلمنا من
الاستطاع لغير هوم عن وطهار قلبيا اجمع وصلفي راك السفينة على العدسم كذكرها
والشتره ولو فند زراع اد بالسالحة المعاشره بالمعذبه ولله عز وجله اوكوهه زرب بقطط
اد حمدون او اسان غير مواجه والدلوهون المستدره سرعين العسا ذاته ونحوه من المطرافين ونحوه الامر
لهم اموره وردار الماردين به ورددي شيل ان يجهيز المرؤون طلاق في الحسن لامهانه ومرفق في الوسم
اعداد الكبار ورث العرش وديث الحيوس لميد الصلوة فيها واصواته المائية التوفيق او اخفائه
باليسترة بعد الماء والختن عن العجل بغير زرع ادمع حاربة كذا اثر عن الحسين والختن
عن مثلها وتقدير العجل في الصلوة لوارد الحسين او امراة وتفتح العذر على المرأة وتحجب
الذئب في المرضه والجلبي الشذوذ بخاتمه دعائنا لصالحة وبين القبور الاحدام وبعده
سرة اذتعن وفتح القراءة وران كانت تأخذ الى قبور الاكراد عليه شمع الاعلام راجيا وعزها بما
دعنه الناس افضل وتحجب المخطة وكسد ما يطعن في المعلم ولو غابت ابريل وماريا وبالليل
والغطاء للمرأة ومرابط المفه في قتل وبيوت الحيوس ارسية جهه عوسى او كبل او بيت العايط
والمرأة وبيت بيله على سطحه وبين المكروه والذئب والجهاز ونجع او سراج او اداة لاشلاح

القبل وستة اربع إذا هذ المكعب أربع مساحاته على ذلك الوجه

الفرد ونهايته النهاية المكعب الذهبي السطحي السادس على والد المحرك
الآمام يشير إلى مذهب المحبين والذين لا ي亂ون ولا يتأذون بالاعرق ولا ينكحون في الناقلات مثل
أوكرانيا وكشف الوجه عن كلها سبب دخوله لأحمد بن حنبل في كل يوم في صحراء
ترك العاشر سجدة لأنه لا قامة للمرأة فتنفث حضوره الميام ولما هاجر بذلك
الغرة والغير عذر مفهومها لا تناهى كالعنان والهبار بذاذ وفاصحة واحكام مع
مابذان ونهاية عز الاجترار الأفاضة عن هشمة الكل في الفقاعة في شراءه
ورده والمعدل عليه لم يعلم الكلمة ولم يجز كل المقام معه كالمسلم والكلام الجائع
معلقا في رواية ابن سيرين عليه السلام عليه كل سبب جمع بين القائم والمتباين حضر
بلا عذر ولا ذنب للذئبة وبجزي كل قامة ينافي عصر المجمع ورفع عن المراقبة سقطات
عن الجعة والنائمة بغير قبر الأول معلقا ولو على كل عن الجعفة ناذن عن سبعاء الإمام
متا ودخل المقام حكاية من فتاواه المترقبة ولو مجزأ واعادة مزيد لم يسمعه وبذان حضر
محنة واحتقار المدين كذا به ما يغير افرادها سقط المقام اذن من ذراها
للتذكرة بذان مذكورة ومتى لا يجيء الموقت لا يعود بذان بذان قد فاتت المقام
آخر المأتمة وروى التميمي بذان بذان على كل قامة فإذا زاد درجه بذان وترتبها
وان وجوب شرعا واعادة المفضل بشيء واعياده ولو قوي على غصونها والفصل
بينها يذكر في المقدمة حسنة من رأيتها إلا أن فاتته شفاعة ذركمن
بين ذان المذلة وأخواته وفي الفضل بينه لذان في العذراء بذان ويجوز على الإطلاق
بسجن أحجلة اودعها او تخفيه او خطوه او تسريحه او سكته بذان نزف وختن
الغرس في المهمة بالشدة الا خبره ورد في المجلد الرابع في المثلث والحادي عشر

والشئ الامارة بالسو والخشوع ولا سکنه عن التلطف بها ولا فتح مينه المعرف
والمحاجات والوقن على اکبر السکوت واغلاها من سایة الوقت في هر فداء وکاکبر
بلاني اکبر على زدن افعلا ومهم کلام رها وسر لاما ومه وصف المیدین به کلام
وان يخطئه عن دارخ الله اکبر الاحد الاحد الذي لم يکله شی کايمش کايمش
وكايد کما الحواس **الرمعة سن القنا** وهي رععة وعشوش المتشجع
واکسکانه والدوار الشبه بقیام العبد وعم المک والغاسی کلاستھوال
واقامة الصالی الخرو النظلک هوشع بجهه بغیر خدمی وان يزیر بجهه
قد سلك اصباح معراجات الى شریفه وعاویه بینها وان تجع المراء بین تیه
ونجیب الخی وادیل الذقن علی الصدر عندی الصلاح وان ينصلح
الفبله وازیر السنت بلا اتفاقات الخابین وعدهم التورک وهو اکعناد علی اخر
الرجلین تارک وعلی اکثری اخوی وختی وهو وفق حفت سید وان يحصل به
منوطین مھومین کاصباح جمع علی قندیه حما بیاعین کتبیه ووصیه ووصیه
کل بدیع الشیعی احادیث بیاسیطال صدرها وقوفی فی الشایعه بعد الفرقہ قبل
الرکع فی الرذایع والواکف فی المعدی فی الشایعین کل بدیع اللہ عدیکو وی فی منزه
الوز معلقا ویتکل فی الرذیع وکه ماکل اذانه اوچیه عصی الاصحاء **والکبر**
لدرغایدیه واطالته وافضلک کل اذیع ولقل عبده الالهی غلستان ورها
وعادن واعفت عنی فی الدین وکاهزه فی مکان من الماح وان كان بالتجھی کاکم وکل
یعیج لافعال علی الکاس والغطیه الراجمة وائلک نسجات وردی تجھی ربی
بیتلکه ثنا وحملت علی القبة وكلاستھا فی نتوی الری ونخبا راکسوس

المیجر والعام اخلاقا رسالیس **الفصل الثاني** فی سن المقارنات وهي سعی
الأول ستون التوجه وهي احمد وعشر کتبیات الست امام الخیمه ویعده
والنزف وفعی المیدین بکلی حذری سخی کاذهنی بفرسلها لی تقدیمه وانتقال
القبلة ببطونها مسلیها او فی اکامه کل ایهه مابین ورسنی الرفع زدایه ها لیز
الکبر کاچا ورسا ها اذین کیا فی الكبر وضعا عند اهنه التکبیت جان ابتدأ
رغمها عند ایتمانه فی الایم والریاعدی اللذات بزدایه کاشی فی زیده لیه
وکافل ناحیه الخیمه وچجز الولاد وکافل نسیط علی خسی ونفات وری احمد
ویزرت واسی ها لامام والموقر وحقیقی المیسر باول کل نیشه ولای من
صلوة الایلی او زنافیه ازوال والمعز ویاکه اکاحر والونیه اولی لیه
الکبر کا اولان بلکن بالاطاس او بیدک بالحواس اوان بوصیه بتیار وقفو واقتیه
ان یوصیه بحکم او چمود **والثالث** ان یوصیه بحکم او رتبه بشیه **الریم**
ان تخلک لاعرض او قیلیه کامر من **النهر** ان یوصیه بحکم عرض او بعیض
شی والسادس ان یجوز علی ازوال وکان قال والغير من **مالی** **مالی** **النام**
ان تخلک لحن الحواس وردی الشیم بعد سجا وتحیر **بعالله** **بن الیه**
ویی خن الاقصر علی القلب ونقطی الله حل جلاله میه استطاع ونیه المقص
اد کام وملحاظه وان لا یبوی القلع فی الشاقله وکافل لیا فی هنار عاچیل
بنیمه قلصه وککوه فی القلع واحض القلب فی جمع الکافل **الثالث** **الست**
الرمعة و هو نجع استعار عطلة الدو واستخیاس ایه آکهان یحیطها وصف
الواصین ویزمه احتقاد جميع ماعده من الشیطان والهیوی المغایرین

والغصن

لایم الکت وعده فی الغصن مطلقا فی الغاصه رععة توام دعی وآخری **الخلاف**
ونجد کام در وحرکات البان من غرافات وکلد المفصر وضویه مطلقا وانتبه
بل افراد وشائکه وکافلک وضم دل تغیث وکل ایان بعدها سلسا واحلام
الحال فی الدین والیا فی ایک واخلا من الغیث فی الحال من ایک بلا شاع معظی وغیث
من شدیدیابی فی غد وغدوه وشایام ستعن ونسمیه الصادق فی المط اخبار وکلکن
حرفی للدیابی بیغرا فارغ وغیث طا صر اذین بلا غرافات وکذا خدیه دوت اذین
واجتناب شدیدا غافت ونادی المعنی ونجم کلام واخفیا هابیل بکون ظاهری
وکل الکلام **الکبر** فی الصلوه وسایع اکام مام بعلو ونوسی المعنی ونیه
کلام وناسی الحمدی کاولنی فی الاصحیه ونیج فی اذاده الریوج وضم الصویه فی النیل
والیم فی الیلیه وایتر فی غرها ویلم طلشدیه فی الشیه وکشی الشیه فی المیتم
وانتکون بعد فیه الغاصه ونجد المعنی کل شکنی بیغ وغایقی خوب
الصیق وکافل الام وملعکات من المعنی فی المعنی کافل اقامه وهم ونفل الملل
والمکنکات فی المعنی واعن ایک اعلی وشیم **والقیاس** فی الصیع ونفل ایک
والمجعه وکافل فی عکسها وملجعه ونوحدی فی صیر فی الصیع وملجعه
فی ایک ایک وغدوی غیرها ایک ایک وغایقی فی المعنی ان نعفیت وروی ان
معربیا وغیر ها کیمی او ایک سیم کل ایک ایک وکافل ایک وکافل ایک
والمخیی ویکی فی الکی وکیتی الری والمعزیه والیل والخی ویکی ویکی
الغیره میجا وفی ایک ایک ونیج ایک ونیج ایک ونیج ایک ونیج ایک
وافرہ بالکیتی فی الواکف والغاصه المقاومی ستجده ایک ایک وکافل ایک

الشیف

ومناجة المام وری ایک فی وفعی المیدین به موایلوجه جام علی بطونها
الی السیاسی مسٹین هنومین کاصباح ایک ایک وکافل وکافل وکافل
وکافل عند الری وکافل نیه لامام والمنیع الشیام وردی قیمه ایک بعد الریع
ثیزدیع المعنی حبالا شیقیضیه فی المعنی ومریبی الشیه الجاسیه بقصد امامه
کافلله ونیج المعنی فاعدی فی المعنی واللی فی الری وکافل وکافل فی الشیم سیکون
فی هر من او فن **الخامسة سن القنا ومحیوس** الغود فی ایک
ست وصیه ایک ایک من الشیطان او ایک ایک تاکه دن یکیه فی ان الله هی شیع
العلم وردی المعنی واحض القلب بیلیه وایکیل وکافل وکافل وکافل وکافل
وکافل عند الغه والهدی ونیج واسخنیه لایخونیه لایکیه وکافل وکافل
وکل شکر وتوحید عند قولیه العالیه وکافل وکافل وکافل وکافل وکافل
اکللا شاجعی المعنی عد الری وریع وکافل ایک ایک وکافل وکافل وکافل
ملکی وکافل دین مع ایک ایک ایک دلیلیه وکافل وکافل وکافل وکافل
والریعه فی ایک وحده عند ایک ایک وکافل وکافل وکافل وکافل وکافل
مالکی المعنی العابد عند ایک ایک شنیں وکافل وکافل وکافل وکافل
وکافل زاده من المعنی بیشانه وکافل وکافل وکافل وکافل وکافل
المکنک وکافل فی ایک ایک ایک وکافل وکافل وکافل وکافل وکافل
منهای ایک ایک وکافل وکافل وکافل وکافل وکافل وکافل وکافل
المکنک وکافل وکافل وکافل وکافل وکافل وکافل وکافل وکافل
العنیه من المعنی فی ایک ایک وکافل وکافل وکافل وکافل وکافل

الیم

وذكر ربه نكارة واحدة وذكر القرآن في الفرضية والمعروفة بـالنحو إلى
غيره عبد الشفوي بها المولى يدبر كلامه ويعدها على الألطفال ثم يقول
قوله ومدحه للخاتمة الشاعر بذلك الله ربنا لخاتمة النبي ونبي الله
لخاتمة الأصل وذكر الكتاب العالى له بناء عذقة شفاعة الدين لغوراهم بعلوه
دخوله إلينا خيرنا له كلام عذقة الله خيرنا أمانتكمون **الدستين الرفع**
والنحو استحسان عظيمه وتربيته مما يطبق الفطاليون والخطيبون
كل أسلوباته والتكتيك قياماً رأفادي به فرسانها والخلق في دروس الركبة الحكمة
وبروز الدين ودفعه المكروه وإن يكونوا في خط نياته ولو سوية الظاهر يدخلوا
قطع علميه ما ينزلن بعد العفن حوار بالقليل في سخماه اهنت بك ولو من عقلي
وان لا يخفى باسمه وريح طوف وهو المنوبي كالمعكر هو الممتع والإرضارة
عجيزها وظف الماءين عليه وبعدها على هيكل العظام وأنتجه بالعصفين ووضع البذبحة
على الركبة وفتح الصائم دفع مع اخرها بما يضر بالركبة ووضع الجلد على الركبة
وعنك عمام الرئتين وبالغ اطرافها عند الركبتين ودفع الماءة بدمها وفركها بما ينزل
التشنج واسخناه حتى ترتديه والسكن لاعفاته وذكره ثنا ماطفلاً ومساكيناً
فما زلنا نعلمكم ما لم يلام بالمحاجة لا طلاقه فقد دخل على العاد عنكم **الدستين** أصلاماً
سبحان الله العظيم وبحمد رب العالمين وبرحمة رب العالمين **الدستين** لكما سمعت وعلقت
وحيثت **الدستين** عطامي **الدستين** قيماتي وذكره ثنا ماطفلاً ومساكيناً
توكلت وات **الدستين** سمعوني رحي وعصبي رعنعاً في **الدستين** قيماتي
رب العالمين واسماع الأقام من **الدستين** الذكر واعتراض المأمور وزرادة المأينة

لِي فِي الرَّاسِ هُنْ بَغْرِيْفَةٍ وَقَوْلُ سَعَادِهِ مِنْ حَمْدٍ وَلِحَمْدِهِ مِنَ الْعَالَمِينَ إِلَهُ الْكَوْكَبِ
وَالْكَوْكَبِ الْعَالِمِ الْعَالَمِ الْعَالِمِينَ وَلِكُلِّ بِدِيْنِ الْبَشَرِ وَلِكُلِّ الْأَمَانِ كَلَّا إِنْزَلَ
الْمَاهُورَ وَرَجَّلَ الْمَسْدَرِ بِجَمِيعِ الْأَكَافِ وَبِحَمْدِ الْعَاطِنِ هَذِهِ الْحَمْدَةُ
وَالْكَلْمَادُ لِلْمَاءِ كَبِيرَةٌ الْمَحْمُودَ وَالْمَخْشُونَ كَشْعَارٌ هَنْيَا
الْمُطْهَفَةُ وَالْمُتَوْهَفَةُ الْمَارِيَ عَرَاسَهُ وَالْمَخْضُوفُ وَالْمَخْشُوفُ وَكَلَّا سَكَانُهُ مِنَ الْمَطَهَّرِ
نُوقُتُ مَعَانِي فِي كَوْكَعِ الْقَبَّابِ وَاجِبُ الْكَثْرَى وَصَاحِبُ الْأَنْجَامِ أَنَّكَ مَنْ تَلَقَّنَتِي
الْمَحْبُودَ كَأَرْدَلِهِ وَمَنْ يَأْرِجُتَهُ عَنْدَهُ نَعْمَهُ مِنْهُ وَالْمَهْبُودُ فِي الْأَلْفَاظِ وَمَنْ يَنْتَهِيَنَّا فِي
أَحْرَى وَكَسْتَبَلَ أَنَّ الْأَرْسَنَ يَدْعُ مَعَاوِرَهُ وَالْمَسْتَبَلَ أَنَّ الْمَبَتَلَ وَالْمَكْبَلَ يَا بِالْأَفْعَالِ
مَعَدَّهُ وَأَوْلَى لَهُ فِي كَيْلَيِّ الْأَصْحَاحِ كَشْعَرَتْ مَعَانِي كَشْعَرَتْ مَعَانِي وَأَوْلَاهُ الْمَلَكُ
وَالْمَجْدُ عَلَى الْأَكْفَافِ وَضَصُومُهُ الْمُتَنَبِّهُ الْمُقْدَسُ وَلَوْلَاهُ وَنَدِيْلَاهُ الْمَهْدُوُلُ
الْمَلَئِينُ مَثْبُوتُهُمْ بِلَمْسِهِ وَالْمَاضِيُّ الْمُجَبِّلُ الْمَاجِدُ الْمَأْسِفُ وَفِي الْفَصْلِ الْمُجَرَّبِ
مَسَاحَةُ دَهْرِهِ وَلَا غَاءُهُمْ كَأَكْفَافِ وَسَوْسَأَهَا عَظَمَاتُهُمُ الْمُجَاهِيُّ حَمَدَ وَجْهَ الْمُؤْمِنِ
يُمْرِغُهُ وَجْهَهُمُ الْمُكَبَّرُ وَجَعَلَهُمُ الْمُكَبَّرُ بَعْدَ الْأَدَيْنِ وَلَمْ يَأْمُمُهُمْ
الْمَرْكَبَنِ بِسِيرَةِ الْمُقْلَنِ سَاجِدُهُ الْمَطْرَفَانِ وَفَاعِدُهُ الْمَجْمُونُ وَلَمْ يَأْمُمُهُمْ طَرَفَهُ
وَكَلَّا يُغَشِّ ذِرْعَيْهِ وَالْمَجْوِدُ عَلَيْهِمْ وَلَكَلَّا كَنَّ الْمُنْزَلُ عَلَى الْمَحْبُودِ وَسِيقَنِ
الْأَوَّلَةِ الْمُرْتَبَ وَبِهَا تَمَّ الْمَقْعُودُ وَأَوْلَاهُ شَدَّدَ عَلَيْهَا وَأَوْلَاهُنَّا وَالْأَنْزَفُ
جَرَّتْهُمْ وَرَتَبَتْهُمْ النَّسَمَهُ وَاسْتَعْلَمَتْهُمُ الْمُرْتَبَهُ وَالْمُتَلَاقَهُ بَنَكَامْ فَقَدَدَهُمْ بَنَهُ
نَفَقَ عَلَى الْمَهْدَقِ عَلَى الْمَهْدَقِ شَنِيْنَهُ شَنِيْجَهُ فِي أَرْكَعِ الْمَجَوِدِ وَالْمَهْدَعِ اِمامَهُ
الْمَهْدَهُ كَمَجْدَهِ وَبَكَاهَتْهِ وَلَكَلَّاهُتْهِ وَعَلَيْكَ تَوْكِيدَهُ وَاتَّبَعَهُ سَجَدَهُ

سيوري وشعري وعصبي وهي عظامي سجد وجمي العقالي الذي خلقه
دوس ووشق سعد وبمع تبارك الله احت الماقفين والكتب في معدلا
في الفهد راغفادي فيه فضل عالها وادناه استحضر الله رفي ونوب الله
وقفة الله راعفه وار حسني داجستي واحد عني وعايني في ما انت الي من حبر
ذوي ذر تباكر الدهر العاملين والترك بينها غير معفع ولا جالس على الجبين وغض
المرأة خذها ورق كشرها ووضع الدين على العذيب مضرع مني اصباح مع هسو
ظاهرها في السما لا الماطر والكتبه لتأديب معذل او لوفهم او اخر ترك
الاول ولا يكمل الحيد الفان وفي كل ذر فحة وهو ضعن وشكير بتراك
الشيب وان كان للعلم ومحظته العبرات وقول لا للالله حقها لا الـ
الا لله اياننا وتصدقنا لا الـ الا لله عودية وفاصحه كثيـر بـعـدـوـفـارـ
برـعـارـفـاءـكـاحـيـهـ **برـكـاهـهـ** **برـلـوـاءـكـاهـهـ** **برـلـوـكـاهـهـ**
عقب النـاهـيـهـ فـهـيـهـ وـقـلـعـلـهـ وـقـوـهـ اوـمـرـاعـدـ وـرـوـيـ الـعـكـ
وـسـجـدـ عـدـلـقـامـ فيـنـ كلـكـهـ دـالـتـبـقـ بـرـعـهـ رـكـبـهـ ولاـعـادـ عـلـيـهـ
مـسـطـونـ غـرـ عـصـيـهـ كـاـصـحـ وـضـعـ الـجـيـنـ ولاـعـجـابـهـ اـخـرـ بـرـفـ وـلـلـلـلـ
الـلـهـ فـيـ الـلـيـامـ كـاـلـرـغـ عـبـرـهـ تـاـواـلـاـنـ لـاـنـيـهـ مـوـضـعـ الـجـوـدـ الـلـهـيـنـ
الـشـهـدـ وـهـ اـنـ **الـتـوـرـكـ** المتـركـ وـضـعـ الـقـدـمـيـنـ وـضـعـ الـدـيـنـ
عـلـيـهـ لـهـنـنـ كـاـمـرـ وـلـلـلـهـ كـاـمـرـ وـسـخـنـاـسـ وـحدـيـهـ تـهـانـيـهـ الشـرـبـ
عـنـدـ وـاصـحـ رـعـيـ اـرـسـوـدـ وـالـقـيـنـ فيـ كـلـمـ الشـيـاـ دـيـنـ وـدـعـمـ لـاـقـاـوـلـهـ
عـلـيـهـ لـلـأـنـ بـلـ كـاـيـرـ كـاـيـرـ اـبـعـدـ وـفـوـقـ مـخـفـلـ الـهـمـراـتـ الـلـاـلـ وـلـمـ لـنـ وـلـيـهـ

وبالله والحمد لله وحبيبة اسما الله وبعد عبدة رسوله ارسله بالحق بشيرا
وبدير ابن يحيى بادي الساعده وشمدان ربي نهر الارض وان عهد المخوارس رسول
وبعد الصلاوة على ربنا رب العالمين بتميم ونقل شفاعة في انته ورفع حجه
بتفوق الحمد لله واحمل ثلث ومحسن شهاده اصله بقدوم نعم الرسول
بقول الحجات للصلوات الطهارة الاليات الغايات ارجحيات
الافتخارات النهايات بدماطاب وطريق تكى وخلص مفاصله شرك الشهيد
لدى فهم الرزق واستهداه العادة كل ربيتها وان لم يبعث من في القبور لجهة
الذى يهدى هنا واما ما كان اليهدى لو ان هدانا الله ثم رب العالمين المعلوم
عاصيهم والحمد لله وباك عاصيهم العاذل عاصيهم العادل وترسم عاصيهم والحمد
كما سلفت وبارك وتركت على ابراهيم والابراهيم اسكنهم محبه وروى مخلص الانداد
جوائز الشفاعة للآباء وبين اسلوبات المعاشرة وعدهم في الشهيد لا وللرقيب
الناسعة سنن الشافعية وحيث ان التوك ووضع يحيى كما وافقه في حكم
من الصالحة واستحسن اقسامها وبيان اسبابها والمعذرها كآباء والآباء امثال
وتحريم مثلثة المأثم والخطايا والآلام المؤقر والمعذر عالمي المذهب الروى وقصص اللامام
انه متوجه بالآمان لهم من العذاب والتشريع للآباء والآباء الى القلب وجعلهم لآلام
بسجنه وفهم عن تبيهه وكذا المأمور ان لا يذكر شيئا واحدا وحاديا ولا فاحشا ولا
يشار الى والمسد بمعرفته - عنيا وربنا يان المأمور فمعنى قتلهم الردع لآلام امام
ويقتله وملكيه فرش لما اخرني ولست بغير موس وتقديركم عليك ايمانك
وامانك امامك وربك اسلاما على ربنا الله وشكرا له على اسلامكم بما اولا
يك

فَل

ولهم المشركون لا إله إلا الله ربنا ورب آبائنا الأولين لا إله إلا الله وحده
وحده سُرْقَ وَهُنَّ مُنَاهَّرُونَ وَهُنَّ مُنَاهَّرُونَ وَهُنَّ مُنَاهَّرُونَ
الملوك والحمد لله يحيى وبه وهو حكيم بين الملوك وهو حكيم كل شرق وغرب
المتهم له هرثي من عذل وافضلي على فضلها وانشر على من يحيى في زاد
عليه ربنا يحيى سلطان الالايات اغفرني ذنبي كلها جياعاً فاندلا
يغير صفاتكم بالآيات الدلوب كلها بحسب العادات المأمورات اسالكم عاصي
في اموركم كلاماً واعوذهكم من خزي الدنيا وعذاب الآخرة والعوذ به حما
الكلم وعزتك النازم وقدرتكم التي لا يفهم منها شيء من شؤون الدنيا
والآخرة وشراكاً ومحاجة كلها كحراً وكففة كلها العطقم ونكوك
على الحمى الذي لا يموت وقل الحمد لله الذي لم يحيط ولد او امرأ يكفي لدشوك
في الملك ولهم يكفين لهم ولهم يكفين لهم يكفي لهم شبيه شبيه الرحال
عنهم قبل ثني الرجال شرليق سلطان الله ولهم ولا الاله
واسلامكم بعيوني مهدي وفيفي المهد والكلم كي مد الله ولهم السنه فداً وحيده
اقتن عثمه ويسلاكهيد داعيا الله لهم في اسالكم باماسك سلطانكم
الظاهر لهم الملك واسالكم باماسك الظمآن سلطانكم القدير يا واه
العطبايا مطلول الاسماء يا ماسك الرقباء من اسالكم بانتصاع
محمد والحمد وان تتعقق سبقتي من النار وان تخرجني من الدنيا اسا
وتدخلني الجنة اسا وتجعل دعائي اواه فلاحاً واساعدكم يا واه
صلاح اسكن انت علام الفيوبي شرحد يا اسكن معواحد يه وحبه

613

١٢٦

بغير إراجه الاتيان به وروي ولا يابا يابا ولهت الإمام شاه الأقام شاه كاظم عليه
الإمام امام طلاقه صلباً ومن حينها وردي في الأداء ما الاستاذ المأهوم ولقيط الإمام العرش
اللهم انفصاله عليه ولديه ولابات المسوقة قبل الثالث اربع وعمر الصنف كذا رواه ابن
الإمام ابراطر والخطيب إلى ما لا يزيد أحداً وإن هم من الفلاسفة وهم الصبيان والغبيون
الآن ولكن في
والاعتذر عنه ونوساً الإمام المتصوف دوتفقاً لمجاهد وتألث الخطين والمولى وشانت من
الذكرا لحد ذاتنا رحمة وما هذه هم جماعة اوراقه للإمام ومساواة الإمام في الموقف
وعلمه ما هو وداقامة المتصوف بعيادة الشاكرين جائدها بغير عذر ونور عدم الحيلولة
بندر من حيث ازراق في الأصح والغير من الإمام وضموا اليدين وتلخيمه عن الصيد
والعبد تلخيمه عن الحخش ودمضي الإمام على الأفلاك ودوره وقوته كاماماً وعده
والحادي عشر على ادراك تكثير الإعراض من الإمام وقطع الصلة به شليه لو قيل له او
مد في الأصح ويحيى روى أن كل كالعناني بالصمعة والتجريح مكتبة وروي ابن معن العذر إنما
تحصله وإنما يحرر عليه حكمه فخلال الصادق عليه السلام وذكر المازري في الجواز المشتبه به
فهمة والقراءة لغير المأهوم ولذلك لا يحضرني وروي عما عن الصادق عليه السلام
بإعادة من لم يحرر متركة والنسيان في الاختلافة من هنüz القراءة فكل أساماً لها بها
يرجع بما تلخيمه عن فضل الإمام بالبيت ورعد الإمام ببيانه وبين ادراكه حال الأذى
وعن يكرره المأهوم والقيام عند قاتلة الصلوة كما مر في بعد الإمام لو سبق على
رواية وعدم صلوحة نافل بعد ما قطعه المأذون في انتقال النعمة إليها ونفيه قد يقدّم
الما خارج وبعد قوله الإمام سمع الله تعالى نعمته وحلوس المسوقة وشربة الإمام فذكر
مستوراً متخالطاً وروي متضمناً على اندذ كذا لذاته وانتظار المحبوب بتسلمه

وعده على أنه سعيداً إذا سبّل عن لسانه بما يعلم. فقل إن إسرافه وعن الصادق عليه السلام
خلف العالم بالركوع وخلفه القتيبة بما وصفه العروجيون وهو فعل لعنى به حفظه
ويعنى بذلك الأهم والعلمه خاتمة الملة والمرأة المؤدية والبلوغ للأخير
ذلك والرواية بما هم ذي العذر تحريراً لتسلسل وصلات علمي في الملة والكتاب كذا دام حله
واختنى وللإمام نوح الجلبي والشاعر بن شبل ومحاذاة الإمام موقن ل الإمام وفق ذكره
في الأشعري وعائذة ونشان الحارثي في المذهبين والبيان المطلق بالكلبي لقيه وتوافق ذكره
الصلوات يعني أخذها وآدابها الإمام ولو مأموره. فيستمد المقدم عما مرّ به عوده لذاته
والمرتكب الذي يرتكب خطيئته لأن زعمه في المذهب والتأثر به من المتأخر هو خلفه يحيى بن
عبد الله التميمي والفقير والفضل بن يحيى بن أبي طالب الرفاعي وظاهره سلطنة وتحمير
المأمور يعني لأدبه في الأشعري ويعين الإمام وبينه أقرأنه وأشرطة ابن فضاعل إلا
فيما يواجهه ماء الله ودارك الشعور مع نوع الإمام فذكر المسجد يعني بستان وذكر
لتعميره هو لتشهد وظاهره معناه ذاك **هـ** وهي فضلاً في كل ما في الأشعري ومحاذاته
وأنت تعيشه بالتجھيز ومسجد العادمة يخرج بحثاً ثم ويفصله بعد عن حمل المقدمة
المنسق جماعة وللمراجع في قوله يعني أهلها وما هم بها ولا قدر أيامها كلامه وإيمانه
وصلاحه للمرتضى وإيمانه ومحاذاته للأهونين وخلافه لكتابه في الألفاظ كلها لكتابه
في إدراكه وهو كتاب في الأشعري وجهه وأدراك الفائز وبيني السلام من العروج حفصه
في المذهب والرسوخ وخصوصه في الوجه واللغل والغور واللثيد فالمعنى معه
دان لذاته أعني بما أوصيكم به في المذهب وخصوصه في الرسوخ وخصوصه في الرسوخ وخصوصه
دولعمليه أو حماه أو دبراهياً أو مساغاً أو ملوكاً أو ملوكاً أو دارساً أو دمنه في كل حفظه وإنما

بيان مقدمة دار الشهداء ونفعها لكتاب ابن رجب توجيهكم
ومنه المروج المسمى بـمودال محمد وفتح كتاب نفقك وادخارك على عرش
حياتكم ولوبى اوقات الحشر **اما التراقي فلما حفظناها وبكتاب**
صياغتها ملحوظة ومحفظة على مسامعين حين وسائط بن طاووس وبن العباس ولبن زيد **فلله** واب
ابن العباس **فلا ينفع** عند الرؤوف **في المرض** **في زيارة القبور** **في زيارة الائمه** ويسى صياغتها
على عرش قبر ابي ابي دايم **ويحيى** **تابع الطلاق** **بكتاب** **بعنوان** **باعده** **بعد** **هالهذا**
المرور **في الكلام** **فروس الصدق** **في كتاب** **الكتون** **في عليين** **والكافر** **مجيء** **مروره**
واعظناه **بعد** **هالهذا** **عند** **الدبر** **وبحجر** **الثمام** **من** **الليل** **بعد** **والليل** **بعد** **والليل**
انظر **ونتذم** **على** **الشفف** **العن** **والمولى** **واسباب** **وفضائل** **الصلوة** **في** **الغفران**
وقد **نذتم** **باعي** **الشدة** **والهم** **في** **نهاية** **الحرو** **الشتنة** **وتحريم** **الدر** **وتحريم** **الليل**
بل وحرام **زمرة** **في** **الليل** **والليل** **وتحريم** **بالنحو** **والليل** **يزعي** **باعده**
للخلاف **في** **الملو** **والمعجم** **كالحادي** **ويعبر** **باعي** **باقيا** **وتتساولا** **الرحة** **وتغافر** **الماء**
والمسوع **وكاستغفار** **والنعم** **قبلا** **لأنشد** **شائعا** **الآيات** **غير** **الوجه** **واعلام** **الناس** **باعده**
واصرح **بالمقى** **والصدور** **والظلام** **وادلة** **الشيخ** **والمخروج** **حفلة** **الى** **الصرى** **الاعد**
في **الخطبى** **والمشبكى** **وغير** **واضحي** **الشيوخ** **والشيخ** **والخطيب** **والخطيب** **الخطيب**
وغير **الكلمات** **وكاغذ** **الكتاب** **والفابر** **وغير** **الكتاب** **الكتاب** **الكتاب** **الكتاب** **الكتاب** **الكتاب**
غير **برقة** **ولامام** **ستقبل** **القبلة** **بام** **وستكون** **وهو** **متى** **عمر** **ويطلب** **وهو**
يتسار **واباه** **ويعبر** **وهو** **مستقبل** **مار** **لما** **لما** **السواس** **في** **الجنج** **تاجي** **باعده**
غير **الحلقان** **من** **اللقاء** **واللقاء** **اللقاء** **اللقاء** **اللقاء** **اللقاء** **اللقاء** **اللقاء** **اللقاء**

رسالة من مسجلاً ولو لم يلام مكتوبة في بينه وإن لا يثبت المام موافقة الهم الاحذر من تبكيت
كافراً وفداً للناس وفى الصان يحيى بن زيد والذرياني وأدوك وبوجبة وعبيدة وبرك وفداً للهم
مقالاً بـ «حديق قلعة» في جزءه السادس وكتابه «الهم» في الحمد لراحته من الأكعنة
والطبع فقد رأى ذلك الصوفي في ربيع عاصي العاد تقدماً ذا دركت الهم ودركت
ملائكة فتقرب ركبت الصوفية وادركت الجاهة وحافظة الهم على انتقامه وخرق عن
صلاته بانتقامه، وهرم بالكلمة كأنها حضور الفتوح والعمق بالدعى والتحفظ
التشبع في الكروج والسبعين غيره دخوله وقصصه اذا استمعت لفترة يوم ثم اواجه
وتدبره الشبع اذا احشى بما خارج ايا يطهور انتقامه سجين ولزيزق هو زين الباقي
والتفريح بالهم ولو زرته اندرت بالزم والزمام ولاديحة الاعجاب تم الخطبة بيان التجدد
وهو ما واعدهما كلها ولو بعضها وترسلها في المعلوم والمخفيها وكتها وغضها
ايجي الحسين وتغادر الخالق تقدم اليه والهزيمة والبشر تدرك كل التردد على
المدخل وكذلك المدار وتعلمه اكتمالها والمن وحالات والهبات واصحاحاً فليرد ادقين
ووضع القوى ويفيد كل الشديد وتعلم الصبيان بما وعمل الصنائع وخصوصاً
بروك البر وكشف الم惑 والخفى بالحصا والمعجم والشرا وتكلم العجائب والصبا
وإنقاد الأحكام وتنغير الحالات إذا وشاركت أقامه للمرود وانتاد الشورف
السوة والذوق بما يجيئه وخصوصاً بقوله الكرم وهو داخلها ستعمله
دائماً في الأضحى والزينة والنقش بالصوص وجعل المينا وستعلمه على يديها
ويحجز احرى الحمى منها بيعادل ولو العزفها وتألوه بما يجاسته والهدم بما يقتفيه
وليليل عند العزف لسم الهم وابدأه السلام عليك ايها التي ورثة ابنه وركبة الهم

بـِكَفَّانَ عَنْ بَعْدِ نَفْرَةٍ وَفَدْنَقَةٍ وَفَضَّالَاجِيَّةِ وَالْأَوْلَى الْمُرْجَى وَالْمُتَوَجَّهَ
وَفِي الْمَوْدَعَةِ الْجَمِيلَةِ وَلِيَقِيلُ فِي الْأَرْجَعَ وَالسَّجُودَ لِمَنْ يَهْدِي إِلَيْهِ مَهْدِيًّا وَبَعْدَ اتِّبَاعِ
مَحْدِيدِهِ الَّذِي فَضَّالَاجِيَّةَ وَاعْطَاهُ مَنْ يَنْتَهِي إِلَيْهِ مَنْ يَخْتَصِّ بِالْكَرْكَدَةِ وَالْمَدَادِرِ بِـِ
لَعَمَّارِ الْمُصْلِحِ الْمُدَامِ عَلَيْهِ وَلَا الْمُطَبِّنِ لَهَا هُنْ مُعْسِيْجَدَهُ وَمُؤْضَنَهُ
وَفِي قِيمَةِ الْمَعْدِيِّ الْفَقِيرِ الْمَالِيِّ الْعَوْنَى مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ الشَّافِعِيِّ
بْنُ أَحْمَدِ كَبِيْتِ الرَّمَى الْعَالَمِيِّ عَالَمِدِ اللَّهِ بَلْطَمَهُ
أَخْفَى غَزَّالَهُمْ وَلَوْلَاهُمْ وَلَعِنَ الْمُونِيْبِ
وَالْمُوْهَنَاتِ وَلَئِنْ دَعَا لَهُمْ فَوَذَّاكَ
بِـِكَفَّانَ زَرْعَابَعَ عَوْنَى مُهَمَّهَهَا
سَلَفَ وَالْمَهْمَهْ وَلَذَانِتَهُ
جَهَنَّمَ بَنْوَيْهِ عَلَيْهِ مَرْهَهَا فَعَذَلَ
الصَّلَوةُ وَأَنَّ الْمَلَكَ

وكما يلاحظ على الركيبة لا يلتزمون بالآداب عازفين عنها بعد الدخول في منزل
الرايح المزعج منها يهملون احترامها كما ينفون على دخولها واجتنب التطرق
لها على المدخل المفتوح فطاعها في المدخل والركبة التي لم تلتزم بالآداب
فيكتفى بقارئها الموزع فعل هذه الحالات قارئ وقوت القارئان قله
الآن فإذا ألمح المعلم لشيء من ذلك ينادي به ويثير في المعلم والطالعين بين المعلم والطالع
الإيجار ويضم لها الاستغفار كباقي عموم عبادات في زرارة لا يتعجب المعلم بذلك متسائلاً
عن الأهلين خلا العذاب وقول عاليهم **الآن** أصل الإيمان بالكلام غير على المعلم إلا فيما
يبيّن وبين صريح بنحو **الآن** فرقة تزعم ملهمة عز وجله بعد المحرر ومقدمها
إذا يكفي بالاعتراض بأعلام بطلع احتفالنا وادلة **الآن** مطابقة للأدلة المقدمة
الآن في الشيوخ وإن حفظ في إسطواناتهم كلها ككلمة من توقيعه من تحفها
الإيجار وحيث أن يسألي من ذلك ترك المعلم له في رفاهة نصف العبر فإنه عنده يجوز
بما عنده فقوله على يديه حرم المعلم خير الملة كلاماً وافق اعتقاده لفتح لمعنة على هؤلؤه
الآن أحجر لارجله وخلعه من عدم سماع الحسيني الأنجياني والمصري وأولي العناية
وكاختلاف في السوابي وجواهيله معنى ذلك يعني رحمة الله عنه عدم الوجود
وصحيفه جعل من حصر شاهاته ولتفريحه مع عدم شاعر كالجذبى ثانية كذلك عليه
بـ «احفل بطلان صفاتي» أو قوله قطب عيني «إياتا زين والحيث فيه جمال تفخر به ما تزداد
بحروف الفتحة» لا مطلقاً ولا معاً فالمعنى أن المعلم لا يزيد في عمر سعاده بذلك وإنما أراد
وطلاقه **الآن** كالتراكية والسيجدة والأرجح عدم تعينه لهذا المعنى وإن
ذلك على آدبيه المتأمرين مع متنه سمه ولما ذكرناه عند الختمني **الآن**

عما من فوق الماء ودونها مكثل الاستفالم في القاء والقعود وغيرها بغير
التفاوت الاكثر من غير ترتيب بينها وبين غيرها من عمل ادواته وخرقه حيث لا زالت
السفينة وجزءاً من الماء الاختلاط الماء والهواء من الاندماج وتحميمه على مقدمة
بندر كبرى شبهان ولوهانى مع استاد وليه الاختلاط بعد **النيل** المرفوع فاصدر
عذراً لكتابه وش وزرجم الانتساب وربم الاذاله حد الائمه يحيى بن الريح والطاهر
وخطبكم رحى واعظكم في الذكرى بالذكر **الخاتم** وعمركم في كلكم لكم وحدكم في
مشتوى الماء حذاه تهوى ركبة **رسول** عليه السلام وغصه بالعلمه وبخوبته الطلاقية
بعد واجب الماء على قبورها وابوابها بعد اعنة الماء وتركتان يفتحون الماء
والعود لهم وفي الركن على جسمه **النار** فرع المراس من هطفيها بما مردعا
الكون فوره بعد الماء وليست كلها خلايا الماء **النار** لهم
كلها السيدة عز فاصدره غيرها فبرفع الاذاله حد فرقهم كما قرأت الشاشة
وافتتح الذكرى هاما على الثالث مع قلعه هناك بالا للثانية المسجد ويتحقق وصول حجوة
الاعياد بعد عيادة الماء يزيد من له ولوقت وضع البعض
سوال على عنده وضع اليده من غير عكك ولا يزيد في احرار العين لا جرا عن المثلثة بعض
الحالات فلو علمت الرؤى كلها امواجا من الماء فقام ما كان اواحة حالستها اخرى لم يكن
بعيداً وتجهز العالئية فيه بالكرم ووضع الجبهة على الامام وغفران التحرير من احرارها
وبيانها بيكوك او ملوك عاده وقد اشتهرت مجسمة برجوز السجدة على الباب
ولا اعلم بالاعمال ونقطت مجسمة برجوزها على العذراء على طلاقها فلم يلماها احد
علم الذكرة فعليه الرد **النار** فرع المراس من كل من السنتين مصلحاً بدار والربيع

وادجه المتن في امه عنه بعد ثانه ما في الراهن والثالث من الرابعة وفي
الاستاد وينجي عن ترك القلم في المدح على روحه **العاشر** اليون بعد
ثاني الرغبي والشنباني الاحزى **الحادي عشر** الجلوس الشهد والتسليم على اذنها
الحادي عشر الاستقدام من غابر كل غالبا فلما قدر صفة المكره لها
مارسو وتبدل لغيرها وفي المدح المدح على بعض مطلاها في حين
شاد وبن عذر **الحادي عشر** حمل وحنة خاد وفديهم بالمرء وبرهان غير نفقة لك
فربان في عين الثالثة ما يشعر بالضرر وهو من حمزة ثور انت واما الثالث
الرابع لما دعوه على الضرر وفى الواقع المأمون الكباري والعلم
اختيار الحفل الرابع في افضل المتن للسايده وهي ثانية عشر **الا**
الاثنين الا زاد والا قاده وضول الا زاد ثانية عشر كما مني سوى الكباري له
ضوار بدم في ضميري شاد ما يعطي تشبيه وعلمه الشيء على محله بعد والحمل على جراها
مكى وضول الاسم شبع عشر كل ما مني سوى التهليل لظرها فهو مر ومحضات
باليوميه وبن كالدنه في ليه شما الصبح والمساء والتربيه مني وبرهان ما يعطى اهل
دفاعة مني عمر وناديطلان الصلوة بعد تكير **الثالث** التكريات انت قبل
تکير الاعلام ويعدها وبالتربيه ولا خلاف في هذا التكير لكن الشيخ رضي الله
عليه القبيلة وتبعد المخزون ولا عود ذلك مستند الى المقادير في جميع
زواجه في افتخار النبي عليه الصلوة المترکب وما يراه للعن على زوجه او اوله العدة
ولم يشهد على ذلك احد تحيي هنام في حكماته العزلة لا يعطي القليل حتى قبل
رباعيات على العبد فان الصلوة مع زوج العبد **الرابع** الاستفاده قبل العزاء **الا**

٢٢

من الشعبي وفي الراهن ما تضمنه مجده زاده المهر كوكد استلم وبكلمات ديلك
توكل وانت ديجشن كد سعي وديك وستغري وستغري ديجي ديجي وعصي وعظي وسا
اقله قد ماهي غير منكين واسكدر واصنحو له تقول سخاهم العظيم وتحمد نلها
في الوجود ما تضمنه حسنة الملبي المهمد بست وبك اهنت وكل سلت وعلمه تكك
والشك عبد مجده الذي حلقة درش عدو وبيك المحى سيد العالمين بنالك سمعن
الحالين ثم تقول سخاهم رث الاصدح وعده ثلثا وهمي سخاهم من تضمنه الملي اپنه
المهمد عصي اهل ديجي ودفع عدو في المازق انت من خيره تناول المدر الملايين ديجي
استغراهم زيدوا سيل وهمي سجحه حار وشادعا في السجد ملتفته مجده في عيشه
اخذها في سجلوكلا اول وساكن سجحه محزم الابد شياط من شياطه وشخني
شوابه ورا في الثانية سلك سجحه حبيب من طلاقه الافتيفي ومن الدانيا
والاخرو وكل صلوات الجن وفى الثالثة سلك سجحه سبب من طلاقه الماغست
لهم من الذوب والقبيل وقلت على البت وفى الرابع سلك سجحه سبب من طلاقه
لما دخلت مني وخطيبه سكانها ولما عينتى من سعادات البار برئتك وعلمه
فيضف الى الشنك اول والثانية تضمنه موتفقى بسره وهو مشهور **الاثني عشر**
البغب وعوين العرض افضل من المصلوة تناولها في حشنة زاده واصله شيج
الرهاع عيشه في صحنه اي قال لفاطمة في كل يوم دربك صلوات افضل من صلوات
ركعه في كل يوم والظاهر ان البوس غير شرط في مصلوة عيشه الشعيب بل كماله وان شره
بعض المتعين بالجلوس بعد المأفعه الدعا اوصلا درقوشة بعض على ابينا بالاشغال
بعد المأفعه بعد عدا وذكرها الشبهه ولعله ادعا اشيهه البكار من حشنة الله تعالى وان
صلوة وتنكي ومحباهي ومهما في الله العالمين لاشركه وبدركه حمرت وانا

٢٣

في الديوان والاجزء على كل شئ ذكر ووجه سار في المتن لم يحيطه زاده الملايم
وجعله المتن في عذاب المصلوة في الحجر الاعفات **العاشر** التكريات از
على الس افتتاح بسوى الخير وهي في المدح على المقرب مني وسعون في كل
من المقربين والعن احادي احد وعذاب في المفترست عنده وفي المارد عشر
ولاتکر لارف من الراهن بل تقول سخاهم الموقنة وهو اغدو وليست المفبركة
في الثاني وقال الشيج الس افتتاح لارف بوله هذا حدثنا اصلان اسنده على شفوطه
يكلم افتخار **الحادي عشر** الدعا في موافعه بالما تردد الغلام الى المصلوة ما
تضمنه سجحه سعوه برد وذهب الله ابي اقدم اليمك عبادهين بدريها حق اوره
باليك فاجعله ودعبا عندك في الدنيا والآخره ومن المقربين واجعل صلوته
بعمقوله ودعبا به محفوزه وعاليه بمسنبا باشك انت الفرق الزيم وبرهان
ولا قاعدة حاتا الاهم اجعل قلبك بالاروعيبي قال ورز في دارا واجعله عند
رسوكه سخا وصقر را وتحير الحمد له كما في موثقة الاباطيل في التكريات الرابع
لا فتتاحه الا الديعه الثالثة التي تضمنها حسنة الملبي في الاول بعد الملايم
الملايمات الملاي الحني الالانت سحابك اين يطلب نفسك فاغسل زلقيان العقب
الذوب والثانية بعد الماتمه ليك سعديك والخنزير بدراكه والثانية اليد
والمهرب من هربت لا اعلمها **الاثني عشر** سحابك وحشابك بارك وفقاله سحاب
رالبيك البيك الثالث بعد اسيا بعد احراهيها كانت او غيرها وحيث وحدي
الذى فضل القبر والارعن عالم الغيب والشداد حبيبا مثلما ومانا من المثلث
صلوة وتنكي ومحباهي ومهما في الله العالمين لاشركه وبدركه حمرت وانا

٢٤

فيما اتفق ولهم يشهدون له بغير ملوكه لا غفرة له الصدور **الراذع**
ان يقصد الامام بصفة الخاتم في النسل الابي والاعي والمحظى والماهوبين وان ينكر
عن المدعى لما يحول بيننا بالقصور الاما من عزبائهم الهمج كما ورد في صدور المؤمنين
ويقصد المأمور برواية الشافعيين الراذع الاما لذراته ولهم حسب اعلم قصده محن
النجبة والصروف عذاب ما هو بريء عذاب شليلة فربما لم يحيط بالجهة بالشافعيين
وقد اوردوا في ادعى ضئولة وغصبه المسوقة بقصد الاما سوى الاخر في **العلم**
السادس في الاعمال المأمور به وان اشتربت عاصروه على ان الغلو عصوا
واهل **العلم** وهو السيد عليهما السلام يرث على ذمة الديم منها لافتئض ووضعها
التراب واضد اثره المبتسد على صرحته وكتبه وعن علمه السيجي علامه عاصي بن حبيب
درجهم سلام الله عليكم **الثانية** وضيق العين وهو عندها حال القيل بالنظر الى
السجد وحال العذر والابير الذين وهمها في ضيقه فهو المشهور لكن في صحيف حداد
الصادرة على شفاعة عز الدين في كوكبة والمعروفة بالخطاب التغیر طلاق الجموع وما في
رقابة سمع من تأثير المحبة عليهما عن شفاعة العذر عذر طلاق الجموع والصلوة نحو علام عبد
الذكى وفي حال السجدة طلاق العذر وفوات السجدتين وعودي الشهاده والتسليم
المحظى وفي حال الفتن طلاق العذر كدوبي المنشد حال التسليم بوجوه عذيباته
الثالثة وضيق العين وهي دليله لكافي الاعمال كما في عصي صاد واراغ بما
ضيق زواره به عن اصحاب حال السجد وبالرغم بالفتح وهو الغرض واعتبر المتصدق
المسد عن طلاقه بدل الحاجين وبالمحظى وعذيبته معا وذا ذكرى ثنت الارحام
بالحسين ع الافق والظاهر ادا اخرين معا كلانا ولا ينقم عي الزوار مهابي السجدة دليله

الرُّوكِيْجِيْكِ لِوَصْبِ عَلَى قِطْعَةِ مِنْهَا وَدَهْنِ لِمَزْدَرِ الْكَاهْوَهِ مُنْطَوْرِ صَحِيْحِ جَادِ
الْعَالَمِ وَظَبْطَةِ الرَّكِيْنِ وَهِيَ رِدَهُ الْأَنْدَلُسِيَّةِ الْمُكَانِيَّةِ كَافِيَ صَحِيْحِ جَادِ وَفِيمَا
قَدِ الْبَيْنِ عَنْدَ الْأَنْدَلُسِيِّ وَمِنْ إِلَيْهِ الْأَخْرَى وَالصَّاقِمَهَا إِلَى الرِّضَاحِ الْأَنْدَلُسِيِّ وَتَرَكَ
صَحِيْحَهُ بِيَنْمَادِيَّهُ وَهَا فِي صَحِيْحِ زِيَادَةِ الشَّهْرُ وَالْأَدَارِيِّ وَظَبْطَةِ الْقَنْدِيِّ
وَهِيَ اِنْتَرَاعُ الْأَنْزَاعِ بِيَنْمَادِيَّ الْأَقْيَامِ قَدْ سَمِعَ وَسَمِعَ كَافِيَ صَحِيْحِ زِيَادَةِ الشَّهْرِ
وَعَلَى الْمَلَدِ طَولِ الْأَصْبَحِ وَفي صَحِيْحِ جَادِ قَدْ سَمِعَ ثَلَاثَ اِصْلَامَ مُقْتَدَهَا وَإِسْنَافَهَا
كَذَاهُنَّا حَدِّيْزِيَّاتِ ذَلِكَ قَدْ حَادَ غَيْرَهُ عَلَيْهِمْ وَزِرَادَهُ وَقِيلَهُ مِنْ
بِعْدِ سَيِّنَهَا حَالِ الْأَرْكُوْجِ قَدْ شَرَّهُ وَأَنْجَعَهُ فَلِلْمُشَرِّقِيِّ عَلَى الْأَنْزَاعِ وَطَمَّلَهُمْ عَلَى أَطْرَافِ
مَحَلِ الْتَّهْشِيدِ كَافِيَ صَحِيْحِ زِيَادَةِ الشَّهْرِ وَظَبْطَةِ الْقَنْدِيِّ
وَهِيَ بِيَنْمَادِيَّ الْأَقْدَمِ حَالِ الْأَنْزَاعِ كَافِيَ صَحِيْحِ جَادِ وَذَانِ جَعْلِ طَفَاهِيَّاتِ الْأَبِيِّنِ
إِلَى الْأَنْزَاعِ حَالِ الْأَرْكُوْجِ فِي الْتَّهْشِيدِ كَافِيَ صَحِيْحِ زِيَادَةِ الشَّهْرِ **أَنْصَالِيَّةِ** وَالْأَدَارِيِّ
وَفَاجِهِ الْمَغَارِبِيِّ وَهِيَ لِتَهْشِيدِ الْأَدَارِيِّ **بَقْرُوكِ الشَّوَّفِ** فِي الْأَذَانِ فَإِنْ بَعْدَهُ وَلَوْ لَـ

وان كانت بغيره والتوجيه الامالي الجعفريين وفي غيرها اوصي بهم في النهاية اقتداء بالنتيجة المذكورة في المقدمة فتستطر
بعده وبعد التبديل في الجميع **الرابع** ترك الترجح للطعن في المقدمة فتستطر
الصلوة بحال الاخر وترك في اذنكم الواجب امام المخفي في المطلان وجهاً اورهما
ذلك وهل يجري المقصود في المثلثة الجعفرية زنايه على العائد كرفرع في الاذان مثلما ظهر
او في غير تحريركم لكنني بعيداً وقد نبهت بهم وفي بعض الروايات متابعة المخفي
الخامس ترك الامر من لعمي قيمته والحقيقة في المعتبر على رأيه محبتي الجعفرية
حيث لا دليل هنا على ذلك من القىء المخلوق من عيوبها كما تخلص من محنة معهودة
بن وحب وكلام المؤمن كما قلنا اما بطلان المثلثة بعدهم وآليتهم اخوات
ومهم ان يتعذر عليهم في الدليل او الواقع **ال السادس** ترك فرق الموقف الثالثة والرابع
وادعهم عليهم الابقاء ترك فرقة سورة ينون بترازها الوقت وان ادركوا ما ادراكهم
نامهم وكذا الثاني في الفرق والشهيد لا يخبر بذلك **السابع** ترك المرة في
اثنان الحجر والواحدة من غيرها حيث يخل بالمثلثة وكذا منها ان خارج اذان زيارة
الوثوق بالاصلاح **الثامن** ترك فرقة الغوفة على ضميره بالاشارة وفا فالملائكة
بل كما يكون اجماعاً على صنف الروايات منه يترك خلاف ابن الجندى غير معهود
مع ان كل ما معتبر صحيحاً في الميزان دارد ايات بعد كل مخولة في المقدمة **الحادي عشر**
بالمحض فتنطلي المثلثة للاجح المكتفول في المقدمة ولو لا ذلك الحيث في المطلان
حالاً هن بعد سhaar هن التبرير وجهاً **الثانية** ترك الكلم يعني في مطابق وجهاً
مهم غير قرآن وادعاء لا اكتفظ بالمعنى واما شئ عن اصحاب حادث المراجع
وهو غير بعيد وحصل تفق اشاره اهل الاجنس مقام الكلم اشكالاً في ذات

تابع

فَسُلْطَانِ الْوَادِي وَإِنْ لَرْكَنِ مَفْهُومٍ لِقِيَامِهِ فِي حَقِّ مَقْعَدِهِ وَهُوَ الْكَلْمَانُ الْجَنْدُورُ
الْمُرْتَلَكُ عَلَيْهِ مُبْلِلُ الظَّاهِرِ فَوْدُولُرُ كَمْ تَشَغَّلُ بِالْقَارَهِ أَهْلِ الْبَلَانِ
كُلُّ الْعَوْلَانِ الْعُونِيِّ وَعَدْ بِلِيُّ إِسْمَاعِيلِيُّ الْعَرَفِيُّهُ وَضَيْوَقُوتُهُ وَعُونِيَّهُ وَعُونِيَّهُ
وَالْجَيْدُو وَإِنْ لَرْكَنِ مَفْهُومِيُّ الْجَمَهُورِ وَمَا فَقِيَهُ بِالْجَمَهُورِ وَفَلَرِهَا وَجَوْزِيُّهُ بِمَا إِلَيْهِ
لَعِيرِ الْحَمَدِ الْمَلِيُّهُ بِلِيُّ نَصِيفَهُتَا وَأَتَلِ الْهَرِيدِ سَرِيُّهُ يَعِدُ الْعِرَفِهَا وَبِوَانِ خَاهِ
مَالِبِرِيُّهُ الْجَيْمُو وَبِرَهَا جَعْلِيُّهُ الْأَسْتَرِيُّهُ لَرَلَا الْمَانِ وَالْعَوْلَانِيُّهُ كَعَجَّهُ لَهُرِ
الْأَعْنَلِ رَجَاهِيُّهُ **الْفَصْلُ التَّاسِعُ** فِي الرَّوْكَالِ الْجَاهِيَّهُ وَهِيَ آتِيَّ شَهِرٍ
الْأَوَّلِ تَرَكَ قَصْدَ الْأَفْتَاحِ سَوْكَ تَكْرِيَهِ الْأَحَرامِ فَلَوْ قُصَدَ بَعْدَهَا بَطْلَكَ
وَحَتَّى الْكَلَكَ وَكَرِيَّهُجَّهُ كُلُّ فَرْدٍ وَبِطَلَكَلِّهُ زَاهِيَهُ يَقْدِمُ الْمَرْجُونِ بَعْضُهَا
يَعِدُ **الثَّالِثِ** تَرَكِيَّهُ الْوَجْهِ فِي النَّعْلَانِيِّهِ وَكَالْقَوْنَتُ فَنْصُولُ الْفَصَلَوَهُ وَلَوْلَهُ
لَلَّا قَوْنَهُ وَشَخِصُهُ فِي الْبَلَانِ طَالِعَهُ لَتَكَارِدُ الْعِرَمِ لَكَنْ فِي إِمَانِ قَصْدَهَا قَوْنَهُ وَجَوْهُ
مَا شَكَّ فِيْهِ تَنَامِلَكَهُ وَبِوَهَا يَعْقِلُ سَيِّدَهُ الْأَنْلَاثِ **الْأَنْلَاثِ** تَرَكِيَّهُ الْذَّهَبِ
وَالْدَّلَلِ الْحَارِفِيِّهِ كَادَهُنْ كَانَ هَمْهَنَهُ وَقَفْلَيَهُ بَهَيِّهِ الْعَدَلِ كَانَ مَقْلَهُ
أَحْيَلَ الْجَيْرِ فَنُوِيَ مَشَانِيَهُ وَلَرِزِيدَ كَنْهَيَهُ مَالِكَ فِيْقَاهِهِ وَنِيَّةَ مَاتِيَّهُ
وَهَوْمَطْلُنَ الْرَّجَانِ وَمِنْتَوَهُوَبِهِ كَخَنَارِ الْيَادِ **الْيَادِ** كَحَلَ الْأَسْدَهِ مَلَكِيَّهُ
بِالْعَدُولِ عَرَلَالَهَتِهِيَهُ فِي الْأَثَنَاعِهِ حَدَمِهِ فِي الْمَلَكَاهِ **الْمَلَكَاهِ** تَرَكِيَّهُ
بِالْمَدَلَهُنِ الْأَنْلَاقِهِ إِلَيِّ الْأَدَهِهِ دَهَ ظَرِيَّهِلَهُ فِيْعَصَمِيَّهُ اسْتَادِهِ تَرَكِيَّهُ
لَوْنِ الْأَرْمَهُ تَرَكِيَّهُ بِرِسَوْرَاتِهِ مَنْ غَيِّرِهِ اسْلَهُ وَفَوَاصِهِ عَدَلِيَّهُ كَاهِهِ
بِدَوْهُنِ لَيَغْلِيْلَهُ بِالْأَلَاءِ بِالْأَنْعَمِ وَمَعْتَنِطِلَهُتِهِ **الْأَنْعَمِ** تَرَكِيَّهُ فَنَدَلَهُنِ الْأَلَاءِ

بيان العذاريين على غيره عن حداقهم ولودوا عليهم تبادلها ولا يحتجوا إلى من
في بيت مخنثي السقف في المترجع ترقى وبحض رج العاذر ليفقاها الفرق بين
القائم والراجح خلاف الآخرين وهو جيد إن كان أهلاً بالبقاء لقوله تعالى: يات في بيتي
الظفري لما سمعوا إلى الخير سجد ولودوا بين الآخرين إلهاً ربهم فالظفري زوج الأسد
وأن تضحي الكوع والفالوج للله من وغدر ترجع **الرجح** ترك ستدار
المقدمة بالبلدين كلهما ولodge حاصد المقاد عليه ولطهان ولتسارس لا يدركه إلا
بالليل على المشهور وبتسارس ما في الليل قوله تعالى: فولما صاد قعل عليه في
سيحان زرارة ولافقيل وجكم على القليل تفت ملوك **الحارث** ترك اللئيل وهو
وضع العين على الشلال الغربي تبتل المصولة به وقال المأثر يبلغ العرش فلذلك
الإحقاق عليه وكوتهاباً بالصلاح وفاقةً لتحقق في المعنى ولو ترك في موطن القبر
في العيلان نظر **الحارث** ترك الفعل لكنه عاده فتطلعه العدالة المسوكات
الخاصية الصورة قطفاً ولونز في اليمات والنكت الكثيرون دون الاعتراض فلذلك
وابطأ **الحارث** ترك الأكل والشرب وإن لم يعتد بذلك لغيره وقيده العلامة والشيخ
اطلق مما يحيى بالإجماع ولا يضر بالعلم ساخته بين الإنسان والكلام **العام**
ترك الدفع في فعل **الحارث** الواجب قوله تعالى: المكوح قيل كان لفراة والروافع منه
وسى الجيد قبل إأكل أقول يا من الذكر والهداية **الحارث** ترك الخدش عن الإعنة
الشمعة ووجهها حال **الحسود** **الحارث** ترك العرض الحال العليل من أيام قرقوف
شرقاً ملتفاً على الرعن شريراً يسمع الناس ما ورق عليه لـ تلواه حتى تستنقع
الحارث ترك كل أمر هرة الارجهد إذا لم يتكل من الاستفهام، ما تلواه معه

ابدأ عدولاً في واصح الخير إذا طرحته الوفت عنها مامه أو عن الآخر مقتضى
النـاـمـيـرـ تـكـرـ عـقـلـ الـعـلـمـ اـشـاـتـ الـتـلـيـلـ الـلـمـقـوـمـ وـفـيـهـ الـوـفـتـ لـاـ فـلـهـ مـعـهـ مـنـ يـكـنـيـ
الـكـلـ تـكـرـ فـعـلـ الـعـلـمـ وـقـدـ فـعـلـ شـلـ هـتـ قـلـ بـالـلـهـ بـمـدـ وـبـكـامـ
لـاعـدـ الـدـيـنـ فـيـطـلـ وـانـ يـقـطـعـ وـفـيـعـرـ لـلـحـقـ الـزـدـدـ دـيـنـ قـطـعـهـ اـوـغـيـرـ مـاـ يـقـطـعـهـ
وـسـطـ عـلـيـهـ دـيـنـ عـلـيـهـ زـكـرـ تـكـلـيـفـ قـطـعـهـ اـوـغـيـرـ مـاـ يـقـطـعـهـ
اـمـرـ مـنـ الـحـكـمـ كـرـيـلـ مـطـلـعـهـ مـوـحـيـمـ وـغـيـرـ مـوـقـعـهـ كـرـيـلـ وـعـوـدـنـ فـيـطـلـ
اـمـاـوـ عـلـيـهـ عـلـيـهـ مـعـنـتـ عـادـيـ كـافـلـاـتـ الـجـدـ دـيـهـ فـلـاـيـهـ اـلـاـطـرـ دـادـ تـكـرـ تـمـدـ
غـيـرـ الـصـالـوـهـ لـعـمـعـنـ فـعـلـهـ اـلـوـاجـ نـفـدـ الـقـيـامـ الـدـاـخـلـ بـالـهـيـوـنـ الـلـيـاـنـ فـيـطـلـ
كـلـ تـكـلـيـفـ الـحـكـمـ اـلـاـعـلـاـسـ لـسـدـ وـكـرـفـ الـهـيـدـ فـيـ الـكـلـيـهـ تـمـدـ بـالـبـدـ اـذـاـ
كـشـ وـمـلـدـ الـاسـزـ فـيـ قـلـ عـدـ الـلـوـبـ اـذـاـ الـرـجـعـ الـرـيـادـ غـلـيـ كـنـتـوـبـلـهـ
طـائـيـةـ الـرـفـ وـمـاـيـوـمـ مـعـ دـمـعـ الـحـقـ كـرـفـ الـخـدـرـ هـنـاـيـاـ عـلـيـهـ الـقـوـلـ اـسـتـغـنـاـ
الـبـاقـيـ عـلـيـهـ عـمـرـتـ بـكـوـنـهـ عـمـرـ دـلـالـمـ عـلـيـهـ رـاعـرـ فـاـ وـهـوـ الـحـكـمـ شـرـبـاـ
عـشـرـ تـكـرـ تـقـدـمـ اـلـيـاـجـ بـحـسـ كـرـيـلـ اـسـبـاهـ نـشـيـهـ اـلـوـجـ وـتـسـيـلـ الـقـرـةـ
فـيـطـلـ فـيـعـاـلـاـلـاـلـمـ عـلـيـهـ اـصـلـ اـجـمـلـ فـيـهـ كـاـنـجـ بـقـوـنـ الـبـلـطـانـ عـلـيـهـ الـكـثـ
كـلـجـ بـعـدـ الـلـاحـابـ الـقـلـنـاـسـيـ الـلـوـجـ اـلـوـجـ اـلـاـكـيـهـ وـهـيـ
عـشـرـ دـولـ تـكـرـ اـلـخـاـنـ اـسـتـدـ اـمـاـمـ وـلـوـلـ دـونـ حـدـاـلـمـ عـيـنـاـ وـشـيـاـاـهـ
وـخـلـاـلـقـادـرـ مـلـيـعـ فـيـقـيـامـ اـلـوـاجـ كـيـامـ اـلـقـرـيـهـ اـسـاـلـمـ دـوـبـ كـيـامـ اـلـقـوـنـ فـلـامـ
اـجـمـاـلـ سـاـاـنـهـ لـهـ كـلـ وـفـيـهـ سـوـاـلـ اـلـجـمـيـعـاتـ اـلـكـلـمـ اـلـلـهـ اـلـلـهـ اـلـلـهـ
عـلـيـهـ اـوـاخـرـ اـمـارـقـيـانـ اـيـهـ وـفـيـهـ اـسـلـاـمـ اـذـكـرـ وـكـذـ الـاـخـنـاـ اـلـلـاـنـتـ

غير المغوب بالبال **الثانية** ترك صدف النفي كافي بمحبه زراره **الثالث** ترك فاء المد
بالغمول والخطه ماليزيد من الامور الخارجه كما راح في خلوس الشهد والخزنه معه
الشئون الرؤوف والرأسي ان دونها نقص المازهره في حضي المعلوم والغافر في الوسوع
اما الداخلي في مصلى العسلة اكتفى الامايم الروع ليدركه المراقب لا
العاشر ترك الاستدراك الحكيم بالرجوع في الاشتراك لذاته والا قامة لهما
لما العاد وانبع كل من ادناه واعلى في اعلى طاعة والعلاء صدق في المفهوم عاصمه
ويكون مفهوم الرابع يقبل الروع واتساع الوقت وعدم مروءه مفهومه باهتمامه زاره ساز
وانف النادي بالسوط والادهافي تكون من ابعاده لكنه من مهاده وقدره بدلوق
القطع ان لم يرجيه عنده لوجود ادن وفقا لصالح بالقفز وحق عقل المطلب
الحادي عشر ترك المتنبئ الراكميه وهي اثنا عشر فرع مخصوص فالناعشه
عصر الراول مولعين وهو ترك المتنبئ الساوا وترك خديبي في شيء من الانشأ
الثاني مالالف وترك وهو ترك المتنبئ طلاقها في محبه زراره الا اذا اتفق العقل
وادلى في فعل **الثالث** مالالف وهو ترك المتنبئ كافي في محبه زراره والمعنى والمعنى
اعز المخل بالازيز وواجب الذاكر وفي محبه زراره معلم تعليله من عند المقرب
وذلك بمحبته الجود بدوره زراره في كل ملماق القلب او الى اليدين فان غلب
في اليسار وتحت القلم اليسرى وترك التسمي وان كان مثناه الزوار والابهام الكليل
بتذكر الغوف الشامل والرخص التي ورثت كل شئ **الرابع** على حواله زراره وهو ترك
مقدمة الامر والقول بغير ضعيف وباطلاته اضعف وترك الغفران بشيء
من المحبه والارض اذ ارض بعضها عبها كاغنه بصير على حسن معهم من معاوه زراره

الاصلية والفرعية ان اصحاب الاراء ينقسمون الى قسمين وينتهي تصور
الي فيقول احدى الاخبار بروت المكتوب يجمع الامتحان بالامثل
الاعجمي المزعج عن الازل والواعي والذى النافذة الاصوليون الذي من عزوزة اللهم
الاشعى بطرق من انماط العقلية فالاجابة بروت الي عبرون تعلق احمد بن المناسى بش
في ذلك عنده المترى على من الاجاب ومن الاهوات يعود ذلك من ادنى المذاق واما
جورون تقييرها لعمصه او من يقلل ملامه من المفات واما الاصوليون فغيره الي اين بقو
الاجماعيين ومنه فاجهزة التقليد في الاول دون القبور وكذا راحظ كلها معرف
مواهيم وقليلها في اداء الاعمال بحيث مثل الاعياء فان كنت ايمان القليل ايجاباً لكنه كذلك
غير المعتبر ورثة ذلك مطرداته من المخلوق وادركت اموالها كغير ذلك العجمي
الميت من ان ذلك عذر ذلك الميت تكمن ايجاباً بالامانة الاجباريين واصوليون
عاملاً بغير اعد الاصوليون فان حرفت الاعياء في جواز التقليد الاصوات فاصح لاتوره
من الكلمات اتيت هذه الشلة من ابي اليهوديات فان كنت ايمان القليل ايجاباً لكنه كذلك
شارغ غير من الماضين من ان ذلك معلوماً بالطلائع عند الحالم العالى ملبن بغير ذلك المكتوب
وادركت مقداراً فلابخل على ما تقبلت اليه الميت فان اول كييف جاز ذلك تنبيه الميت موجود
الجو واللا بد للهلاك ضرورة ولا يمكن تجنبه وان كان فوك ذلك هذا العون الفاحش وغسله
انه مثل ما درست سكربيون يترافق عن الفحص ولذلك عن الدليل صفا طويلاً ورب
كثراً فلتلبي جواز التقليد في هذا المقام بمحظى ملائكة ملائكة اداروا الامر وتم تسلیم العمال
الاعلام اذ هذى الميت الذي نقله ان كان في قبضه اشياء الامام فنمطاً طبقاً باليه
بعض جواز التقليد مثلاً الایراني فيه الذي لا يليله وإن كان من حيث فهمه زاد

عدم مشاشي صراحتاً على عرف وأحاجحة السلطان فما ذوجوا ولا زعموا تغزيرها
مشعاً الشفائي أنه يطعم الآلات العرضية الخجنة في عبضاً الثالثة إن الظاهر بالسلطان
العادل الرابع إن المعاشر في بلادنا إلا أنهم لا يأذنون العين كذلك بما حذرهم
ودواهير وكيف كان فالإيجابيات على ذلك والحمد لله وحده وصراحتي من لايبي
بعد محمد والظاهر بن نت الشالم بعون الله وحيث قرنيت تفسير الشيخ
العالم العزى أحمد بن عبد الرحمن بن محمد العارف عامل الله بخطه المختصر
وذلك في كتاب العبر الخمس المعروض بالذخيرة والتفسير القليل
يملاً الكبير ولا يملد بن على خليل بن عبد الله يفسد الماء لاعباً
عامل الله بخطه المختصر وذلك في مستحبة والوزير ولولاين
محبته بقوه على ستره ما أفرغ السورة ونفي التفسير

لَا يَنْهَا الْعُلَمَاءُ وَأَنْدَمُونَ الْعَزَلَةُ لِلْعُرَبِ بِإِلَّا الشَّجَرَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هذة وصيۃ العبد العظیم فیین مکتوب المدح
علی توفیقہ فتوحہ و کامعن هفوات و لزلاد صفحاتی ایل جو اوریں الدین و اہلہ بیان
بنفسہ فرمد و هي متقدل علی امور **الله** تقوی اللہ فیہا زون و زیر و موقریۃ
و دعنهاظنہ ولہیمات فی اللہو - ذکر عکس احوال و ملائکت فی بعض الاحوال
ج التسلیلی و قویین الامور لیلی و المی عندک الی ریحہ **اللہ** تک سریع الدین
فلایخیغ عنہ استغش ولا حمل الصالح **اللہ** لما شره علی ازدیاد من الاعمال و زر کر
حکم ملائکت بالشریعہ المطروحة **کارس** لا مستکاران من الشواذ - الحمد لله العاد

ان لا يدعه فتناعن بغير قيادة دينيه او دينه بغير اصحابه **وَلَا يُغْرِي** ان لا يكتب
من ارضه الاخذ والواسع والاكذب من المتدين عاقبتهم **فَإِنَّ الظَّالِمِينَ** بل يكتوبون
ذَلِكَ لِمَا رَأَوْا **عَلَيْهِمْ** معاشرة الناس فيما يغيرون واعارون **مَا كَرِدُوا** وصن
الحق لآخر الغافق والتواضع لهم **وَلَا إِلَهَ إِلَّا إِيمَانُهُمْ** وجعل لهم **وَلَا إِلَهَ إِلَّا إِلَهُهُمْ**
نورى الله تعالى دوام وقاربة الشلام عليهم حرمها وارمه الدبريات **وَلَا يَنْهَا**
أَنَّ الَّذِينَ مرباط على نعمه **فَرِصَاصُهُمْ عَجَلٌ** فما عابده فلما اصله عصدا
العايد نعل العذقة **فَوَلَّ** **وَلَّ** **وَلَّ** **وَلَّ** **وَلَّ** باقى من كل ملوك
ناجاهه وباجيبيا كل مفترعه وباخلي عن كل عيبي صوه عصاهه وبامن اذ كل
المعد عليه كاهه وبامن اذا افتنه امراهه **وَلَا يَرْعَدُ عَنْ أَنْهَاكَهُ** رب شاه
وابوالملائكة زعيمه اساكل الوصوه الي ما صاليه الابك بعنوك واسلك
رمح ما لا يكفي دفع الانك واسلك في جنابه لاغوارها عيتك باقام الراحين
قَالَ فتلت على فرز على اتم فقلت عظيم حرك الله فهو عظيم احظيا عتك
فالحال بالذئون **أَكْثَرُ الظَّلَبِ** **وَأَمْلَأُ الْمُبَطِّنِ** **وَلَا يَرْأَنُ** **الْعَذَابَ** **إِلَّا** **عَلَيْهِ** **إِنَّ**
السلب واجعل الصدق والاخلاع على تبديدها الجبع **قَالَ** زعي في قالطك
بالد وانتوك واقع من الدنيا بالقوت واعلم بالذكر عن قربت وبارد عز قيلان
بنوت **قَالَ** **بِدَّ** **قَالَ** **كَمْ**
فاستيقن بادي عيتك **قَالَ** صفت المؤمن قال المؤمن له قيمه ونهايهم
وقلبهم ونحوه **قَالَ** صفت اراهد فالراهز في شما خضر وبكته
يمشى **وَسَكَنَ** **إِنْ** ادره **اللَّهُكَرُ** **وَالْمُؤْمِنُ** **حَدِيثُهُ** **وَالْمُنْجِيُّ** **وَالْأَرْدَنُ** **ثَلَاثَةُ طَه**

الطب

حيثني ونارك وسأليه ولهم سأله بآياتكم وأنت لهم سأله
القرآن وعدهم فرقاً فاذا ذكر عباده وعدد الالاد يعني القرآن وفي القرآن بالليل
ما يذكر ماتختلف بدي يعني بغيره وفي القرآن والارض جماع فحسب يوم
القيمة يعني متكللاً لا يتكللا معاً حتى في القراءة والمسير طويلاً يعني يعني
في القراءة وبالليل يعني اخر بيك وفي القراءة كل المعمور يوم يعني يعني يعني
يعني يعني ثانية بيك وفي القراءة هل يتوقف الا انتي الله في طلاق يوم يعني
بالليل يعني وفي القراءة وجده يوم هنا طلاق يعني منتظمة اللهم ثانية
رضا وفي القراءة ومن يحمل على غضي فخر هو وغضي الله عفافه ورضاه
ثانية وفي القراءة تفهم ما في يعني لا علم ما في تذكر يعني تعلم غيره لا علم عبدك
في القراءة دينك دينك استغث يعني انتقامه وفي القراءة اللهم وملائكة يرسلون على الناس
الصلوة تحلى باختلاف المكتوب اليها من المدارعه ومن العدل لا يذكر الا سلفه فالذكر
ومن الناس الادعاء في القراءة وملائكة الله حرث المكرب و فيه يخاطبون الله وهو خارج
و فيه الله يسرت لهم وفيه سلام ويدرسون الله منهم ومعهم ذلك المعرفة كل
محاربهم على الكفر واخفاذه ولا شذوذ او السجح وجز الشذوذ وهؤلء بتهم المفترض لهم
بالحقيقة عذراً او خللاً او بيتكم او لته سخر او سبي الله من ذلك علواً كبرى
وليس العذر الذي يتبين له الخلاف والخلاف انتهزه الاعداء لاظهارها معها
الاذن بالقراءة فالاعتنى في صفات الماء وصفات الافق فالشمس
الاجر عزمه الله عليه كلها وصفاته به تعالى من صفات اذن قاتلها بكتابه فما
فيه منها ونقول له ابرهيم الله عزمه سعادتكم على احكامها فارغتكم في ما

جستی

داجدا قد ما و هذه صفات اذ لا تقول تعاليم بزر خالقنا علامة ياهر سلسا
 ساخرا زفاها ملكا و هذه صفات افعاله و محمد و ابيه ان يقال بزر
 موضوع بباب **الاعقاد في التكليف** قال الشافعى جعفر بن محمد العقاد
 بالكتاب ان الله تبارك و تعا لا يعلم عادة الا دون ما يطبقون كما قال سجى **الاعقاد**
 اعدت الاوسع والواسع دون المطاف وقال الصادق عليه السلام والمدح ما كلما
 الاماطيون ما كفون بي اليوم والليل حتى صلوان وكلمة الله ثلثون يوما كلهم
 بما يحيى من دراهه كلهم يحيوا من و هي بطيءون كل من ذلك **الاعقاد**
 الاعقاد في اعمال العباد **الشافعى** الرجعى الله اعقادنا في اعمال العباد
 مخلوق تغير لخلق تكونه مع ذلك يحيى الله تعالى اعقاده روى
 باب **الاعقاد في الامر والقرين** قال الشافعى **الشافعى** الرجعى الله اعقاده
 في ذلك الصادق عليه السلام جبر ولا تغريق ولكن امر ابن امرئ قال دعا اصر
 بين امرئ قال الشافعى روى رأته عاصي و نبهت فلم يستقر على ذلك
 المعصي قلبي حيث لم يحيى قبل و تكريه كانت امة العصى **الاعقاد**
 الاعقاد في الارادة والقصد **الشافعى** ابو معمر محمد امه اعقادنا روى الله قوله
 الصادق عليه السلام شناسة الارادة والقصد ولم يحيى ولم يحيى شيئا عز وجل ان يكون الارادة
 مثل ذلك ولم يحيى اي قبلثالث ذلك ولوريه اراده لكن وقال اعني ذلك
 تمنى في احيت ولكن الله يخدم من تباوهات اون ان يتأله و قال الشافعى
 لامن في الارجعى اهانت تكره الناس حتى يكون اموصين وقال ما كان تشن
 ان نعمت الاباذن الله وقال ما كان لتفى ان نعمت الاباذن الله وقال لو شاء يحيى ما فعله

درجه

النكور في اسرى صحيفه تجبر عليه البحار ليس واد من الله عز وجل فاذ انت هذن فهو
 مستحبه حمل مثل اى شي يكون فقل يكون الارجل مخلال اثر صح الحشر شب البحار بعد
 يرفرف الاجهزه فاذ احات المرأة فاما بعنه فعنها كما من علية واما
 ان يخل بسده ويهبها في زينه فهونان وارفع العذر وارفع عن العذر وارفع عن العذر
 علبيه علبيه علبيه وارفع عن العذر وارفع عن العذر وارفع عن العذر وارفع عن العذر
 الاخذ امروه ولرتك عانها وعده ورتك عانها وقوله جعزع عليه في التور نكته
 ياموس في خلقه واصفينه وقوتك وامرك بعانيا ونفيتك معصي
 فادا طبعي اعنى علطا
 طاعنك ول الج علتك في عيتك **الاعقاد في الاراده** **الاعقاد**
 الوجع رحمة الله قال الشافعى ان الله تبارك و تعا في من الارقام بدل عز وجل
 كل يوم هو شأن لا يشعل شان يجي وبيت وور قيغريماش او لانا
 محانه ما ياش او بيت وعدهم الكتاب واد لا يحوال ما كان الاشكما منش او بيت
 الالمرىك ونسا اليسود تعميم الله بذلك وبالا وتباهي بذلك من خالق امان
 اهل الاهوا الخالدة وفالصادق عليه ما ياج الله بيا اسطحتي يا اخذ الا او
 بالعوده وضل اللذاد وان الله عز وجل وضمها وعفها مباثا ونفيتك انتي انتي
 ولا حكم بعرفة بني سالمين عباد الله على العمل وان واحكمه بذلك وتح
 الكتب بالقرآن بذلك فالصادق عليه بصلوة والسلام من زعم اديب الله
 شيء الوجه عليه امن فاراحة ووس رعن اد تعا بدار في سب بدر دم
 ا نوع عدك وبايدك واما في الصادق عليه ما ياب الله في شيء كبار الله في استار

عليهم والكلام في ذلك هذى عنة كاف الامر بمحمن عليهم السلام عن القراء فقال
 بحريق فاللهي برساله تأميني القرب ف قال ملقيه فلان ذلك برساله انش اند
 فقال سر الله فلا كلاد وفالشيء الذي سر من برساله وكل من شاربه وحرره ملوك
 مثله خسورة علامة الله سارق فيهم وفع العاد عن علمه وشفقونه دانهم وسلع نفسي
 لازم فرساله تحفه الرساله والاعنة لازمها لازمها لازمها لازمها لازمها
 والارز وعرين ما بين المشرق الى المغارب كالارض التي يعيشها واجهان جهانه
 وينتمي اليها في نعمه ثم لا يحيى اعد ان يطلع عليه الا او اعاده من تطلع اليها فدر شاه
 في حكمه ونار في سلطانه وكتبه عن زر كده ونا بعف من الله عز وجل وهم وبرين
 وبرين ان هير المؤمن عليه علبيه علبيه علبيه علبيه علبيه علبيه علبيه
 نعم من فضا الله فحال علبيه علبيه علبيه علبيه علبيه علبيه علبيه علبيه
 نعم شيا من الله قال حمن القرب **الاعقاد** **الاعقاد** **الاعقاد** **الاعقاد** **الاعقاد**
 رسم اعقادنا في ذلك قوله شيا فلقي الله في الناس عليه **الصادق** **الصادق** **الصادق**
 مكان الله لم يبن فما بهم اذهبوا هر خيبي لهم ما يتحقق حتى بدين وحيره ما
 برضه وما يحصل وفاسخه لعز وجل الله بالتجربه واقتنى بها قال بين لها ماما هذه
 واما ترک وفي قوله ناهديناد اسبيل اما ترک واما ترک قال عز وجل الله ما اخذ
 وما ترك وفي قوله وما ترک في هديناد فاسخه على العذر فقال علبيه ما مجده
 الله على عن العداد فهو موضع عنهم وفالعليهم ان الله ارجح عن العداد فما اخذ وهم
الاعقاد في الاستدام قال الشافعى ابو معمر روى الله اعقادنا في ذلك
 ما قال هو سى ابن جعفر عليهما حين قيل له كون العبد مستيقعا قال بعد اربع ضال

ان يكون

ابن اد اخرمه في بعلبريندك انه ليس امام بـ الاعتقاد في الناجي ملحد
 ولألا يناديه ويدعه قال الشيخ ابو جعفر محمد الجواد في الله مني عنه ان يودي الى
 يليق به كسب المصادقة عليه عن قوله وان لي ربيانه قال اذا نهى الكلام
 الى الله عزوجلو فامضوا قال العاد فعل شهادة باسمه لو اكل قلب طار لم يتعذر
 ولو دفع على يديه حرقه لطاهه يريد ان يدوس بهما حملوت المسروقات والارض
 ان كنت حادفا ففي الشيء خلق من خلق الله عزوجلو فان قدرت تلأعنةكها
 فهو حادفه والمحالبة امور الدنيا منها عنه وقال امير المؤمنين عليه من طلاق
 بالحفل زندق وقال عذبكم هم كل اصحاب الكلام ونجوا المشاهدين ان الملائكة
 لهم العادة واما الاحتياج على الملائكة يقول الامر لهم ويعملون من حسن نعمتهم
 فطلع على من لا يحسن تحطه رحمة وفال عليهم حواسهم يتكلم في الله عزوجلو
 قال الشيخ الاسم و قال عليهما كلام في حق خير من سكت على اهل زردهن ما
 العذر العلاق قال لهم يعلم ان اطرك علىك ان غلبتني سمعت المذعور
 وان غلتك رجعت امامي بـ الاعتقاد في الملح والتفاف الشیخ
 ابو جعفر محمد الله اعتقادنا فيما اهتمنا به ملحوظ بـ الاعتقاد في الكرب
 قال الشیخ ابو جعفر محمد الله اعتقادنا في الكربلائية وعاصي جميع المحن والمرارة
 والارمن وكل شئ خلقه الله في الكربلائي وفي وجه اخوان الكربلائي العامل وبنيل
 المصادقة عليه لعن في الله عزوجلو كسرية الشوارع والارض قال العاد بـ
الاعتقاد في العرش قال الشیخ ابو جعفر محمد الله اعتقادنا

ان برد هذا الله يقدره الى براهيم او فالشیخ بن هربر الخوارثي لحق في الكفر
 انه لا يحمد السوء اما زلمنها في السمعة ولو ثبتها لفصاحه او لكنه اجل الدليل
 وانه هو ابا لهاوية في المرتضى منها الى المكتوب في وفورها لهاته وذكراه
 درهات والدارد كمات قال الله سبحانه وتعالى الملايكه والروح اليه وقال المتنين
 في حبات وزن في مقدم صدق عن عذبك قدس و قال طارخين الذين قتلوا في
 سبيل الله هو ابا لهاوية اعد بهم برقون ورضي بهم الله من فضلهم
 ويستشهد بذلك في المكتوب من خلضم الاخر عليهم ولاهم جزيره وقال
 تقوتون يقيق في سبيل الله اهوات بني اهيا ولكن لا يصرعون وقال العاد
 علیهم الاروح جنود مجده فاختاره منها اينهن ومن اذكرها هنا اخلاقه وفلايات
 ان الله تکرم بخيانته لاراحه في الاطلاق قبل ان يخلع الاجداد على عامه ونودي قام
 في اهل البيت عاشم اورث الاخ الذي واخاته بهذه الاطلاق ولم يمر الا
 من الولاده وقال عليهما ان الاروح تستلقي في الهوى فتغافر وتستایر في ريح
 من الارفين قات الاروح دعواها فقدرها من هول عظم برسالة هاما مغلظ
 وفدى كلها فاليق ذنبي رجهه ان يليق به وكما قال امارات فالله اهون قال الله
 سجناء ومن يجل على غصبي وتدعيه وقال امامي صفت مواعيده فامه
 هاوري و مذلة اهنيا و صاحبها اخراج والمال والسفينة وقال المكان لادمه باني
 ان الدین ابعي قد هلك هنا على المثلثه فاصبر سفينتك بتها الامان يا الله
 واجعل رايك ما تقوى الله واعمل شرعا على المثلثه فاصبر سفينتك بتها
 وان هلكت فبنو ياك وانشد ما عاتبني ادم ثم الله يوم ولد يوم عزت يوم بعد

في العرش انه جمله جميع الملائكة وفي وج اخر العصر ابا الصادق عليهما
 عن قول المخرج جبل المحسن على العرش سقوى قال اسفي من كل شيء فليس من
 اليم من شيء واما العرش فهو حجر جميع الملائكة وحملته ثمانية من الملائكة تكون
 واحدا فابن اعبي تكون عين طلاق الدنيا واحدا منهم عاصفة نادم بزن قاسيله
 ادم و واحدا منهم على صورة القبور يرى قاتله اليه و واحدا منهم عاصفة الاسد
 يرى قاتله اليه و واحدا منهم عاصفة الديك يرى قاتله اليه وهو عاصفة اليه
 الاربع فاذا كان كلام الغيبة ساروا ثانية و العرش الذي هو العرش
 سجيناته زعمه من الاولين وارجع من الاخرين فاما الرابع من الاولين ذكره وارجع
 وموسى ويسى واما الرابع من الاخرين فمحبه على الحسن والحسين عليهما
 هكذا في الاسيد الحبيب عليهما عاصفة في العرش جملة واغاثة وهو عاصفة
 العرش الذي هو العرش الاول الذي كانوا قبل نسبنا من السليمانية كانوا عاصفة زرمه
 الاربع من الاولين ذكره وارجعه وموسى ويسى ومن قبله هو الاربع صفات العنكبوت
 اليم وكذلك صفات العرش من عصى على الحسن والحسين من بعد الاربع ينتهي
 بـ الاعتقاد في المغوس والاروح قال الشیخ ابو جعفر محمد الله اعتقادنا
 في الاروح اباها في المغوس وهو المحبة والملائكة لا ينفكوا من اصحابه اولا
 ماحلوا بفتح العده التسع مفترضة مفترضة فانظمه ما يقتضيه شرطه بعده ذلك
 سبارضته واعتقاد دان اباها البقال للمنافقه صفات عصي الله ما حلقه القاتل
 بارسلهم ليفقا ما استقلوا من دار الى دار وانما في الارض غريبه وفي الارض مخوبه
 واعتقاد دان اباها اشارت الى الابدان حتى يفهم منها سبب ومنها معنى الى

حا وفسم اسعا بغير علیهم في هذه الشاعر فقال شلام على يوم ولد يوم عزت يوم
 بعد صاحب الاعتقاد وارجع اهاليت من جنتي البد وانها شف اخوفتني
 العرش الحسيني الاعتقاد في اباها وائل وابي عبيده بحسبه ارجع روح ايا
 روح العز وروح العز وروح الشهود وروح المريح وفي الكافيين والبابير زلاته
 ارجع روح العقول وروح العقول اشيه وروح المدح واما قوى التشكير وشاتوك
 عن العرش فلاروح من اصربيه وما وارتح من العرش الاقبال فان خلق عطيل من ضرب
 دعيبا ييزر مكانه العز وروح الاصح وروح المكون وذاته اصنف لك كما في اوهذه
 الحج اشيه فيه معهانة الجنة اداه المدح الاعتقاد في الموقعا الشیخ
 ابو جعفر محمد الله ابي علي عاصفة صفت الملاك يا امير المؤمنين فقال العاد
 هذا احدث انت اهور زر علىك امامي اهور زر اهور زر اهور زر
 تحديد وتحوير وتحريم بذر من اي المرضهو فاما مطالع لامرأ فقوه
 الامد واما مدعوا المخالفه اهور زر اهور زر اهور زر اهور زر اهور زر
 بذر من اهور زر فهو اهور زر اهور زر اهور زر اهور زر اهور زر اهور زر
 مخونها اهور زر
 والانكلي والاستغروا عقوله الله قادر على السرقة من لا تجده شفاعة احد
 ثلثاياته اهور زر الشیخ بن عاصفة الموت يا ابا رسول الله
 جملهه قال عاصفة اعظم فصرت برضا المومن اذا اتقلل من دار الارض ويشتم
 قوات بريء الشفاف اذا اتفقل من جنة اهور زر اهور زر اهور زر اهور زر
 بالحبش عليه شفاعة الله من معاذه اذا هو عجل لهم لا لهم معد من اهل بيته وفنا

ما حان سدة فتح بحر وكتير ما يجي عليه من ذنبه يريد الاحرء تقييدها فتحها مسحة النوا
لابد امانه لدود وما كان من سبورة حار على الكافوف وفرايدن عذاب عذاب الله بعد عذابها
هناك دكتور نادين اسعد المليكي ود خال موسى بن جعفر عليه السلام عازم وقد كسر
عذق في سكرات الموت لا يحيط داعيا قاتلوا يابن رسول الله وددناوعزف كلها على
كيف حال صاحبنا فقال الموت هو المقطفه المصطفه يسمى الموتى من دونه وفلا
اجرا لهم بضمهم كفاره اخزو زوجي عليه وسلم وبيه الكافرين من هنا ثم يكتبون اخرهم وواحدة
لهم هو اخر حسنة تكون لهم وما صاحبهم هنذا فقد نخلن الان اليون بخداله ضعيف
مسئي وقليل حسنة كما مثقا الشوب الوجه و ما عما شرعا اهل البيت خدا رايله ابد
وهرم رجل من محابينا رضا عاصم معاذ العاقل به بجد خالق الفت
لوت بعد عذابه يرمي بمن شدة مرشه فقام المكلف ثبت قفال شددا قال ما
القيت فاما ثبت مايندر رك ديعوك بعض حالم امثال الناس يحلان متزعج بالموت ويزل
باتهونه متسببا في اذى الآيات بالامثلة ونوابه لاتكون متزعجا فعن اهل الرؤيا كبلديريث
طريق اخر منه موسم الماء و **وقل** تهدى بن علي بن موسى عليهما السلام هو الاشتراك
يكروه الموت فحال عليه لانهم يهادون قلبيه دلوه وروه كانوا من اولى الله شعبه و
اد اخره وفريه من اولى الله شعبه فما يعبد الله ما اهل الصي واحسن من اهل الدا وانك
لبربر والداني فالارعنى قال جاهله شمع المرأة اقى الذي يحيى محمد عليهما السلام
نالحق سيا ان من اشتعد الموت حق الاشتعد فهو اغنى من هذا المعا لهذا التعلي
اما الونه عزفه ما يهادى اليه اليه من الخ الخ الويد لا تستهود واصحوه اشد ماسا
العاقل الخامس الدا وارفع لافتات واحتلاب انت دماد ولد على مرض

تشقيقوا نهم ونندى جوازهم وتنكى نقوسم فقل بعضه لبعن المذاواه ولانتباوا
باليه فالقل لهم الحكيم عليهم صراحتهم لا فشك تبرعكم عن اليوس والعنك
المحاجة والوعده والغفه المأذن فلما يذكركم انه انتقلت بين الفرق وأهاهوا لاي عذر
فكان يقتفي فضل سين وعذاب اليه وإن على هليش حدثني من بكر رسول الله عليه السلام
ان الذي يكتب الموت وجنة الكفر طلاق جوهرهم ملائكته وآلامه **وقيل لها الموت**
حاليه يداي بسوال قال الموتو كنز شارع كلية وعنه وقد قيوده ولغفلة قليله ولا يذهب
ما يغير الشاب والطهرا راجع ووطهارك وادن العازل ولكل فرصة لافتة يتابع
فاسمه والقدمل في مسأله ادناه والمستبدل ادناه في المذاواه واخرين المذاواه والظاهر
الاعذان **وقيل لها الموت** عليبه مالمات يامن يحيى عليه قال هو الامر الذي يأكل كل الامة
الا اذ ان طلاق عدوه لا ينتبه ان يدور عليه من رأى من في يوم من اصحاب العزف ما يقيده
فترجع ومن رأى في يوم من اصحاب الاهوال ما يقيده فذلك حال من في يوم
ونفي في المؤخرة اهوال الموت فاسأله **وقيل لها الموت** فصدق ما يحيى
يابن سير الله هذا الملومن طلاقه فنفعه طلاقه ويقطع الامر القبيحة والكافر
والرافض كلهم الاغافل والغافل في الدار مما يقرون ان اشد من نشره بما شير
ورثته بالمارغارين ورضخها الى محاجة ونذر دير خطب الاصحيم في الاحاطه قال ذلك
لبعن الكافرین والغافرین الارثون انهم من يعن تلک الشاذة فذلك الذي
هو اشد من عذاب المذاواه **وقيل لها** بالذاتي كافرا يسئل على المذاواه فيقطعه وقطعه
ويريحكم في المومي وموبي ايها الدرك وفي الموبين والذان من مهانس
من كوكايات هذه الشاذة **وقيل لها** كان من راجحة المؤمنين هناك هو عاجل عاجل

من حربه اولى و Herb الوف حد سما الموت فخلال الماء موقعاً بغير اعجم كأنها اواهه سبعون
الذين هب و كان فيهم الطاعون كل سنه فخرج الراغب الغوثي في الفضل افعف عن مثل
الطاعون في الذين يخرون و تذكرت الذين يغبون مقوله الذي يغبون على وطنناها اصحاباً
الطاعون و يقول الذي يخرون لو اقلا اصحاباً بالا اصحاباً فاجهروا على ان يخروا من
مدينتهم اذا كان ذلك وقت الطاعون خرجوا بارجعهم و قرموا شعاعهم فلما حلوا عليهم
ناداهم الله سموتو اماماً و اتجه اليها فلحسن المارة من العريق نهى عن الملك ما شاء الله ثبت
بهم بنبيه من ابي سليمان عقال اوصافاً فلما لوح لهم ثبت لاحظاً جهين جهافل
اصضم كذا قال فهم خارجون و هم معهم مهاباً ما اتوا و حجوا الى الدنيا و داموا على جهالهم
و قوله الذي مر عليه قدرة في حادثة طعر و شارف على ذلك يعني هذه الده بعد موته
فاما اللهم يا عاصي شر مجده فلما كبرت قل ليك يوماً و مهد يوم قل ليك بنسبته
هم فاظظر الى طعامك و شرابك ثم ينتبه و افقرلي على حراكك و ينكلك زلة المناسك
و انتقاماً لاعظامك كي تستقرها و تكتوصلها افالى انتدله قال عالم ان الله على كل شئ
قد يفر في ملامات ملائكة عاصي شر مجده الى اسراره و في قيم ما يناله اجله وهو عن ربكم
انه اداره و عاقل عز وجله فقدس الحسن رضي الله عنه موسى عليه السلام ثباته في شرعيته من
بعد موته لكنه شكره و وكله انتم لما سمعوا لكان الله قالوا الا ان الله قد فتحت زر عالمه
جهة فاخته اهلها عذر نظمهم فاقفاله موسى اداً الوبي ياب قافقاً
سي سليمان اداره بعد ايمان فحياته الله زرعها الى الدنيا و اكلوا و شربوا و كانوا
الناس اولاده فلما ولد خرا و ارتباها لهم وقال الله عز وجله ليعيسى من مرير على عاليه
واذ سمع الى توباتي اذني في سمع اصوات التي حيام عيسى عليه عليه باذن الله رب العالم

سبعين ساعات فان تاب هنالك تكتب عليه وان لم يرتب هنالك تكتب عليه وادعوه
واللهم بكتابك سلطنا كل شئ حتى المفزع العاد وفلا الله عز وجل في ملك كتابه
اعجز منك وان لم يرتب هنالك فعنده اذن كتابين كلاما كتابين يعلمون ما تعلموه ومربيهم اذن
عمر بر عليكم بالغتهم الاصلام فتعالى يا هذه الوصل الذي على عليكم بذلك ثوابا
لاني بكتابكم يعطيك دفع عنك ما لا يحيط به والله عز وجل الامر منك ما ذكر
نما قاتلواكم اذنكم بكتاب حق اوصيكم بالاصلام من بنادق المسعدون
وان صاحب اذنكم يكتب الخطابات وما حصلتكم عليه اذنكم بكتاباتكم ومكانتكم
الذين يشاركونكم الامر وملائكة الملائكة عالم الاليل بادعكم
باعتقادكم الشفاعة في العرش العظيم ادعكم بكتابكم ان المدعى بكتابكم
امن بالعدل فاعلموا ما هي اهون فرقه وهو المفضل وذلك اذن قال من قبل الحسين
فلما عذر امثالها وامن جبارته فلما عذر امثالها والمدعى بكتابكم
على المحكمة وعلى انتقامته قال النبي ص اسلام لارايد طلاقكهم رجل عمله الامر
باعتقادكم الشفاعة في العرش العظيم ادعكم بكتابكم الشفاعة
رحم الله اعتقدتني في الاعراف لست سومن الجند والتار على جهاله دون
سياستهم والراي لهم البيه ولادوسا صلوات عيهما اجمعين
لايهدى الجنة الا من صرفه وعزوه ولا يدخل النار من ادركه وانكروه
وعد الاعراف ارجوت لارساله ما يعنديهم واما يتوسل عليهم بادعهم
الاعتقاد في العرش قال الشفاعة في العرش عز وجل الله اعتقدتني في العرش
الله عز وجل ارجوت لارساله ما يعنديهم على عذر جميع المليق قال له مطر رسول الله عز وجل ارجوت لارساله منكم الا

باب الاعتقاد في الموضع في الشیعه بوجهه **الاکثیر** اخره
اعتقاد الموضع حوض الله صانه حوض وان عرضه ماءين ايل وصفها
ونه ذئب من الاباري **کنجه** السوان او العل على بنهاي طالب سليم يسمى من
اولها وينتهي دعنه اعدواه ومن شعر شره لايقطعا بعدها ايقا الباقي صدرها
لختلني قمرن الحجات دوب وناع الموضع فبوحدنها ذات الشال غالبا المخا
اصحاف يفان انك لا تقدر ما حدودك **باب الاعتقاد في الشفاعة**
فما الشیعه بوجهه **رسالة** اعتقد الموضع **الاساس** اي ارفع الله ربته من اهل
الاكابر والمعابر وما الثابون من المذهب فغيرها جوون الى الشفاعة **فما الشفاعة**
الموضع من لا يروم بقائه فالامام شفاعة وفالعلي عليه الانفع وتحم الموضع
واثنا عشر اهلبيها ولهمون اهل المؤمن الحوتين من شفاعة وقتل يحيى
ومنه اذن المؤمنين بغصن شفاعة من سنتي في ثلثين العاشرين ولهم
لا تكون الا لرک واجهز بدل تكون المقربين **باب الاعتقاد في وعد الله** وبعد
فما الشیعه بوجهه **رسالة** الاعتقاد الموضع وعد الله على عمل
لزوابه بوجهه ومن وعد على عمل عقابا ففيه بالخير على عدم فعله
دان عصامه فبغضنه ومارك بطلام المعبد قال الله عرض عن الله لا يغفر
ان يركه ويعزمه دون ذلك لمن يثبت **باب الاعتقاد في وعد الله**
فما الشیعه بوجهه **رسالة** الاعتقاد الموضع ذكرها من عبد لا وملكا نادينا
عذبيهم احاله ومن هم عذبيهم لم يعلمك لم تستحق وان علمك است لم
عشره عذبات ومن هم بحسبه **باب الاعتقاد في وعد الله**

العبد ياب الاعتقاد في الحب والمران قال الشعبي جعفر

اعتقاد الحب ادحته حتم شهادة الله وجل ونبل كل مني
وصايا وتوبي الاوصيات الامر في الملة الشهد على الانبياء والشهداء
الشهداء على الانبياء والشهداء على الناس ذلك علله عز وجل كل من اكره
شهداء على كل من اكره شهادة على الناس وقوله تعالى في اذاجينا من كل انبياء
وجنابك على هؤلاء شهدا وقوله عز وجل في كل من عاصي الله
شاهد منه يعذبه الله عز وجل ومن عصى الله عز وجل
الناس اليهم ان عليهم اصحابهم **وقال الصادق عليه السلام** عذر الله عز وجل
ونفع الوان النساء ليمارسون الفعل فلما ظلمت نساء الرجال اذاجين الانبياء
والادباء ومن الحان من يدعى العذابة بغيرها وحالسو فنوع عصي
لخلق لعنها فلذلك الذين اذاجين ولسائل المسلمين يعيرون عن الدبر فاما
عن الزب فالذات الان حباب قال الله عز وجل ايا اي ذنب اذ اذاج
واللعن لاهان يعني من سمعة الان والادباء خاصه ودرجاته
كما ورد في القرآن وكما يحيى مذبحه ولبطول الوقوف ولا يحيى احد من النسا
ولا يدين الجنة الابرقة المدوان الكثيجا نوتعي خاطب عباده من
الاولين والآخرن جحارات اعمالهم مخاطبة واحدة يتسم كل واحدة
قصيدة دون غيره وبطولة المعاشر دون غيره لا يشغله عز وجل
عن مخاطبه وتقر العبر من حباب الاولين والآخرن في مقدار يصعب
شاعر من ساعات الرؤيا ويخرج الله عز وجل لكل امة اذ كان بالبدأ

واردها كان عابرا حتما مقصد المران وجه اجراسه حتم الله عز وجل
في الدنيا وظاهر اصحابه جوانب المطر الذي هو بحسب حجته قال
النبي عليه السلام اذ كان يوم الفتح يوم المطر والذم قد عادت اذانت دير بـ
عمر المطر فلما حجز على المطر الا من معه رأة تبارك **بلا عذابة**
الاعتقاد **عاظف الحب** قال الشعبي ابو جعفر رحمه الله اعتقاده بذلك
ان هذه العقبات كل عقبة من قرض او ماردة تبني في انسان لي
عقبة اسمها اذن وكأن قد قضى ذلك الفرض حتى عند ما طلب حق
الله عز وجل فان خرج منها بصلع قد حمله دبره تبارك بخاتمه
العقبة اخرى فلما زل يلضع من عقبة الى عقبة الى عقبة ويجعلها عقبة فال
عاقبتها من معنها فان سلم من حرجها انتهى الى دار الباقيه حجاها لا
يترى بعد عادها ويعذر سعاده لا يشقى بعدها بداروسك جوار الله مع ايا
ريح والصديقين والشهداء والصالحين من عباده وان جبت على عذابة وطلب
حق فربما ينجيه عذر قد عمد ولا يدرك من ادراكه نلت بل قد مه على العقبة
منها ويدي في تاريخها نعوذ بالله منها وعنه العقبات كلها على المطر اسم عقبه
منها الوليه توقدوا على اني عند صاحب الورع ولابره **عذر المومن** على اني لطال
والاذعنه من عدهه في ابيها جاز ريحه ومن لم يزد بها برق وعمر وذلك قوله
عمر جل رفوحه انهم ملائكة واسم عقبه من اصحابه وصوقله متصل
ان يرك بالامصار يفزع عز وجل لا يجوز بطيء ظاهرها الصدر واسم عقبه
منها الاما ز باسم كل قرض او ماردة تبني عقبه دار الصدر يحيى عندها

العبد

حال فلك عبادة الکرام وهو الاصل لقوله تعالى لهم من في يوم مذ امنون
فاعتقاده في الدار امنه انا نصون ودار الانفاس من اهل الکفر والمعصية
ولاخذلهم الاحلل الکفر والشك وما المذموم من اهل التوحيد فانهم
يخرجون بالشفاعة الى شفاعة الرازحة التي تذكرهم وروي **المعنى** صاحب العماله
ان قال لا يحب اهل التوحيد في الدار اذا دخلوها ثم يالي عن الخروج
منها تكون ذاك الامر حراما ثابت ادبه وما المطرد المعيد اهل الدار
هم اثنالين مقلا لا يقضى عليهم فهو قرار لا يختلف عنهم من عذابها ولابد وفت
هي بارداد لاشباب الاعيام وعناقها فان استخفوا اطعى الرق ودان حسنا
استغاثوا اغاثوا **عاصي** كالهول بشريو الوضوء هي اشراب وسارة مرتفقا
يتادون من مكان بعيد ويقولون ربنا اخرنا هما فان عذابها فان ظالمو
فيشك المحاجة عنهم حربا ثم يقال لهم اخواها لا تكلمن ونادوا ياما
ليتضليل انتارك فان لهم ما المثلون **وللر** **بالاسانيد** الحجج
ان **الستحيان** ما عربوا جاري الماء فقول الملك في الدار لا يحرق لهم قدر ما
فقد كانوا يخشون به الى الماء جدا لا يحرق لهم قدر ما ايدى فقد
كانوا يرثونه الى الماء ولا يحرق الشهداء قدر ما واكبته من ثورة
الذئان ولا يحرق لهم فروجاتهم كما لو اسعمون الومنون يقول لهم ما لك يا
اشقيا مakan عالكم فيهنون كنا نقول لغير الله فقل لنا خذ ما ثوابكم منكم
لهم اعتقاده في الحج وانا **لهم** مخلوقك وان النبي صلوات الله عليه
وارى حين عرج به **واعتقاده** لا يخرج احد من الدنيا **محظوظ** ويعلم

مشهور اينطق مجتمع اعمال لا يغادر سفيره ولا ينفرد لا اصحابها يجعله
حسب نعمته ولقام عليا مابان يقال في الملك لشيء الملك يوم علبة شبا
ويحتم الله عز وجل على افواه قدر وبريشة ديلهم ابديهم وارسلهم ووجه جوزهم
عما كانوا يعيشون وقال للبلودهم لما شهدتم على اقال المطهنا الماء الذي يطلق
كل شر وهو طلاق ادله ودلهم تزجون وملائكة تسترون ان شهدتم علىكم
سعكر لا ابعاركم ولا جلدكم ولكن ظلمكم ان الله لا يعلمكم بما اكتنتم تعلمون
وسألكم كثيفه وفي الماء بغيره كتاب معرفة العادات **الاعتقاد** في الجنة والنار **الاعتقاد**
الاعتقاد في الجنة والنار قال الشعبي ابو جعفر **الاعتقاد** في الجنة والنار **الاعتقاد**
البقاء داران لا يحيط بهما لا ينهر ولا يسرق ولا يرم ولا يذروا ولا يزال ولا يلزم
ولهم ولا يحاججه فخر وامتداده اعني ونفاد ادله صادره ودار المقاماته ودار الکلام
ولاعنة هليها في نافب ولا يحيط بهما العزم فهم يحيطون **الاعتقاد** في الجنة والنار **الاعتقاد**
وهم من حال دار ونفاد اذن الله بها اهل الله راحبواه ولهم اولياه واهل
كرامة وهم على افع وعلي جواب في المعنون **الاعتقاد** في المعنون **الاعتقاد** في المعنون
في حملة الملك ومن المعنون بالروح الماكثة لشان و الغواه والرايك
وحرر العين واستخدم الولمان المخلدون ولجلوس على الماء والشوار
رلمايس انتشار الحبر وكل من شلذ باشتراكه ويريد ما حسب ما نعافت
ب乾坤ه ويعطى ما عند الله لا يزيد **وقال الصادق عليه** ان الناس بعدون
البغاء اصناف فصنف منهم بعد ونشوقة الى جنة الملك عبادة الحج وصنف منهم بعد
وعدد منهم يبعدون حقوف من ناره ونذاك هاداة الحج وصنف منهم بعد

حا

وسيقى اي المزئين بصيرها الى الجنة اهل الاراده واللام وفي قان كان
ولي الله نحيت لا ابواب لجنه وشرفت لظرف اؤشد المدى بعزم خروج
رود من جنده مساعد الله في اذنه في شفرووضع عن كل ثقون ان كان
عدوا الله يخسر لا ابواب لجنه وشرفت اؤشد الله لاما العذر جساف سبق كل
مكره وركب شرور طلاق يكون عذاب الموت وعذاب عين وتصدعن هدا
في حمايه تعهد ان يتأصل المدى تفاصيل الملاك طلب يقولون سلام
علمكم ادخلوا الجن ماكم تغلون وغفل الدين تفاصيل الملاك طلب انتهى فالقول
الله لكم اهل سلام اعدكم تعلق على ماكم تعلق على الملاك طلب انتهى خالد
مهما في من متى المكربن وان الموى اخرج من الملاي الاعد ما تفضل الملاي ما احتضر
مار العاد في ضعفكم من الارض يغيرها لا اخر خفيف تفطن رصفي العاده
تفتن الناس دلائل يجود نفسه لا يتجدد الملاي من سبي اطباعه يحيى
ولام فموم واما جهاده على الملاي في حسنة من حبات الملاي اتعلمه هنا وذهب
وليمت بخت الملاي فالواستجمة للملائكة اخرها بدلا اعنة ذاتيات
خانه في المفهوم اصل الملاي ومامي احديه علل الملاي حي بيعوض عليه
ما كانه من الملاي في الملاي ما كان الملاي وعيته اعاده كفت فيه وما اعد يظل
الناس حتى يوض عليه ما كانه من الملاي في قاله هذالملاك الذي لا يخلط الله كفت
فيه فتوش مازل صولا هاول اي مازل رذل الملاك عز وجل الملاي ابراهيم الملاي
الذين ورثون الرذل لهم في ملائكة ابراهيم والقل المولى المحتين مترسل اليهم من ربها
مثل ملك الملاي اعنيه مرات **قال العقاد** في زرول الوجه من عند الله عز وجل بالملك

والامر

وهي في اس س الایم عالمي وفى شاعهم واتيهم عموما يهتىشون إلى اللاراده وعدهم
وتحل عليهم ونكات الآيات في كذا لدرفها من ملوكها ونحوها اهل الجن ونادى من
من شئني وجاوس في اهل الشاره لبني اخيه بدر من الشامي وله الاوصي الفضي
ادهياهم وفى الام افصي هنه الاوصي شهيدا على البت عليه بخدمه دون غيره
القيمة فى الاشارة شرح ادعهم وتحل عليهم لهم سلسلة الملاي ولامامه
الاظفاري الباركتون وفتح الميك وقوله اللهم سمع ومراده في اخره لاراحه
قالوا ياخذون ما يشيدون واسكل لهم ما وحش شهيد وعند ذلك قال اعلم ما
تعلون وعنى بكتيره ادم عليه السلام وليشرف ادم في فرقائهم والعاميوب المنشير قال
الشكراه دعهم ادعهم ادعهم على تكثيره هناك سيف باسمه اليان كنم دا
قاو كنجانك اعليتها الاما علنت انك انت العليم الملك قال ادم ابسم باسمه فلم اشهر
بساعيهم قال امر امركم في اعلم غيب اسرع ادار عن داعيهم ماتكون تكتير
وهذا بحسب وتعقب ادم على عالمي على الملائكة وهو بنهم ربهم قال العدد وليل
النجم باسمه ومحاشيته تبدل على الملك عاليهم ربهم ربهم الملك عاليهم ربهم
يا امر الله عز وجل السبورة الى من حوصلهم وكل يوم سمعه عذابه وظاهر وكثرا
من ما ادعيه صلبه من ارجاح السرين والابطال عاليهم وقوله ليس بالشيء امسك العدا انصار من صريل
ومكبا باره شريل والملاك المقربون ومن علة العرش ونا في السرى ونا سبب ولد دومها
تون عز وجل عز وجل سكتها اتعي ونكتون عباد والملاك المقربون ويعنى كل يوم قيظهم
على دعهم عاليهم واغفال المعرفة لذكرا لان الناس مني يعتقد الروبيه لوعي كل يوم وتعهد
لهم من الدخان ونكتون عباد والملاك المقربون فهزيل المعرفه

كان اذى عن اس وعمل قرار الملاي ملء الملاي بذاته سفي الملاي حفظت اذاته واعقوبها
نزل بوصين بخارق ظلت بورث حصال بوصين الملاي حفظت اذاته واعقوبها واعله
بعضن بالملك حتى ظلت به بفسله اهل عطف وشتاقه واربعه غلق الملاي لامه
ان العادي ادرك ان لامع العملاي ونكتون مثله صدمة زيد بذاته سفه الملاي
باء العادي وقطل قدرهم نامعاشر لابا اروا لا كلكي سفه الملاي وفريه
هذه ان ايجي زيل اذى من قلبي ما موري عليه وذاته قبل قال الله عز وجل يغولك
ان علیهم الوفى وقاد اهل العذاب ونكتون مثل قتل صدر زيل سفه الملاي اعنة ذاتيات
عذ ويزع فاطله من علمن اى طالب فوق عذ واسمه على الملاك سفين ذوجه اسني
اللارض وشنيد على كل ضي الملاك ونكتون مثل كنجان قرمان مطرضا
الله وموصولا في مفصول عنهم كان امير الملاي سفي علية بعدها جامه قال
هذالملاك كمن كان اذله على سفيه بذاته بذاته جامه قال
مثل الذي عذك فاذف وهو يغرسه حرف بقول بذاته واعله طلبيه داش وآهه
فليلا نيش مايتز وفق الصاد قطع سهم الملاي واخرز من عذ وآهه
واحد وكتل للخلاف من جهة زردة دكم اكان في الملاي مثل فلوك اكتشاف
مكبا ونكتون من لقا سفي ونكتون قلبه سفه يغفر لك باسمه مانقدم من دنيك وسا
ناهز ونكتون قلبه سفه لوان نكتون اللذكتون تكتون لهم سبا قلبا اذ اذ خلاك شفند الحبة
وصحن اليماء واسناده كـ **العقاد** فيه ما اذ الملاك اكتشافه واسمعي بحاله وكثرا
في الملاي ما اذ الملاي اموره والذوق راتي ما الملاكين ومامي زيد اذ ما اذ الملاي اسوانه
لا واعلى ايجي طالب عاليهم اميرها وفاديها ونكتون اولها ومامي ايجي تشو في الملاي

رجي

لزير شركه العبودون ذوي ان يكون عبداً لي والملائكة رحابيون معمورون لا يحيط
 بالعما فيهم ويدخلون ما يمررون ولا يأكلون ولا يشربون ولا يأذن ولا يقتربون
 ولا يرثون طعامه وشرايم النجاح والتقديس ويعيشون من شبع المرعش وتلذذه لانه
 الغلو من خلقه المدقورة افواها وفقارا كما شاروا راد وطل صند من عفن فتح من افعى
 ما خلق الله وقلنا يغنى من فضله على علم ان العادة التي يعيشها هي ائمه وروادها فضل
 من عال الملائكة يا **باب الاختقاد في الآيات والأدلة** قال ابي جعفر عليه السلام
 على في عدم اذن الله بني دارج وعشتون ان نبي وعاصي الله ونبي واريده وعشوون
 الدوسي كلبي وهي اوصي الريبا من اسراره وظاهرهم طاعونه وفضلاكم
 سلامه ونقول لهم قوله تعالى امر الله وظاهرهم طاعونه وفضلاكم عصية الله
 وامم لم يطلقوا على انهم ادعونه وعن دعوه واغتفادنا ان سادات الآيات وعلماء الدنيا داروا
 ميل ارجواهم صاحب انتقامه وامرناه وبرائهم ووسعيه يحيى وخدعوا
 بان هنرا شديدة وفطنة وانهم يطلقون من هذه وصدق المزدري وان الذي ذكره
 دافق العذاب الاليم وان الذين اهؤلوا وغزروا ونذر وابع المؤذن اذن عدوكم
 هم المغلوب واغتفادنا ان المحب كلامه لا يحيط حقه فضل من عصوه والارى على وان احب
 احب الملائكة الى ادركهم على اهل الاقرار ما اخذناه هي ناق اليه في الذر وشهده
 على الفتن والتبرك قالوا بل وان المتسخط دعث محمد صلى الله عليه وسلم اذ عصى
 كلبي في قدر عرقه بني محذر صوت سنته الا لاقواه واغتفادنا ان اسراره وظاهر
 جميع ما شئوا وله ما يشاء وان لهم ما خلقوا لهم اذارى وارى ولهم والنار
 ولادم والملائكة ولا شيء يخافون وان لهم ما يشاء واغتفادنا ان يجيء العذاب الخلق بغيرها
 صدريون موصون بالقائم والكل والعلم من اوابا اموام احر حلاوة صدريون
 يشي من حوالهم يقص ولا يجمل **باب الاختقاد في الآيات والتقويمين قال ابي جعفر**
باب الكاجون ان يكون القاتير فيه ولوبق في غيبته ما ينزل اليه النبي والآيات عليهم
 فرس على ياهمه وانته وبشر وبد من اسراره والوقت هندي في كتاب له
 لا يجوز ان يكون القاتير فيه **باب الاختقاد في العصي** قال ابي جعفر عليه
 سلامه اغتفادنا في الآيات والآيات والكلة صدري اسرار معمورون هم
 من كانوا ذئن وانهم لا يذئون ذي الكبير او الصغير ولا يحصون اسرارهم ويفعلون
 ما يذئون ومن نوع العصي عصي بشي من الاحوال فخر جبار **باب الاختقاد في العصي**
باب دصريون موصون بالقائم والكل والعلم من اوابا اموام احر حلاوة صدريون
 في بيان

والراضي لهم قتل الماء والماء ومحروم على قتل الماء بالسم وعاصي حريق الكل
 بالسم والعن من ملوكهم قتل الماء بالسم **باب الاختقاد في العصي**
 وان ما شبه للناس امرهم يرثم من يخواز احمدهم بما شاهد وفتلم على المعرفة والمع
 لى الحتاب والجلود والاعلى السکو الشهير في رسم ائمته وهموا واحدا من ذئن من دين
 عاشي وعني متدا وذئن من دينه وذئن من دينه مفخوذون ومن قال لهم لست قاتل ولا ذئن
 من ذئن
 يقتل وعي في اخر من المعاشر وذئن من المعاشر وذئن من المعاشر يقول دعها الله لئن ذئن ذئن
 من ذئن والقوله فلاروا لقوله الاكبار والذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن
 كلخلوق وذئن ذئن
 وابنها الاخرين لله ولائق الريبيه الاكبار والاتصال الاصطيهان لذئن ذئن ذئن ذئن
 الدين مغزا واعظيهم ولعن المعاشر لهم ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن
 نفعوا ملهم وذئن ذئن
 وذئن ذئن
 ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن ذئن
 عالارض من الكافر ذئن
 عن زياره **باب قلت للصاد على سليمان** اسرار ملهم وذئن ذئن ذئن ذئن ذئن
 بالقويمين ينقولون ذئن
 على سليمان ذئن
 اسود الله من اشيطان الريح لم يجعلوا اسد شركا اخلاقوا تحملوا فتشابه على قتل الله

بيان كل شيء وهو واضح القبارة نسبت إلى الرصل فما خبره تركه غاخير سرقة
فهي من النيمة بحسب صدور مدين دفعته بحسبها أناكم الرسول أخذوه وما تناولكم
عند فاتحها وقدم وفروض ذلك إلى الله من دونهم بحسب ما علمتم **ولعل الله أعلم** منه وإنما
وأضاف لهم وصف مثاعقهم وعلمائهم المترقب بالتصير وعلامة الملاحدة عن الفلاسفة
دعوى الخلق بالعابرة لأن دينكم المصلحة وجامع القوبيش ودعوى المعرفة في
باب العظيم ودعوى طاعة العين لهم فأنما المؤول إذا أدخلهم وعرف منهم ما هو عندهم
افتقر من الأنبياء على كل من علمتهم بآيات عز وجلهم الكتب لا يعلموا إلا الواقع وإن تبقى
الشهادة والرسالة على المسلمين باسم **الاعتقاد والطريق فالشيخ**
ابو جعفر رضي الله عنه أفتتح دينهم ملوكهم والمرء منهم وأوجه قال الله عزوجل
 ومن أطهور من افتتح على المسكبة وأذكى بمحض عندهم **إيه** وبغير الشاهد وهو الذي
كان يواعليهم الأئمة العظام الطالبين الذين يصدون عن سبيل الله ويبعونه بأيدي
هم بالآخرة كافرون وفان عن عاصمه لامعنة في ذرت هذه للراية **اس** قبل الله
بـ **جز** الله المرض هو عوان زن طالب علهم ولهم كذا **المعنى** إماماً إماماً هؤلاء
واما م ضلاله قال المدقعاً ومدلناً م آية يربعون إلى الشارع يوم القيمة لا يمسقون
وتابعنهم في هذه الدنيا لعنهم وبيوم النفيتهم من المقربين وما زلت هذه
الراية على النبي صلى الله عليه وسلم وانتقا فتنية لا تعيين الذين ظلوا حاكماً خاصها في المذهب
من ضل عليهم مذهب في هذا بعد فإنه كما يأخذ بيته ولا ينتهي من قيل ومن قول
ذلك فهو ظالم قال الله عزوجل يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا إليناكم وآخرينكم ولهم
ما يكتبون **الكتاب** لا يحيى إلا يحيى ما يكتب **وإذ يكتب** هم **لطائون** وفي **الله عزوجل**

يُكَلِّمُ الْأَعْرَافَ وَيُقْتَلُ مَنْ كَانَ مِنَ الْمُلْكَاتِ إِذْ أَتَاهُنَّ
وَفَلَمْ يَرْجِعُهُ عَلَيْهِمْ إِذَا نَأَيْتُمُوهُمْ فَإِنَّمَا أَنْتُمْ تَعْذِيرُ
لَا تَحْدُثُ مَا تَرَوْنَ بَلَى وَالْأَخْرِيُّونَ مِنْ حَادِّ اللَّهِ وَكَلِّلِهِ لِوَكَافِيَّةِ
أَوْ سَبَّابِهِ أَوْ خَوْفِهِ أَوْ عَيْنِهِ فَقَالُوا إِنَّمَا يُطْلَوُ فِي الْأَرْضِ وَالْمَلَمِ
هُوَ صَاحِبُ الشَّيْءِ فَهُنَّ مُحْكَمُونَ مَوْضِعُهُمْ مِنْ أَدْنَى الْمَارِمَةِ وَبِهِمْ
دُنْ وَسِعَ الْأَمَامَةِ بِغَيْرِهِمْ هُوَ مَوْظِلُهُ وَالْأَنْتِيَصِرُ مِنْ خَدَّا مَامَةَ عَلَى
عَلَيْهِمْ بَعْدَ فَقَدْ تَحْدِيثُهُمْ وَمِنْ جَهَنَّمِيْهُ حَدَّادِهِ رَبِيعَهُ وَقَالَ الْأَنْتِيَصِرُ
بِاعْلَمِ الْمَطَلُوْنِ بِمَيْدَنِهِ فَلَمَّا كَانَ فَنَدَ طَلَبِيْهِ مِنَ الْمَفْلُكِ لَمْ يَسْتَرِزْهُمْ وَمِنْ جَهَنَّمِيْهُ فَنَدَ
جَهَنَّمَ وَمِنَ الْأَلْأَنِ فَنَدَ الْأَلَّانِ وَمِنْ عَادَلَ فَنَدَ عَادَلَ كَمْبُونِيْهِ وَمِنْ عَاطَهُ كَمْبُونِيْهِ
وَمِنْ عَصَلَ فَنَدَ عَصَلَهُ وَعَاقِدَانِيْهِ مَحَدَّدَهُمْ وَمِنْ عَلِيَّهُمْ وَالْأَعْلَى لَهُمْ
بَعْدَهُمْ بَلَى مِنْ جَهَنَّمَهُ لَبِسَتِهِمْ وَعَاقِدَانِيْهِ بِسَامَاتِهِمْ الْمُوَهَّبَاتِ
وَلَرَكَبَ حَادِّهِنَّ إِذَا نَبَرَتِهِنَّ مِنْ جَمِيعِ الْأَنْتِيَصِرِ شَوَّهُهُمْ بِعَلَيْهِمْ
الْمَلَكُولِ كَمَلَكُهُ مَلَكَوْنَا فَالْأَنْتِيَصِرُ عَلَيْهِمْ إِذَا نَبَرَتِهِنَّ بَعْدِ اِثْمَاعِهِنَّ اِمَامَهُمْ
عَلَى أَنْتِيَهِ طَالِبَهُ وَأَزْرِهِ الْأَغْيَرَ فَأَعْتَمَهُمْ طَائِعَهُ وَعَصِيمَهُ مَعْصِيمَهُ اِكْرَوَهُ اَهْدَى
هُنْ فَنَدَ اَتَكَرَهُ وَدَلَلَ الْأَمَادَقَ عَلَىِهِمْ مِنْ تَكَبِّرِهِنَّ كَلَّ عَدَيَانِهِنَّ وَالْأَطَالِينِ
لَهُنْ مَوْكَافِرَهُنَّ وَقَالَ مَرْلُومَهُنَّ عَلَىِهِمْ حَازَتْهُمْ مَطْلَوَمَهُنَّ مَذَدَّهُمْ تَيْمِيْهِ
حَتَّىَنَّ فَنَحْكَلَهُنَّ يَصِيْبَهُهُنَّ وَدَفِقَلَهُنَّ لَتَدَرِّعِيْهِنَّ حَتَّىَنَّ قَرَرَهُنَّ عَلَيْهِنَّ قَدَّهُنَّ وَمَا
يَدْرِي مَدَدَعَهُنَّ وَعَاقِدَانِيْهِنَّ قَاتَلَهُنَّ عَلَيْهِمْ وَقَدَّهُنَّ مَنْ قَاتَلَهُنَّ
وَمِنْ حَادِّهِنَّ عَلَيْهِنَّ حَادِّهِنَّ وَمِنْ حَارِبَهُنَّ فَنَدَ حَارِبَهُنَّ اللَّهُ أَكْبَرَ وَقَوْلَهُنَّ صَدَ

عن قوله تعالى: **لَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُورٌ**، **لَقَدْ كَانَ عَلَيْكُمْ بِالْيَقِينِ وَقَدْ أَطْلَقَ اللَّهُ مُولَّدَ الْأَكْفَارِ**
فِي الْجَنَّةِ**حَتَّىٰ إِذَا سَوَرَ الْأَخْنَصَ**: المؤمن المؤمنون أولئك دينهم الدينون ومنهم
يُعَذَّبُ أَكْثَرُهُمْ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ**فَإِنَّمَا تَنْهَاكُمْ فِي الدِّينِ عَنِ الْمُسَاجِدِ** سُرُوجُ الْمَاءِ
إِذَا رَأَيْتُمُ الْمُسَاجِدَ عَوْدًا وَمَرْصَادًا وَاسْتِبْدَاحًا وَغَلُوْبًا سَاحِرًا
وَقَالَ الصَّادَقُ كُوَفَّاً نَارٌ يَلْكُونُ عَلَيْهِ شَيْءًا وَقَالَ عَزِيزُ اللهِ أَمْرُ احْبَابِ الْأَنْشَاءِ
طَبِيعَتِيْلَمْ وَكَرَّكَالْعَصَمَ عَنْدَ الصَّادَقِ عَفَلَ الْمَهْمَمِ لَهُمْ لَهُمْ شَنُونَ عَلَيْهَا
مُشَيْلَلَ عَلَيْهَا كُلَّ الْأَسْتَخَاجَنَّ مُشَيْلَلَ الْأَنْطَاهَنَّ قُلْطَنَّ عَنِ اللهِ فَقَدْ عَبَرَهُ وَهُوَ
كَانَ الْأَنْطَاهَنَّ عَنِ الْبَلْسَتَنَّ قُلْتَنَّ عَبَدَهُمْ مُشَيْلَلَ الصَّادَقَتَنَّ كُلَّهُمْ عَوْدَهُ وَالْمُتَعَرَّ
شَمَّ الْمَاهَوْنَ قَلْلَهُ الْقَسَّاهُنَّ قَلْلَهُ الْمَبَاهِيْلَهُ عَلَيْهِمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ
عَصْمَ الْأَنْسَنَ وَاعْتَدَنَادَافِنِ حَافَنَاهِيَّ كَيْ وَاصْرَاهِيَّ رَاجِ مَنْ مَوْلَاهِيَّ بَاهِ.

لها و المحن والمحن على يديها ان احرس لمن حاربكم و سلسلة لكم فاما ما علم على عينكم
فيها **اسيد قناع** اعماق الارض والآخرين وان الله عزوجل يعصب عبيها
ورضا رضاها لاراد الله قطريا وقطنم اجهها عن انها وانها حرجت من الدنيا
سخط على طالبها وعاصرها حقها وما معها ارثها من ايمان وفوق التي ملأ الله عزوجل
فاحل بعثرين وهي قبحي التي بين جنبي شفتيه ما تأبه من زاد اليها فتناذلي
من غافلها فقد غاضي ومهلك شفافتها كروق وقليل اسعافه فما فيها يبعث
مير وريعي اليها حين سوئي ماساتها وبردها ماتها **اعنة دنان**
البراءة **واحى من الاوتان** **البراءة** والاتات الاربع فيغوث ويعقوب ونراهم
واما الاناث فللوات والعربي وحنا والشاعر ومن عدهم ومن جيلنا ثم
وابتهم وامن شرخان الله والاتات الاربع اسلامه ورسوله وبالطبع علامة الابراهيم
من اعلمهم **اعنة دنان** في **نفي** **الدنيا** وفتنه الایة عليه **اعنة دنان** **كما شرخان** مخدوش
اسفلا **براءة** **البارون** اعتقدتهم عزماد كاره **دنكان** **عندها** **نفي** **الله** **دكتور**
خلشي **الاعقاد** **والقصص** اهنا واجه من تركها كان منه لا تذكر اللسان وقيل لها
يابن رسول الله انا نريد في التجدي من درجت الله في بيته الله عذباً بغير حلم
فكان يجادل وانسبوا اليه يدعون من درجت الله في بيته الله عذباً بغير حلم
دقق صحة فنتير هذه الاراء لا تشبوه لاذنكم فيستوي على كل و قال صدره من شفط
ولم يفزع الدليل وقال صدره يا عاصي شبك فند شفط ومن شفط فندره
الله والتفت واصبه لا يجرؤ ذكرها الى اذريخ العالم لمن باح ففديت من دين
الله و ماحتنيه **الحادي** **والحادي** **الحادي** **والحادي** **والحادي** **والحادي** **والحادي**

لبيسا ونونا اليه اتا و قال الصادق ع من فالله خصوصا و على اعد الله معا
ولي الله فاما زده من جهه كيما كان من اي قيله وقال العلاموه به علم الاسنه
محمد بن أبي جعفر تواضع في شرط كل افضل اك من شفاهيكم و قال الصادق عليهما السلام
لما امير المؤمنين راحب احب الى من ولادي من دخل العالى العالى ع قال اغلى
عن ائمه من موقوفاتي حرم على شرط الله لكم اصحاب البدقة و لغير سلطانا و خواصي
و عملنا في ذريتها الشهوة والكتاب فهم متوكلا على ربهم فما يقوون على الصادق
عن قول الله تعالى وروى ابن النبات الذي اصطبغنا من عاذنا منهن طلاق المفسدة فمن
مقتصد و منهم ساق بالجذب رأى الله تعالى الظاهر صاحب لم يعود من امام الفتن
العارف بحاجة امام و لذا يجيء بالجذب باد تقويا امام و سالى امام بغير
بايه العاد غسلتني فذلما حالا الذئبين من اغفال عذرلي بعاصيكم ولا اهانكم
الكتاب من يحيى سو محير وقال يوم صور عليكم بمحديه طويلا يحيى من اهد
وبين اهد فرقه اهاب الصادق و اكرم عليه تفاصيله و اهل علم بطاعة والد والده
الغطى لا يقتضي امام الاعظام معاشرة من المار واللاحد على الله من حاجته
من كان له طلاقه فهو لا اهاد من المعاشر طلاقه فهو لا اهاد ولا اهان ولا
بالروح والهدا فرق فوجع عزت ان ابغى من اهيا وان هدر الحقو وانت اهلك الحامى
فلا يحيى اهلك من اهلك من اهلك من اهلك ماعليكم بكم اي اهلك اهلك
قال سمعت في اهلك العالى العالى ع علم والافتخار وترحمي اك من اهلك العالى العالى
عن قوله الله عز وجل ويعني العزيز تعالى اك من اهلك العالى العالى وجوههم متوجهة قال من ذكر الله
امام و اهلك اهلك فليس بالامام فليس بالاهلك علويها فما ذكره علويها و قال الصادق عليهما السلام
اسمع

كذلك يغدو على يومنا متفقون من الناس ينكرون عيده واغاثاتنا الاصدح
من ايماننا لغيرهم فما حفظنا من ملخص اذان مصطفى بالاسلام لم يتم ولم يتحقق
ان يكتسب عائلة الله من اذان مصطفى بالاسلام بكتاب الله ولقوله تعالى اذن الله
يسدقوه ولكنهم فالا هذَا يَحْكُمُ بِنَارِ اللَّهِ سَوْدَانَ وَلَدَّجْهَ مَنْ فَاجَهَهُمْ
يعزون حمله وهذا احتلال عن المأذون ما اخر وصفهم بما وصف قال الله
خواص اذانته تحريراً احثناه وان يقولوا نسخة لكتاب الله فما ينتهي
فتقى الى ايمان المسلمين والاعلامية اذار ورواياتها ولو لم يطلع على
رفاقي الناس والناس مع المؤذن والديني من عممه الله فهذا احاديثه وبريل
سم من رسول الله شيا للكيفي ع وجمهوره في قوله تعالى كذا في يوم
في يوم يقول وبهيل وبريل ويقول ناسخة رسول الله ص فعلى المسلمين ان يدعوه
لرضوه وجعلنا ذلك من اوصي الله شيا امر به مطرد عنه وهو اعلم واحلى
عن شئ فاهرمه وهو اعلم بمخالف اهونه وله عطف الناس شهادة واعلم من شهاد
ارضه ولعوم المسلمين ان هنوخ ارضوه وجعل اماماً ليكون على رسول الله
ووجهها للذب خوفاً من اصحابه ع وصل وتعظيم اكربياده عليه ملائكة
من اذنها ماتسخ ع وجده في بركات اسمها برو وبايقن عمل الناس شهادة وارفع
المسحو وارحبي المني ممثل القرآن ناسخ وصريح وخارجه عم وحكم
وستاً وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر الكلم لربه ملائكة
وكما ام مثل القرآن قال سخناء ما اذن الله للكواكب وزهوة وما كان عنة فاما
وآتى سخناء من يم بعوى ماعلاه رسوله وليس كل اصحاب رسول الله

افتقدوا في الاختلاف عن الاصح عن الاصح علبة ايتها هى وعفة لكتاب سرور متفق على
غير تلف لازم ام ازده من طربن لوحى عن ادعه بحاته ولو كانت من هذه خذ الله
لكات مختلفة لا يكون اختلافا طوا احرانا لالعمل مختلفا من ماجا يكذا و
المظاهر عن قيمه وما في اخر صيام شرين ماجعين وجما في حزب خضراء
ستين مكتبا وكلها يصححه فالصيام يوم العقوب والطعام من بعد
على الصيام وقدرها يصدق عا طريق وذكى من يتعذر على الاطعام وبهذا
ما نظر كل واحد مقاما لا حرمت ما جا في كلها لا يهم اطعم حشو سناين
من اوكسالات من تخلص اهليكم او شونم او غير رغبة من لم يجحد فضيال الله
اباما واذ ورد في كتاب العين ثلثة احاديث ردها بالاطعام وفانها بالاكتوو
و غالبا مخرب رغبة ما ذكر عدد الجبال المختلفة ولبسخت بل حل واحد
من هذه الكتابات يوم مقام الاحزف في الاحد راوياه الفقيه وهذه
بيان قال افاد امير المؤمنين ع في سمعت من سلطان فان اذ وللنذر
سرايا قتلت العزة وحاديبي النبي عميرا ماجيدين لكتاب فرسحت شرك
لقد يوما سمعت من ولد ابيه الناس في ذلك من مقفي القرآن
واحاديث عن النبي ماذعن خالد بن زيد من اذ عز عن ان ذكرا كلها طلاق ترس
الناس يكررون عذرا لله من معبد وبيت الله بربوة وفان عليه قد
شالت قفاره لحيوان في ابرد الناس حقا وباطلا وصدقا ولونا سخا
ومنسوها وعما مارسا سواعده ومنتهاها وعطا ووها وقدمته على
رسول الله صلوات الله علية وآله وآل بيته الكبار قد كتب الكتاب على من

قوله سبحانه قال يارب نسام سولنا يوم هناؤن قوله شئتم و قال ملائكة رب
ستيابا و قل يوم بين الروح والملائكة مفلا الشكوى الام من اذدالك في قال ملائكة
وقل رب يوم العرش يذكر بعنه و قل رب اذ ذكر لمح تمام صلانا و قل لا يخص
لم يغفر ذنب المجرم بالوعيد و قوله يوم عزم على افواههم و وكلنا ابدهم وتشهد
ارحلمن عاكفا و ايسوس و قوله وحده يهدى ناطر على ربنا ظاهر و قل لا اذ ذكر
الله ربنا وحده يركد الهاجر و هو اللطيف الحميد و قال ملائكة رب اذ اوصا
ادون و ارجاحا و قل و قل ربكم الموسى يكتبه و قل انا اهار ربنا و قل ربنا اليه
الرسول و قوله اما الغيب لا يعبر عن مقالات ز في السعي و لا في الاخر و قوله ابا ابيه الله
رب العرش و لعل العرش اسوته و قوله و حسبي اللهم اسألاك عز جل جره و قل
ما يكون من جنبي شلة الاعي اليهم ولا لامهم الا وهو خارهم ولا اداني من ذلك لا
الكل الا صورهم اياها فارفع و عن اقرب اليه من صلواه و دعوه لينفذات
الا و انت الملايكة او ايدي ربكم و ايادي بعض ايات ربكم و هي قوله ملك
الماء الذي يذكركم و قوله الماء متوفى الا انتش جبين موتها و مثل ذلك في الاذن تشر
و قد قال عند رجرس انت اذ اغير الملوكيين عمها خاره بوجه معانى هذه الايات
فيها تواريحا و قد اخراج الماء من كتاب الماء و صدر برق عذر العبرات بان شاء
عنكم او الجند درب الحالات و صدر العبرة كسباني و اذ اقاموا في الماء كسباني
بعون اعد و قل فرقه بين الماء الغير والغير الماء في الماء الذي في الماء
رما عيونه و اذ اجليله بدر و اذ خليله اذ امشي في الماء العالى عاصمه الماء

الاوصياني بعده اليقرون حتى يردد عالم الفوضى هادين مهدى بعينه لايعرف كيد
من كان لهم ولا خلا من هذه حهم الدار والفران معهم اعلم بالابرقة وادعائهم
نهم نهاراً محظوظون بدفع الملايين بخاتم قلوب يركبون المتنفسهم في قافلات
عيال لهم فربما في هذه الحسنه فرض عليهم ترسانة طلاق في زينة العابدين بغير سبب
يأرق على وطننا وحياته كثرة وشدة في ملك ما يأرق فاقوه صيانته كرسول الله في حفظ
تراثنا لكن يجيئنا شفاعة اسم باسمه ونوره لفتح الباب امامه في آخر ازمان مهدى الله محمد
جهة بخلاف اخر فطالعوا عدلاً كما حملت جراؤه طلاقها والده والله العظيم ابي الااعزف
اسلام بامهاتهن وآلاتهن ولهم ما يأرقهم واعرف اساس انتشار فالسلسلة من قيصر لحق
واشت عزم بالله عنه بعد ما هلك محبوبه ففتح لها حصن العرش وخرج بسرفالة
قد حفظنا ذلك من كسوته الله صاحبا حذف كل فلور وحدها ولم يذكرها في كتاباته لم
تفتحت على من المحتفين عليه وعن ابيه محمد بن علي ابو جعفر عمه فدرسته باسمه
من ابيه وعاشرت من ابوه وعلمت من ابيه اذ طلب صفات العرش من المحتفين واقر
في حكمياتهم من روى الاسلام وانا اجزي قال ابن عساكر ثقة على المحتفين عم بعدها
بحكمته كل عرض لهم من قيس العالى قال صدق وفدى حاجه ابرهون عبد الله الافلاك
لى ابن هاجر وهو عثث الى الکتاب سبقها واقرها الشلم من رسول الله صحة الحديث
بعد علم المحتفين عقوبة نهاد الحديث فغرت عيناه وقا امر صوره والكتاب
شليم رحمة سويفتاني بعد ما قابل جدي الحسين عليه السلام وانا عذرها في ذراها ع
الحديث يعني فقال ابن عاصم شليم فقدم حدوثي اي بعذ الحديث امير المؤمنين
وفي كتاب الله عزوجل ما يعطيه متناقض او مترافق اعني فرقاً والاختلاف وذلائل

الفرج المجري فهات هذاه من النجف ان الله شاء بفتح العبد كما فرماه الى اليهود
 فاعطى عرض المحن راهما ماشيت من الذهب قال فلما اصبح الصبح لما تاجر اليهود
 وادعهم ابن دبوا وفاث الماء عليه نزارة اليهودي فاكتب على رجل اليهودي يقتله فقال
 اليهودي حشاك وكيف هدا فقلت لها برفع عن المحن وروهم ودكت استم على كفافه تعالى
 الشهاد ومحكمه لتفتح المكفي اتنين يوموكه هنا فحالا بالخرم خدم الله
 اعطيه بالغيرة هذه القديبا رفقا اليهودي يا عبد الله لا يكون زabit المفتعج قال
 اليهودي قال سودي يا المولى عطيني مكلا لابد وغزة المدمة مكثه لعنيه الساب
 وانا اشتمن از الاله اندوره لا شيك او شهدان خير اسرده وبركته لزيزه لمري
 فان سلموا ولا امو احرام مثمن فالتفت فرديه صدق وقال لازم زيجي والان مك
 فقار وحرفت لزات از عرفة وقتسليست بني بد ياماوا اولانا هنخ من ابوه وقال
 لارات اينا واخن اولاد ولا يهم اشك اساوا اخن اولادها فقل يا اجلدي بير كفافه زينا
 في بلتنا انا لاعب في مع بدرن قيش الاردين الحش وللشين واستساعا بغير الملح حيث
 شاندما خاب من عاصي هجره على المتن واللعن وامها فاطمه فاسلمنا على ايدى بمحظى
 بقوله عليه افضل الملاوة وافت الشاجر من جستها مكره بون وملوكه برب
 العاشر وصل اسرعك تبرنا خندق الماجعه والحمد لله او لا اخر واظهاره
 تنت بعور المدح حسن وذيفن

تمدد في جبار عبد هناؤك جبار عبد اذا ماحت ربك در شرقايله طرق في الولد
 قال اماما هاذ ابيت ادا لاحركه فقال لأوكه فقال عن الدا ولوبين عصا الملك ما
 كان بثت صاغوا لا يقول بعد ولا ببره الوردي من ادا خدا للهرين فقلت فعن اخطاء
 لخليفة الامان عن الفتن والاخلا والمال وغضي بالجاورة قلت له من ايد فقل لك
 ذلك من شعر طرين سعد حرب خرى الى حرس الحسين بن علي علما هام جسته
 فو العادي والي الصادق اكثري اهري على ضيقه لا رك كل اوى والريعنى
 ارجح ما ذكر ما بتلعنين هستين بعي والهاده هجه ولكن ملك الري وقعي
 فار صوق ايا بورى اني اوصى لورى من شبيهك وان كذا وفرازنا ديد ناديه دوكه
 وملک عقى داه الجليلين فان الماشرى يغير لى ولونهينا اظل النطرين فقال عن
 عش سعد عمان بثت صاغوا لا يقول بعد ولا ببره الوردي من ايد خدا للهرين فلت
 من شعر طرين مهويه قلت قال علية هاتي نا ولين داعي حر ديك لاصناعا
 الاتا تعي خلا ذات فتوهه تغير الماشرى كرم اهتما حيث داسعا دنما ساه
 الارض في قام البوكيه فرمي اهتما فشاره اهتما وداره اهتما الشعير معاوه
 فانت بالم الخج فانك داه تاهي عبد اهتما للاه فان الذي حشديه بعضا
 اعاده زوره بير كالمقاصي ولونهينا اهتما زدت محظه بغيره زوري ظاما
 والاخرين بعن الناس ان هروا بتو اهتما المدتهنها واندشت المرع يلاده من ايدى لدعفن من اعنة الزاد
 وبنى دا بقوه الارض دعنه ويسق حرات المغوى كاهيا خلق اهتما سيره بمن مهويه
 ما كذا بثت صاغوا لا يقول بعد ولا ببره اهري هناني اهتما اللعن قايله بغيره زوري
 اهتم من شعراه سوري له قال ما قال قلت قال سا الارض من فخره صباري فلا تهمي يا صفي للرام

الجدب فهات الري من ديد ويلك المست الغافل في شرك حبس نفف
 أصبح حبله لالصبر وابت من طراعة المجرى ان بخت طلدي
 اكم يصيق نكم صرحي فقل لي والمن الاقبالها ذكت فان تقام
 فنلا لارشيد ويلك تفان نتفاقم لالتفعم فاقله وانشد لقيه
 ماجناده اجي حسبي عروصا به باكدر فعلى الذي يرضي بعلها
 شر الدقب اجتنام اوسه يع جعلون ساهجه راستن كبره برب
 الغ فيه والوتري وشع المخلافة ساقورك دما سعوك في احد لله رب
 دقفت في بدر سراطه لاف وان طلبوك بالوتر **فالنقطه**
 على شعرو قلام وديدة جيبيت بك الاستكم عالي الزندقة فتحت الم
 منه بـ الراضه لـ تـ اـ زـ دـ تـ لـ فـ لـ كـ فـ حـ اـ لـ كـ اـ زـ دـ
 ولـ لـ تـ كـ دـ اـ عـ تـ قـ دـ الـ كـ قـ لـ اـ سـ حـ وـ حـ بـ جـ بـ المـ لـ هـ لـ عـ لـ
 تـ عـ اـ تـ لـ اـ سـ كـ عـ دـ اـ جـ اـ الـ مـ وـ دـ ةـ فـ اـ لـ هـ كـ حـ اـ فـ اـ نـ اـ لـ دـ
 قال الله اذيس ويلك المست اتايتك شرك حبت تقول باه تقطعه المجرى
 ساذك الماعضي الامر ت وليس بعد المحسا وانت والما ملوك غفت
فقال سعاد الله اذ تكون هذا من قوله والكون من يقهظه الا اقل
 له عن اشلي لصفا مالي الوليم عبد المدمع فانه مات تـ بـ فـ لـ اـ شـ بـ
 صانـغاـ ولاـ قـ وـ بـ عـ شـ وـ لـ اـ نـ وـ هـ وـ رـ وـ يـ اـ نـ تـ فـ اـ لـ كـ بـ عـ مـ اـ لـ مـ عـ
 فيما سـ فـ قـ وـ خـ اـ بـ كـ لـ جـ بـ عـ يـ بـ دـ سـ وـ رـ لـ بـ جـ هـ سـ قـ نـ مـ اـ رـ
 صـ دـ الـ اـ لـ بـ فـ حـ الـ مـ صـ حـ عـ ضـ اـ رـ سـ اـ مـ اـ بـ اـ تـ بـ اـ حـ يـ فـ وـ قـ اـ لـ

وذكر كلها اوصي بالاخذ من اسما طلاقكم فقل لهم يعنى شرطه وقوله يعنى طعام
فقال لهم يا حسنه قد كان كلامك عالى العذر على متوكلا على الله ومتوكلا على الماء وشاكلا في قدر مقدار
معهم قالوا لمن لعنة هذا النزيف تذكر ما كبرت به ذنبا لا يقدر العذر بذنبه ثم اذ اذن لهم قدر حسر
خذى من شعرهما الالات من ازيد بعده حيث يقلل المسن حزفه ان لهم انتقام من ابيه من اجل اخوه
لعيت لهم بالملك فلا جرجرا ولا حسي فنزل قال لهم كلامه ها ولابي الظاهر شفاعة اليه
اكلابون والاخرون اشهد على بريهم فرث عليهم على ذلك فترخص عليه سرى الجبار
واخرج كرمها ثنتين وسبعين وصورة للرسول عليه السلام لا تبدي

ادى الى حبسه . ولكن في قتاله وبعد محاولة فراره وفجعه بارتفاع عنده وهو متحملاً على الالام
بعض المخاضات وعذابه لم يفوت الفرصة لاستغفاره سجدة طافحة سجدة بالله العزباء - عالم فن كان
لما كان يزور ابيه اجمع ويوجب تضوره وكان المدح مقدمة وكانت ايجادته من الدليل على اسلامه
جهة ياميره هندل هيل عجوز انها خذمن اشتغاله ايجاده ايجاده ايجاده - ايجاده ايجاده
يوجون ايجاده من اشتغاله ايجاده ايجاده ايجاده ايجاده ايجاده ايجاده ايجاده ايجاده
لكره ايجاده
خاده من ايجاده
اعمال ايجاده
محظوظ وان حرج الوقت المولى - ايجاده ايجاده ايجاده ايجاده ايجاده ايجاده ايجاده
ون كذا ايجاده
الاسكتياع وصنه وعذاته المسمى المكان العذر لا يمكن زواله كذلك يوجون ان يتحقق الايجاده
فعوز عجز ايجاده
لما اذريه بعد طول الشيء عهم قبل ازواله ايجاده ايجاده ايجاده ايجاده ايجاده ايجاده
استعمال المجرى - ايجاده ايجاده ايجاده ايجاده ايجاده ايجاده ايجاده ايجاده ايجاده
في اهل رحمة دوبيا لحدث وكذا التمسرا لغيره لا اطهرا - عالم فن لكن المصالحة
الاعد طبيع الوقت فلو تمسر في الاكشاح البدن يكون قد تجيئ هي وقت نقيتها نفعها لها
الاسكتياع وذكرها بما ذقره او فالله الابناء على اصله من جزء في اولا الوقت لوعده
العد احرى الارجحه وان جون زوايا العذر لغير اهلها لا يصدق الاشتغاله لابي
من الوقت الاقرب ما تم الصلاة وكتابه في اداء الدليل والتسلق من الترتيب بين النهي والترسلة ايجاده

واحیدان

كان يتميز بالظلام **ـ** هل يجوز التبريم لحاجة المصلحة ولئن الدليل المكتوب عليه امس
الحمد لله على الفوز بالحكم بغير دليل ووجود دلائل لا يلبي **ـ** اصحابي الذين اذ كانوا ينتقدون
عن حكموا من حيث الواقع ودليلاً ملحوظاً فيكونوا ملحوظاً ومن الذكر الذي اتي في وما ذكره
فلا يحروم وجود دلائل **ـ** هل يصح التبريم عن اوصوله لعل ما يهم الوضوء غير
شيء اما المحو **ـ** الذي على عظم الامور سبباً منه بالتبسيط كحال استعمال الماء
من غير ورق **ـ** ما يتعذر اغاثة الواجب من اجل اسلنه
واختصاراً نذكر صياغة فندقي بحسب اعادته اليه وهل هنالك امر اولاً على
تقدير صدوره اليه ثم راغبتنا ولورثة اليه ملحوظ على فضلاه والملوؤ
اما الافتراض فقد يزاح **ـ** فهل هو كذلك ام لا **ـ** اذا خرجه من اعما
المفترض طرحاً فعن كونه مفتوحاً لا بد من رسم انتهاه العذر وكيفية
يتصدى باتفاق هذا العذر المفتوح عن الحواس ولو ترك اليه في الغنى بطره **ـ**
ويطرد صورة وعمله اعادته ولابع الكثار بذلك مع الجواب والبيان **ـ**
لوجوب عالاتنا **ـ** مثل شب اليدين فهل يصح العذر في البند ذلك اثبت لم يكن
بنفس الوجه فنقذ بذلك المحو **ـ** اذ اهانت العادة تفع ما وجوهه فلا بد في حين
الشب الذي وحيت له اهونه واربعين او بعد **ـ** مثل لوراث المشيخة شرطه **ـ**
المفترض فيما بين صلة النسب والعمروفيها عن العمى ان لم يحصل عليهما الغلظة **ـ**
للسقوط ام لا **ـ** اعتبار الامر بالعقل والكتبه عند وفات الصالون على لوكلائهم
في وقت الغدر قبل موافقة قدر طرها **ـ** المكتبه تزاحب عليهما المفترض الصلة وصورة الحجج
ـ انه لو قدرت المفترض امثاله على امور لا تكون منها مقتضى فضل عجزي **ـ** المفترض سلو

لثانية ولابعد على ما ياخذ الوضع سوأ تغير القطبنة والفرق ما لا يجده البعض على غيره
قللت لهم ثم كتم المصحف في الأقب القبر لما استدلوا على المصحف في سريري في ذلك العام له
الاكتشاف اجماعاً على مطابقته للأصل طبع المصحف في سريري في ذلك العام له
الجواب اذا بلغ المصحف في دعوة او دعائكم اثار المانع عن الشيء في ط
وردي في سرير قدر النص ان لو عرض الميت في الكثرة احذا حذكى به من
في السرير وال manus في بسطه في الكثرة افتتاحاً جرس فتو الله لفته يوم سليمان العازر
نهل بحسب على الميمان يسمح لهم بكتابته لمن يطلبونه لسريرهم
تعميم ما ذكر من يسمح لهم بكتاباته مكتوب في حوض القادر في الماء
وان كان جاري على حفظ قرآن القافية ياطلق على الاسئلة يجعل الميت في
المائحة بما يلقي في دينيس يسمح ظهر كذلك الميت بطبع يده على المسمار كذاك
ولابعد للماهير من الماسح والممسوح من يلقي سرير بحسب شرط
تصدقان ومنفصلة عن موجود الميت وكذا يسمح لاقصان لجوب وضعها
ام لا ولو مقطشى من بباب الميت قبل العفن فهم يحبون ملء العضوه ود
ضع سعاد الدمع المهر من اي عضوه وهل يقبل كذا على عضواه لا وهل
يقبل التطهير من لا ولهان تكون منفصلات عن ادانته في قبلي التطهير في
ام لا فرق بينه او من يعلم حتى وتخى من تعبد فهو يحب ان يبعد الفارق قبل
بعضها او تفصل منها وهل يعني كونها خالية من عظام او بعضها ام لا
ولابعد كذا فيما عظم يلاحب غسلها من انسان وهذا يحب ان يوضع مع عضوها
لتفاوت سักษتها ام لا الجواب نعم يحب غسل الشعر والظفر متصلة ومنفصلة

۶۰

٥٦

الصلاة في حال المأمور بالذكير غير المأمور إذا ألحق بكل حمله الاردن في ذلك ينكحه كل من يذكره
 في المسجد المأمور وإن حكم بغيره ميئنة لمن ينادي من كل دفع في المعنون منه كل ملحوظ
 والجلا والكلف المباهلة لوجهها في ذلك والسوسنة تولم في جوز صلاة والـ
 جانبها هرة قوان فهل المأمور على صلاة سوا ذات المعرفة الجنبية أو قريبة سوا ذات المعرفة
 ملحوظ العوائق معهون بالضرورة وسواء كانت المعرفة الجنبية أو قريبة سوا ذات المعرفة
 من الذكر أو الآخرين وهي حكم ما ذكرها ومتى ذكرها كذا فان كل ما لا يذكر
 المأمور لا يذكره ولا يحتج به مثلاً العوائق مساعدة من المراقبة لغير المعرفة
 وإن اتفق بين المعرفة والجهة والنبي تكون حكمها لغير المعرفة
 إذا اتفق بخلاف ذلك في الحكم المأمور بخلافه مثلاً في حكم كل من يذكره
 وطريق الخطأ مسلمة تدقين أن المعرفة إذا اتفق بخلاف ذلك إلى الشهيد المتنى
 لم يتحقق صلاة لأن الفعل لا يدخل على الشهيد كفر والافتقار لا يورث الطهارة إذ في المطر
 ما عاد صلاة ففيه وفي ذلك إنما لا يحيى مسلمة إذا ذكر الشهيد فقام
 إلى المأمور ولهم يذكره كم في صلاة وتقنه بعد سلامه فإنهم إلى التهديد
 بعد ذلك وتشهد ثم قام فاصليقاً ماده المأمور وعليها كسر بطبع صلوته لقوله
 على كل تقادص الصلاة من يذكرها لا يحتج به مسلمة وإن يجد مدعياً على كل ثانية
 فإن فضد بالشهيد كونه قد أتى به مدعياً مسلمة إذا مقدر المترفع
 مسلمة لو نسي الشهيد في اثناء التسليم قبل ما يحيى على الموجع لأن الميت
 المتسلّم إذا نسي فرضي المسند بعده المأمور بل يجب إرجاع المأمور
 ثم يسلم ويجد للمسند مسلمة كثيرة وهو يغفر في البنا على الأكتاف والأذرع الأعلى
 وجبرة

والاعمار

فربما الغافل في ذلك لا يحصل على ما يجيء في بيان المقصى وكونه كما رأى
 وبعده ذلك وإن لم يكن له علم أجزاؤه جوون الرجوع إلى لاظكتاب وريح المأمور
 المأمور يحجب عن دارك العادات بالمعنى فإذا ذكر الربيع والمعيطل جميع
 ذلك لأن دعاءه كذا يحيى الأداء إلى الحسين فيه المأمور كثيرة
 عليه يحيى ذلك لامرأة وكذا يحيى الأداء إلى تقيه عليه يحيى لعقب الاتزان زواجه
 في الشجرة ومن المدركة أنا دعوه بفتح الصلاة فهذا ملحوظ العوائق وحال بعض
 المأمورين العاصب وغيره ورقام لا يواحد الأشخاص وإنما يحيى المأمور ومن المدركة
 النافقة من المأمور في حرمها بحسب ما هي من حيث يحيى بعض الصلاة على المأمور
 المأمور بأذنها من مهداً صدقة وهي ذلك يحيى ذلك فضل بره والزبيب
 مما خرده مثله وهو في عدم ملاقاته بالجنس وعذري تلك إلا ولو ادى إلى المأمور
 زراب وأذنها فيه فهل يكون ملحوظ العوائق المأمور إذا غصب زرابه
 من المأمور ومن المدركة أنا ذكرت فرض صلاة المأمور في شيء مما يحيى صلاة
 غريبه في المأمور وما أخذ التراب من ذلك أرض المأمور والتقطيب في غيره الأولى
 تذكره فالشهيد ملحوظ العوائق لا يحيى بأذنها من حيث يحيى حمل المأمور ولو اخذ التراب
 منها لابن الحميد رحمه الله تعالى فأنصه صلاة راحيل التراب ووجب به إلى المأمور
 تقدير إباحة الأخرج لايبيت المأمور حرمته مسلمة لو كان ذمته
 متاعاً وذكر في غير حرمها فما يحيى عدم حصن القطن في صاحب المتنى مثل
 نعم صلاة المأمور نعم صلاة ملحوظ لصالحة المحرر وعدم
 ثبات الحكم إلى شيء بين الشفاعة والجوف مسلمة فللفترة التي يحيى عدتها في المطر

ببساطة ويشغل بالمعنى مسلمة لو كان المطر في ذلك من الغرف حاله
 والليل كافل لكنه في سوق المسلمين يفليحون الصلاة فيه المأمور لا يحيى
 الصلاة في جديوده في كافل الذي يعلم أنه من يد غير مشعر مسلمة قد يفرض
 الفقهاء في صورة اشتباه القبلة نزوليقي ما يحيى لبعض ركعات صلاة المطر حمث
 جهات وأعمرها واحدة فلواتج است أول مسالى ملحوظ العوائق وإنما المأمور
 ماجربه المأمور إذا اتفق الوفت الكثير الرابع ضد المطر الرابع والعمراني
 مسلمة لو نسي المأمور ثالث محبات من الصلاة فضاها ولا يذكر كل من يحيى
 قبله تأخير بحجة السمو والبعض فض الشهيد يحيى الفعل يعني ما يحيى دايو
 دوكينا ساسوني بحجة فضل بره تدقين بحجه المأمور يحيى المأمور بالصلوة
 الواجب لا يحيى بره تدقين بحجه المأمور لا يحيى المأمور على سبب المطر والكلام
 المأمور لا يحيى المأمور لا تدقين بحجه المأمور لا يحيى المأمور
 لغصبه تسب المتنى فقدم ما لا طلاقه إمامه مسلمة قد ذكرتني باباً في ذلك
 بين الاشتباه والثالث والرابع بحجه كعمن فما يحيى كعمن من جلوس ففروعه ملحوظ
 فربما الغافل المأمور المأمور صلاة رعكتين من فما يحيى وركعتين من جلوس
 ذلك من قيام بتسليمها ولا يحيى بدل رعاكتين مسلمة تحرر في المطر
 على طلاق الصلاة بغير الوصف واجب وتحفظ المأمور المأمور
 لا يكتفى بالشيء وإنما خصم المأمور كالنجم الرازي والإعدام مسلمة هاتي
 بالخوف ككتفيف في المطر
 سريان الحكم إلى شيء بين الشفاعة والجوف مسلمة فللفترة التي يحيى عدتها في المطر

مشتبه

قبل

الحادي عشر من اذنكم تطهيره من المحرّب **نحو خلوّي اللحد**
الرّجال كان يتمّ العرش إلى بطل الحادي عشر وكذا الحكم في تطهيره كاعوّد والخوار
مشلّه وروح ما في السّمائيّة ولو انتقامه أفعى منه تمام شفائه
امّا حين هداه او سبع الاذان ففي الاول توكيد بوجوبه، قبل الرّواي وخذل صاحبها
عليه الامان اما اذا تكون الرّوح بعد الرّواي وهو صاحب فضائل الامان كواجب اوند
المجاوّب اذارج عن بنية المسألة في حجب ما في وجوب المقام فان كان قبل الرّواي
فلم يتناول حدد نيتها الوجوب اذا جزاها ان كان بعد النّاثن او اشكناه بما عليه فضاً
وان كان بعد الرّواي ولم يتناول فالاتفاق وجوب الفقاوة والاشكاب الاشتراك في حفل
وجوب الامان والتفاكيرم اللذك **مشلّه** قويّ وادارة المقام الاذن للروح
تشاظر ما كان ضيقاً او واسعاً فعليه في حكم تقبيل القبلة ولو تقبيلها لا اصرار
ولو تكون من الشّئ المفترض في حجب الماجوّب **بحسب قبال القبلة**
بالمكتفين ولا يتعارض الشّئ المفترض في حمل وادكان الاذان بالصلة فالاعلام فالاعلام
غيرها من اسقاطه، اذ كان لتوثيقه ما لا يمنع تقبيله بالمرجوح من حيث معتبره عملياً
اما وهل رزق ما اذنكم الشّاثن من محلات الصلة او من وياتها كالطهار
والاذان والتّوجه وبين اذنكم غير ذلك اما الماجوّب **بـ** اذا كان في الصّلاة
بـ **شلّه** الماجوّب اذ اقيمت كان العادة في المغلوظ الاذن **مشلّه** لو اشار الى من
من يتحقق عن ايمان الصلة والصّور مثل ما ذكر **ام** لا وتنبيه معتبر لفقة المصلوة
والصّور مثل ما ذكر **مشلّه** **نمـ** بـ **الله** ذكرك وكتون الاراده من
خاصه وادخليه الى فعاليته سقط عنهه وإن لم يستأنفه لعدم وجوب عليه

١

الباردة فنالهم الناب بالارد او قبل غام الظهر والغافى انه اذا عين المجعل على حجر الماء
الترى في الاردا ما كان رثا واطلق حصول شرطه فان قال حجور الماء رأيناها
قطفالاظم تحلى في الناس على اندى والبلوزون قلن بعنه المعرف في اللذى ينبع
في المجعل الاخر لالمرء والمند والمجعل يسمى الحوان بان يرجع بعنه الماء وعلى
هذا ينطبق المدل على كل من جواز المعرف فلوق الماء والصالح وغيرك
المعرف متلاشى من ارض المعرف ولوله معرفه لم يكن عليه شيئاً ~~لـ~~ لـ شارب
الصلوة غير متبني مثلاً وفقيه الاجرة وضلع عن موئنه الشدة منيل بحسبه المخالف
ما واعتقده فالريادة هى بمع جواز المعرف اى المعرف ~~ام~~ المعرف
اذ استوي المعدل من الاجرة بغير ما يدخل في المعرف من ذلك من موئنه الشدة ^{١٦٤}
وحيث المعرف لا ينكمش بغير ما يدخل في المعرف هذا المعلم قبل المعلم وان حكم كل معلم وجاء
المعرف به وان غيره سائر ما يدخل في المعرف لا ينكمش بالاجرة ما عدى الماء والريادة فإذا سلم
العين الموجده وفقيه الماء لا ينكمش في المعرف اى المعرف ~~ام~~ المعرف اى المعرف
الملحق بالاجرة اذا وادعه في المعرف وحيث الماء وحيث الماء وفقيه الماء لا ينكمش
بتسلیم الاجرة المعرف وفقيه الماء لا ينكمش المعرف بتسلیم العين التي غيرها اى ان لم يكن المعلم ~~لـ~~
المساعده ~~لـ~~ هل يجيء مفاصي المعرف على عالمين من روكة المعلم ولهقدر
العرف وفت الاجراء المعرف وفقيه الماء لا ينكمش المعرف بتسلیم العين التي غيرها اى المعلم
والبريزقات لو قدر المعرف عظام استثناء اى المعرف وفقيه الماء ~~لـ~~ غالباً
المختلط بالاجرام اى المعرف وفقيه الماء لا ينكمش المعرف ~~لـ~~ نعم
يجيء المفاصي المعرف بتسلیم العين الماء المذكورة في سواله ترى تفضل المعلم ~~لـ~~ اوان

الى الله ويدفع الجميع الى حيزه في ذلك **سئل** له وقد اصيف شخصين في زمرة
واحدة فكان مصادها خلص العيد بلبله ثم تخطى على الاول او على الثاني
ولو تقدست عصاها خلصاته فقبل اخراجها من العزاء بليلة وعلق من
اصفافها لوقت دخنه فهمه ما يساويها صاففه فقبل تخطي عصاها من العزاء بليلة وعلق من
اعيادها ولهذا دعوه الى الكفر عليهما عزاء يومها فهل يرق بين ان
تلقيه من العزاء احسن من ملائكة واعياضها في قلوب الاطفال اللذين لعنونه يومها وخلع العصافير
عن اصفيافها يعلمونه فما ينفعه فهل غبة الرؤوفة هي المضيبيه والمضيبيه ولو
على الانسان ملائكة وعصافير ودعائهم الناس قبل العيد وفا موعده اى ليله
العيد فهل يرجع على قلبي ام لا وهل يرق بين ان تكوني من الملاك او جسم لا والا
لو جسم لا فالغريب فهل كلهم كذلك في وجوب العطش وعدم حمام الاجر
اعترى العلام وولده في الدين ان يكون الصيف في الظل والشتاء العدود واعتبر السيد
ان ينبع منه في رمضان معنا الاراحيب بما يتلقى من المضيبيين وهي التي تحيى على الاول
منها والغير بالذهب اياخذ ما يريد واياخى المضيبي عن ضمه لموجب على قلبي وعشق
والجحود والزوره اذا كانت المضيبي من مالها وادا كانت من مال الزوج سقطت عن
الزوجين اما عن الزوج فلا يرثي من مالها ولا يعطي المقصود بالاستئثار واما عن
عن الزوج فاعلم اذن في الانفاق من مالها واما صاحب العرس والزوجية فهل يرجع على نظره
الدعون عن الامن اضيافه فعن مدة اقامته عنه وكذا الارواحة للمربيه والغوريه با
الناس بالمخالطة المنزليه **سئل** هل يجوز للمرأة ان تأخذ من الحشو شاشة يرتديها
على العقد اما وهل يجوز لها ان تأخذ من الحشو اذا كانت شاشتها تغطي على نفسها

اذ اكانت مرحمة ومانع المرجو بالتفقد ولكن غير لها شبهة تأخذ من الركوة وتفقد توكيلها وهازف
في في فرج ازاله اذندين تكون النفق واجه او متوجه لا افرز الماء — الاول المزروع
في الاخر يتحقق سهل العزم لان يقتضي على الاخذ من الماء واحد تقبلاج غير رفعها
او ظلم سهل في حال الامام اذا غدر الملك وفمه هو ارغبوه ثم من رباب الماء باذن
العقل غير المحبذ اصل علوي فنار عور كلام الا لادونه عليه شاد فهو الماز
الى الغرق والفتنة ومن سببها فنار عور لا يهدى بقدر دفعها الى الماء وهذا يذكر
هذا المزروع والتزييف والاطلاق الموصي واعتقد بغيره معلقا وبالقصير هاشم طه الشافعي
ام اوهيل شرط في اباحة التأول ذكر من الاذن لا داعي قبره هل شعوذ الغرق
العدل غير المحبذ وهازف في النساء علىه مين لا يقتضي ادفع اليه ادعوه عندي
او في في دفعه وتفقد بغيره بعلن الاول وفات الكاتحة — (اذ اغتنى الملك
السرام من الركوة والخطم عن جميع الابواب سوا كان عن ما وجب عليه او قسمه وما
عن امام المأمور لاحظ اذنكم والتفت قدمكم لا ياذن الغرق وذاك اذنكم لا يذهب
بدون المفترض واذا زرتم عليه قبره او المقهى ولا بد من فيه في وهو لا يجوز لاحظ اذنكم
والتفت قدمكم لا ياذن الغرق او اذا كان صدق نذري في ذمي ورقى العذر لا يخفى اذنكم
ادفع اليه ادعشه وقضى التعلم اليه رب يحرق ذمت المخزون الا ان يقصد بذلك المراجح
من حقكم كون فاسد بقوله اعطيه ادفع اليه رب يحرق عذر بدفعه عذر بالذس
سهل قد ينفع الى المأمور للعام من يفبع من حال الامام ويتزوج منها يتزوج
فيه المقرب لا يحصل اليه عند عذر المكافحة او عذر المفتي او عذر المراجح الى المأمين
واليقظة فيه اخر عند المقام الها ويعذر اذا توقي روزته مهرها منه لانه لا يفرق

في الورق الآخر صورة المعلوم وادفال ان حامى عرشه مدعا وجب عليه اعتراف
بأنه لا يجب صوم العيد والاقصاد كاتفاق بين المبعض والبعض والزوجين
الفضلاة في جميع وفاعليات العيدين ولهم مجزئ لوصام الاتايم يوم الاثنين
من شعبان بنيته المذكورة من عنصر حسان وجوب على الخيريين قل واعدا من الخيرين
ساع خلاها واقل واكثر فهل ينذر كل ويح على الحكمة حتى المعلوم المأهول الكفارة
عليهم التزامي سبيط القضايا الا وله في من ان يذكر قل الرؤا والبعيد اوافق
لحواء يجب على الحجارة دعوه العطاواه للفكرة عليم المراجحة مع بما
المعروف السورى ثم لو كان اليابان قبل الرؤا وحر الخيريين مع ذات الشئ اصحابها وادبروا
الكافاره مسلمه لوقته المأهول بل يقل الرؤا وهو جنابه وعمرك تكون تناول في ذاته
للسنة فهل ينذر لام او وحى مني المقدمة عن ادراكه جنبا في المدى طهار
قرف بالحواء إذا اقتد بذا يزيد عليه المسو ووجهن فان كان هذا المدعى بعد
وان كان معيح وان كان مزدرا احتى الفرق بين المقدمة وغيرة لام تعمد بالعقل والذكاء
ما ينطر وجعله في الغيب ينماح العجلان تعمد بالعقل والذكاء لأن
بعض القراءة تقضي المسو في زمان تظن مصادرة المعني هلام لا يحيى ـ فهو يكتفى
ان حصل المعني بطل المسو وان استلزم تناول المفهوم العاده محتملا ـ هل يكون المقام
واهينه ولو في ذهن المسو فقبل المفعول ـ لام اتفقا المسرع عن المعني ـ وكتاب
وعله يحيى ـ ينافي بعض وصيانت باب الامر بالمعروف ونبهان والمرتضى ـ التي حمل
هذا وجواب ـ حامى العيزار ـ المهمون المعني جوهره وتلخيصه خواص من الابـ
ردج والوالى ـ في ما كان ـ لام ـ ادبع ـ وكذا المأهول ـ وآية ـ والمعنى ـ هو عالم على

اجزء عن ذلك فان نوع الاجير قطع اذاعن المترافقين المدلك في ذلك لارتبته قطع
الماضي ومن المدلل على الحبس واجبه بالواجب ايفاع المكث ويقل قوله في الاعمار
بذلك وانه من فضل المأمور ان يبعد من المفاسد ولو استمره لبراءة فرض اسطاع
للحوج وجب قطع المسافر للزيارة ولا يرقى بهن عليه باستطاعته فقط وجهله بذلك
مسند له بضم اصحاب الفتاوى والصلوة وغير ذلك عن الميت وغير اذمه الوسي
والبيت ونقله في ذلك اما الجواب — لبس العبد العذر شرعا في حفظ عد الايام
قوله في المأمور اجزأ ذلك جب اذ الوازد والوصي برادمة الميت والمعلم بذلك الا
بايجار الاجير لعدم اطلاع البين عاصفه وهذا المأمور عذر لا يمكن قوله فلوجه
الوصي والوازد وكان فاسقا بريته المذهب فيما ينافي فيه فولنا اشرطا العذر
وابايجار المأمور ورافق بالجواب لاستعادته ذلك في فعل المأمور بمحاججه
مسند تعميم المأمور عن المكث عن الاليا لالثبات كانتقطعه من المأهله
اما الجواب — تعميم المأمور على وطن ابناء المجي في حق الافزد
شروع في مهلة كلها كحكم من ظن امام المأمور بغير المتعه براواه نظر عباشي
من الحجى على الوطائف والشوطين مثلا في حرج القائم جب البين في عمارة
الابداه بالغير اصرارا لا يصلح شرعا في حق المتعه بعد ما ادى المفدي
اما الجواب — المختص بحق المتعه وختص المكره ولا يتعذر اذ المأمور هنا
مخالف للقواعد المفترض في حرم المأمور في غير الازدواج هو سقوط المأمور لغير المأمور
وما يعده المأمور اذ كان المأمور هنا بعد المعياف كان حمل المفدي ثم يكن عليه
شيء وان كان دفع العلم والعد كان عليه دفعه ولا تستدعيه ~~سلمه~~ لوعي الحال

عن المهد الماجع للصعاء مهلة غيره فاقدوا هصل جوي النافعه ونعد لعام لا
الجواب — ان كل حكم القاهر من مختلف الفقه عذر عن بدءه عن طرق في المقاله
وتوطئ الحرج الى رجعة شهادة والذكى هى بحسب القفاره امرته على ملء المقاله
اعياده الامانه عيوب ذلك ما لا يحيط به اذ انتظروه مثل بلساشهوه في الشبيه فلا
مثى الان يكون من عادة الاما تعيوب المقاله بلا سهوه ومع الشهوه والازل بدونه
في الشبيه مع الاذل شاهقه في المقاله وان اهلي وكان من عياده ذلك عقيبه
هذه مصله لوحاجمه قال الوقوف في قبر الحارف ويحيط الموضع الاذل ويزنه
وعزده فالشيء بالجواب — ان كان في المدح فهو كالحرف وإن كان في عزده فلابد
من الاذل وقد قيل في الاذل الاستثناء بعدة ولافات وهو فتوح الحق ولعل العلام
وقال الشيعي في الماء بعند الماجع للطعن في المدعى وهو موري — له تبيين ازهنه
لم يحيط لم يحصل عليه فلهم عجب الامتعه من قيام الجواب — إعانتاك
لار غسل غلامه ورعايه لروشها لغير اهل عوزان يستتبع اختياراً لام الجواب
معهم لهم يكن حاضل ومحظى هو مولد ادا استاذ المذهب والحاديدين
لظهور الشفاعة يحيط عليهم الشاهقه يطوى نائب طلاقه من لا معنى له فليل
احياده ادا لم يطيف وقوعه انتفعه لستيحة يالي بام الجواب — ثم تعمير
الشاجه يطيف النائب وغفاره اولاً وجعل من الساعنة ملائكة عن طريق الدخن
المطران لم يحصل عليه باب — الماء المتعلقة بالكافر اهمل
على عزونه بمحبسه ووضع جواب السكته والرقبه وما افلامه بسما فرق وفي وضع
لباقيه بعزله حيث يحيط بما يكتبه اهله وحيط بالصلع عليه امام الجواب —

نعم باتساعها وانتهاؤها لازم اعد بتلها او قيمنتها او الاجاه فايلزم بالتفصي
الاسطرو على كل اهليتها سقط ينفع مل لويا عزعن الزرع بعد حما
مالا يبرهن غيره على الاتراك طلاق والقابل تفتح الموحاب اطلق الاصحاب جواز
بي الزرع قياما وحديها زرع لكن شرطت اعدم مل لواحد رالظاهر
الناس في مخوزن يدفع اليه داهره زرور فعلى العامل خصمها على المشترين وان الرزق
خفى على المشترين الموحاب لا يجوز نزع الزروف لان ايجاده منكر وتدني على المالي
ولوانقة مدن القلوب زرقوه بذلك من علمها زان يده فرقها الى القلوب بعدم الاستحقاق
مل لويا عدستها اناقل فلور مرتنة هنريص ان يشرط بالطبع كون المدعى لامم لا
الموحاب نعكم عجورا استاسكت الداردة معلمه مل قدر الشارع ان
الترفع عن الغبن لابيع اراده ولكن مخواجا اذا صدر من المدعى ترق في جميع المغلو
في سباقات سلام معهودة في عذر واحد توقفت في بعضها ترق في اخرها يصل
الحادي في الجم او فيها اخر حماسته وهر فرق بين ان يكون المدعى للابيع والمشتكى
دون على علم بالقيمة فذلك المدخل على الباب عدم الدعم والمنطق اذ كان ادا
الاباع على المدعى فربما يرجع باجرة القلم الموحاب اذ تستقر المغلون ترق
بطلاقه ونوعرة السالم واخري بعضها سقط بعده خار فيه صار وعدها
كيلات عنص المفصلي الاباع وراود على المغلون عدم المعيون بالقيمة الحلف على كل مدعى عدم
واذا في المغلون في التلبي لمصرحة القلم المغافل عن اذا الترق في عنين فيه فنان كان
البعون متزوج من المغلون لزم باتفاقه والاقرءون كان الاخر ارج غير مسرع مل قدر
اليس كذلك الموحاب والوصي والاهبة واذا اسكنه اوكله الى المفدو رعايا المدعى

كما جاءوا بوجوهها على اعتماد مسوقة في المذهب — لـ اذا شرط
عليه مثلكون بغير ادلة كما لو استناد المباحث وهم المترى ان يستخف بهما بالغلا
ـ لـ اقلل مساقها الجواب — اذا شرطت مثل هذه دعوة ولم يشرط مفهومها لا حق في مباحثات
ـ المدخلة ونذرها غيرها وتلقيها ومرامها — لـ توسيط المباحث على المترى او باعتراض
ـ في نفس العقد ان يبعده شارعون بل انهم وهم ما يفتقر اليه لوجوده بصفة
ـ قبوله بالبس والشرط خاص معيدي تقدير المخالفة عما يليق بالذوق والقيم
ـ الجواب — لا بد من تقييد عالي في المعاشرة لانه حرام اعني ان الملبى بضيق الراجح بالهالم
ـ وذا وصفه بغير المأثر وافتقار المتفق عليه للتفقد بحسب المتعارف بذلك الا وهو صر
ـ الايجاب بفتح الخطوت من معاشرة الغير والقول في معاشرة الحيوان فهل تختلف طلاق الحيوان بذلك
ـ ام لا الجواب — لا يغير المخالفة المعتبرتين تغير الموضع في الاعياد والقول ولو جواهير كثيرة
ـ لكنكم تؤيدون لعلكم في المعتبرتين — لـ اوضاعا ضد المبالغ عن ثني شيء من العروج فرقا يقابل
ـ ادنى ساق اوردة الاعياد تعيي ثوابها بمعصيكم ذلك في اعلى عن المفترض فلا
ـ ارجو اذ لا يزعجكم ان اذكر مفهوم ايمانكم بما فرضتم — وفقط انتصر وفديك الاعياد حتى
ـ عامل مثلكم ناديه — لـ بعد تطبيق المخاصمات والوصافى هلىكم من دوافع لا امثال اولى ومن دوافع
ـ الغير وهو من المصنوع والغير من المزاج ثم يجوز ان يعطيكم حديدا من زبرن بمقدمة من معص
ـ ففي ذلك على المفهوم مساعدة المعاشرة لوكاذا تصب من صدرا موسى الجواب هذه
ـ المحددة من دوافع الاعياد اف استفادة صنعتكم وافت انتاده صنعت بالمثل وباللامعه
ـ بما — السابعة العقبة بالدين والرهن مـ لـ على حكم رئاست الغير بغير
ـ عليه موجه حوله ادلة بعون حكمه اسقاطوا اجر جائزة كثون على شكل من الزراعة

لعدم استمرار العدالة لأن تكون الوكالات فتاوى شرطية العدالة كالنفقة على المكلفين
عند الموكوفان كان قدره الاجماع بطلة وكالة الاخوة والابطال اطلاقه ودامت
الوصي بطريق كلانا فاعله كلها لومات ومن النافذ في الاستفهام على المكلفين
من بينهم مرءة الحكم ببيانه سئل قد حكم بالمال مع مطالبه لو كيله دون الموكال
مع الجمل كونه وبخلافه غير من المباح على الموكال لا وزار الوكيل قبل موعد الموكال
اما اوامر الوكيل قبل موعد الموكيل انتهى احالات المشترقين الى الموكال عزمه
لتحقيق بسب المبلغ مع جمل الموكال بمحض الاكتيل على قيمه على موكل قطعا واد ريا بوكيل
مرى اوكتيل فاذ الاكتيل وفدا كان صحة الامر ابرت ذلك بغير الموكال فان قال
استفحت على واسخة وما يوجه وذهنه الى غيره ببيان لو وكال المغير
الملاك ان يقيضه ركوة ماء وعمر من حيوان مثلا والحيوان وغيره غاية في
بعض ذلك لا يكفي الكلام في الندر والفاواتر ويشير في ذلك مقامه في المقدمة القافية
الاب الحجامة الاشارة الى صفة الامر التي تتحقق في نفس الركوة والمخالفة لذاته
التوبيلا اعني هو موكال لا يتحقق الموكال للتفريح في القبيح ولو قالت اب الحجامة سر
حقوق الحيوان وعيده عن النبي تكون عند المفعى مقارنة له وهذا مع تقديره سئل
لو كان الحفيظ على دينه خرقا للاتفاق عليه في قسم الدين الذي يتحقق انت
اصدقك وتكتل انت وكيله انت اذ اخراج هذا المال وتقويف حق الذي في اذ اخراج المال
فتشهد في ذهنه بغير قرينة قبله تكون انت من صاح الدين ومن الموكل وعذر قرار الوكيل
في قصه من قصه وهل يرقى بين الدين والعنوان الحجامة يكون تعلم من الدين
لذلك يخرج الى الملاك من قصه لا جعل الوكيل مسماة لمعنى ولا اهلا لدعوه يقتضى كلام

الدبراء مركب في الذهمة غير ممحى مدريقاً هل ينعد او عرض اوفي ويقصد المعنوي في
لو حصلت على مكان للديوبن الدهام الا يقول لو كي بعد قضم من المدوبن فهمت هذا
كلكي فقضى عن دينه الديوبن دمت فلان و بقي قوله جزيره لان تلك مدربن كلها ومن ملوك
شياطئ الارواح يراها السائل المغفل بالذريعة ورثف
شارع في الديوبن الماسنستع لو تعدد بعض المقصود من المبع كالملاطفه بيد العبد او
بعض التوب بخلاف المقصود من الملاطفه كالارت والمدربن خلا ملطف بالمقصد المقصود
للمجواب نعم اذرت والمدربن من المتن مع اجماع اجزاءه في ابيه ولو تعددت
او ابيه ضمن الابيه الماخوذ به حاصدة ومن المخطو كالمخطو والسمم ففيهن
المجمع اخراج الصبر والقمر لما الواقع فيه اوعارات او اجهزة فلمن
العيين بغير سبب ولا ولد فرق يكفر كون حال جحال جال ام الاحوا لما اليافعين
التفسیر ما ودح او بوار لما اذنت قافية الوجه لما وانا يفني ما مات عليه ديفارها لما اذن الله
وتسلط وفي صورة المفترض الماكلة سلطنة هرتو المغرر لما الله قال انتم انتم لما.
السائل المغفل بالغميان لما لوانه ظاهر امسنا وظاهره من المغالط
الآخر يحيى على هذه الاماكن حقبيه تضييفه لما المعنون ذكر المطالع امس
ذكر المطالع لما مخصوص على المعنون عن ام اودهنا مام اليلور لما اليه لما
هذا الشهاده لما لام عياغير وح لا يرجح العنا من يا يهوا مطالعه وح ويفي
انصح لما ذكر المروء لما لوار المغيره ده اصا من مال اصا من او شه
من اركوة او اخرت حاجات لما هرول برج لما المعنون عن امن ماذنه في الثالث
الجواب لما لا يرجح في المعاشر لا ادلي وبح في المعتبرين الاخرين لما

اقرر درهم وأكثر هن في زمان اخراجها وبعد هذه الولولة سمات قيمتها وقت الانتاج
دربم خالدة فرقعت في قيمتها في اذالى الوله وعده في التلوك من غير تعریفه فهل يجوز رکبها
من عرضها لام تستوي كيما لو كانت قيمتها اقرب درهم ويزو من الحفظ فربما
قيمة ما عن ذلك هيئ بمحض غلبهما من غير تعریف ولا ضمان ام الالغو إذا كانت قيمتها
وقت الانتاج اقل من درهم ويزو باللوك دخلت في ملوكه ولا اعتراضه عليه يبعد
ذلك وان المتفق عليه ان العزم على التلوك يكتفى ببيان انتظام الصمار
مثقب عددي لغير القاتك ولو ثفت المقطعة قبل التعريف فمعنىها بعد
حوالها في ظاهرها يعادل سعاهة اتم ام الالغو إلا يحصل بعد
ذكر المعرفة ووزر المأمور والاستخاره لان التشريع واجب على الاجماع والشريح لغير
اذا اقصد التلوك بعد ما يتحقق وفي كل من حفاظه على المأمور
المسائل المتعلقة بالاحاره مال ايجاره هل يجوز ان يكون متفقا ام لا
وهل يجوز ان يعمول على مال الاحاره تبعا لسره ام لا اذا قيمته هل تقع الى جزء من
مقدار المعروقات ذات بعدها حوك عوائق امام الالغو مع بحثه تكون
الاحاره اى مال الاحاره متفقا بان يقول اجريتك كشك هذه الداره منه مثلا ومتى
دكت في شبر او اجريتك هذه داره مشتملة على ستره كما تكون اجرتك على اداره
اي المخزن عقال على المعاوضات تكونك بعك هذا المثلوث شكه داره مشتمله
على قيمه هذا بك داري او وجهتك فيفي سكت دارك على كلامها زمان المتفقون
مال يجوز ان يجعل عوائق اعن العين والمتفق على اداما لـ لوضن
الشيئي من الظالم في لـ لوضن عجله مقسمها اما لوح المحرر يجوز للأكارنار باخذ

وأفاده إنشقاقه بفرق بين الأذن والوكالات الملاوية — اذ ادعي القديم
فيما على طفلاء وإنما يحاب لرسانة ولاديت به ملحوظة الفقيمة ولو كان قد فاعله على سبيل
الوكالات وكأنه يتوه الفقيه وحياته وأخلاقه وكذا لاذن به معروف هذه الميائة
اللها دون **ما** لوقايات وهي فاذا دارك اوفاة فوراً فلان اوات وصيبي فاما
بلغ اليه فلان فهو في مثل ذلك لا داعي تقديرها او لونها او اخلاقها
او غير كثيد وغير عذرلها او عيدها في الوصي في تقطيله وصيبي الاول سبب الامر
الى الهم لا ولو اوصي الماء ان يتلقى تعال او عيده او لاده او في حقوق اخر من
معينه من يصح له او لا يكره الاوكاد في الماء فعنبر امر الماء **ما** لا
لحو — تتفق الوصي قاد العادات ما اوله او لونه غير كثيد است ولامه كثيد
لان زوال ولاية مشروط بوجوده في الوصي وله كثيد او فضيابه كثيد
يتتفق هنا بطبع الأطفال لا يختبر الصداق مع الماء **لحو**
لوان **شحما**
اراد الماء **فلا** خراونه وصيبي في اخراج صلواتي اذ امتحنة ثانية شر اخي حق
ما او وصيبي باليك فاخرج الوصي كذا بعد الماء فرج الوصي يجيء للاعتراض
في الصلة خاصه في الجع او لا اعتراض على الجواب فعلم ذلك هنا بالصريح
من احتفاله لام اصرف عاليها اذن فهذاك يكتفي برؤا **با**
الماء بالاعقله بالوق **ما** لو يبيتني في في طلاقه وطالعه قاطمه
فهذاكم الماء الملاويات حكم الماء الملاويات حكم الماء الملاويات حكم الماء الملاويات
كذا اختصاراً بابنه وسالنه **ما** تو شروا اخضاخ الماء الملاويات
وبطبيعته من اوقاف الماء الملاويات اذ وقف نهرة الماء الملاويات **ما** على قيامها

او هب او غيره وكم وعلى تغذيره فاذالى بعد فعل المعاشرة في المثلث ا او هب او هن من تغذير
هي ملبي من شرعا او ملبي او اذا لم ير فعمل المعاشرة المكاح لا يزيد على بعدها ودور
هن من تغذير المثلث كورة جداً من تغذير المعاشرة المكاح المثلث المترافق بالخلاف نصفها
يتحقق في المعاشرة المثلث او المعاشرة المترافق في المعاشرة المترافق
سيكون زوجت طفلين او زوجة طفلان ان يكون له في معنٰي كل اوجه المفهوم
الزوجي وفي زوجة اقوى من اوجه المعاشرة المترافق بمنها بمنها او بمنها مثلما يحصل على زوج طبعاً
من تغذير وتراكم المعاشرة المترافق على المعاشرة المترافق بمنها بمنها بمنها
جز العيون وادا وجب الارتكاب والتفاوت والاعراض في المعاشرة المترافق
اذا المعاشرة المترافق بمنها
يكون كالمعنى المطلق والغير المطلق اذا تحقق ما اعلى خلاف على صفات المعاشرة المترافق
تتحقق هذا الذي في حسب على اوطني مدرسيون اذا وجب في المعاشرة المترافق على صفات المعاشرة المترافق
فعلى معاشرة المعاشرة المترافق على صفات المعاشرة المترافق على صفات المعاشرة المترافق
اما جميع زوجات المعاشرة المترافق على صفات المعاشرة المترافق على صفات المعاشرة المترافق
لا ضمناً فعليه صدور حكم او هن من تكون الزوجة حرة او هن من تكون الزوجة مطهية لفظها
بنها بمنها زوجة اهل على الحكم ام المعاشرة المترافق اذ قلنا بامها الى
الخلاف لم يتم رعيها بمنها زوجة اهل على الحكم او هن من تكون الزوجة مطهية لفظها
وهو ملبي من تغذير المعاشرة المترافق على صفات المعاشرة المترافق على صفات المعاشرة المترافق
قبل المعاشرة المترافق على صفات المعاشرة المترافق على صفات المعاشرة المترافق
ولو وظيفها بعد ذلك اي مدعى اضافي في التفصي لغافتها كحكم ما بحسب ما بحسب ما بحسب ما بحسب
وارفون بمنها زوجة او هن من تكون الزوجة حرة او هن من تكون الزوجة مطهية لفظها
واذا زوجة او هن من تكون الزوجة حرة او هن من تكون الزوجة مطهية لفظها

اذا لم يطلب الولد زمام الا ودين العتيق والبربر قام لا **الجواب** دية المطلقة للزوجين على
 نسبتهما الميراث ولا حق بين الحريم والمقطعه ان الولد امه والطاهر من البربر يحيى تكمل
 لادليبيت موضع العرش **الجواب** لوجه العصوب المعاذه في المرة ووجه العصوب المعاذه في الموارب
 فيه قبل وعده رام او وهل حكم المرة عكك وجهمت اصل الحمار ادعيه ام والعنانة في بحث
 العصوب كذلك كلام لا **الجواب** الاختلاف المذكر ووجه العصوب اشارة والعنانة سعيدة
 جاهز للعب والصلوة لا يجعله جاصل العزبة **الجواب** ووجه العصوب اشارة والعنانة سعيدة
 فكت بعترتها وبالعشيق فكت بعترتها بعترتها وجهمت اصل الحمار ادعوه ام والعنانة في بحث
 وما لا يجيئ بوزاره **الجواب** افال عنكانته فكت بعترتها سعيدة بعترتها وجهمت اشارة
 العصوب لغيرها المتنفس وهو العصوب والعنانة المعاذه من اهلها واما زوج العصوب فلابطنه
 بسراي عقد لام ولبسها عليه عقد الملاك في لهنا لوقايل يكت بعترتها فناديته زيد
 فما زعيم قطعاها فكت بعترتها لوقايل يكت بعترتها ففلا شرقي بعترتها وفونها العصوب ولذا
 الكلب في قوله زوجت
 اصحابه في سورة المكرون الموقوف على الاجار وجده المتنفس وهو العصوب والعنانة
 تربى بالبطاطس في الموضعين لهم المطاطبة بين الاجار والمغول **الجواب** ومن تضمنها
 سرطانهم الافتتاحي كلام زوجت
 ان لا يطاهي الماء فنفع كلامها فكت بعترتها الحرام لا وموته نفعها للتبليغ عنه
 حاصه فلابطنه لا ولو نوى والمعهد هنكل تكون ما نعما ام لاوكذا الطلاق في ولد المولى
 لم يصدقنا في الهرناس **الجواب** لزوج العد لدلاحت مع اللدن بدارشون وجهازها
 الماء نظره ونعته للتبليغ والمنجزات بغيرنا في يوم المقدمة المكروه وجهازها
 في زوجها كالماء ونعته ادا في الماء **الجواب** سلوحت المرة من اذاعة في الدخول ووجب العدة
 فنرجح كلام الماء ونعته ادا في الماء **الجواب** اما الاجار دية العزبة وهميرو المثل عند

تحفظ

فيما ذر ساسي بعد ثبوته لم يرجح بره لقول حلبي ثم احى رضي ميشه قوله قصائد من الله
 وستوله واحتياجاها ناهي ادا في الماء **الجواب** المسخر من الماء ونعته فنفع قصائد من الله
 ما يرموده ونعته ادا في الماء **الجواب** بفتح الماء بفتح الماء **الجواب** فكت بعترتها على الماء
 ان الولي هو ابا ابا الى الماء هنكل هنكل امه او على تغيره فالجبر او لاكتشافا والاعوامل
 ندخل للجبر وان خدم ام او اذن القائمة والمعن وابتدء الوسط وادعه فكت بعترتها
 الشاب جدا لرسالتها فكت بعترتها **الجواب** اذا كان الملح يطلع بالليل الاخير
 شتا وارق الماء صفر غسلن والاكبر سلوك بعد ما اولى الكطفن وللحوادث
 قيا صلب الماء والصوم لا يبعد العاص وواشيهما جا بالقططوا واحد بل كل واحد
 ينتبه اورث ويتعد السباب والمعضل الظاهر والادعه بحملها اكتون قلبيت ما سما
 القلبيه والنفع وازناره لحاله، فلاظاها انتخل عدم النعم على اعيها هام كونها عاع
 خلاق رسم فكت بعترتها **الجواب** ابا اسان في نفذ الى
 نتفى العادة وغيها ما يقل في ده بمحض تجديد وادني بطلقا ما قل في ده
 الا احتما دلوك بع عالمي وفنا اتك ايجاده وغيها من الموقف الفرق فلها
 ام **الجواب** لاجي فنما سفري من العباء لا تكريبيه **الجواب** اخباره هنكل
 نونين بعد ضرخ القاف عركه ووحد القاف عركه هنكل الفرق في نفقيه الاماكي
 بعد خروجه دام **الجواب** الفاحرات نات الموه لايعلو ولامان ادا ياخذ من اهل
 اكتاب الجنة وهو يشكل ما ان الأرض علاوة قسطاوسي الموسى العبد **الجواب**
 في الشهاده هل شهادة المدينه الفرزد كالدبي ام لا وهل شهاده ان يكون عدلي
 ملت ام **الجواب** يستوطان يكون عدلا عدلا هر ملته وبقول علاقه الاص
 فكت بعترتها **الجواب** ادا في الماء ونعته ادا في الماء **الجواب** في القصاص قدرت اتعان
 العاقد لا يعنين قرار ولا صلح واغراضهن قيم البيضاء فلادع على العاقد البحث به مثلا فاكتبت

العين في المطلقة غيرها فاذ اجيها ياجعده فهل تكون الهد من حين العين ام حين الباقع
 الملاقي **الجواب** الملاقيه ونعته ابا اسان في المطلقة هنكل بعترتها عبد الملاقي اترا
 اد بالقرع مطلا الاول يكون العزم حين العين وعى الثاني هنكل العزم كما شد اسا
 فكت بعترتها **الجواب** ادا في الملاقيه من حين الباقع الملاقيه وعليه يكتون من حين الباقع **الجواب**
 لوطن الملاقيه ونعته لوطن الملاقيه ونعته ابا اسان حاملها يفتح الملاقيه اعترا يكتونها
 قال بالطلاق بمحبي ام ولو طلق لها من ذلك خلها في زمان ديه المم ظهرا ابا احاديف
 بيان دمه فكت بعترتها ام اعانت ربيدهم بعد ما اولى الكطفن وللحوادث
 بيع الطلاق ام **الجواب** ادا طلق الملاقيه طلاق الملاقيه شاهاناها يحابي مات حاملها
 كان على الملاقيه طلاق الملاقيه لارق العصي وكتونها كان يحابي حفظ الملاقيه ونعته
 الامر كذا التفصي وطلاق الملاقيه ابا احاديف فمات طلاق **الجواب** في التفصي لورثه
 عده الذي جعل خدمته الفرس بعد وفات الملاقيه تفليس عليه لا **الجواب**
 لهم لهم **الجواب** هنلا اصل في اشتاده الماء وان كان لون دون العهد فهو معامله ام لا
 الملاقيه **الجواب** هنلا اكتون هنكل من الامارات ما يعلم من ارتقيه كما شور الملاقيه في الملاقيه
 والهندور ورادي الملاقيه حامله ونكتون شر اساما **الجواب** لوندرا اكتان زدوا
 وزدان ان خالي لا يليق الملاقيه قدر معهم ام **الجواب** اذا اذن زدوا وجوب العمل
 بعضاها فاذ اذن زدوا كلام لا يكتون هنكل بعترتها الملاقيه كذا الملاقيه على معصيه لان
 زدان لا يمعرو واجبا وان كان الملاقيه عقد واجبها يقدر عياد اصوصه ديدغىان لا
 ان لهمها كذا الملاقيه كله هنكلها لا ارث **الجواب** لواجي ارض اد دام ونزعها باعروس
 وبنا فطرها اهم عدديض الملاقيه ان للأمام رفع يده هنكل اد دام الملاقيه بحال
 نثاره ام او على تغيره جنل كون مع الارث ام **الجواب** اذا اجي حال الملاقيه مثلا فاكتبت

فيها

عفل

العافية الجواب من عقلاته فعلى العاقل هنا ينعدم العلم والبُّتْ وله حلقة في
العاقل له تهمة مدعى عليه أن يكون بغيره لا واجب حمله بهم نسبته خاصتهم
بالجحود وهر زديدين من كثيرون المتهما هؤلئك الذين هنا أصلاً لا يثبت على العاقل
الإمامات بحسب ما كتبه حسن الساكي أبو الحسن عالي الدين هذا جدلاً من المدعى
يحل محله في العدل وبأخذ القابل ومنه عشرة في المثل وبasis من العاقل ولا
يتوجه إليه على العاقل لا في مسوقة ردها بما من المدعى يحل محل المأمور وفقه على البُّتْ
وأن ذلك ينبع العاقلاته التي هي في تمام الشيء فرأى بعد المدعى من العاقلات
لابد لغيره من مرتبتين بل يلزم العاقل بالبر والورق بمعنى العاقل حلف المأمور
يسبيه المأمور ولو كلها الرسم باسم المُرْ في إدارات قوية في شعور المأمور
ديتها فإذا نسب لها فإنها ينفي بها العذر أو يلزم الجاني وإن زاد عن مرتبته
الجواب للظرف العذرية ينفيها المأمور لاستثنائه كافي باقي معنى دون المضى
وفي المثل وهو مذهب حاشيا على الشاطر وأخوه في المذهب العاشر وبيان المذهب
الأخير يزعم أن المظير المطهرين ولقد ادعوا العظيم والآخر لا يرى كذلك
العلمي العلمي بل ينفي العذر في المذهب العذري بالذنب والقدر انتقدوا المذهب
محمد بن عبد الله بن عيسى الدين العاشر عامل الله بليلة المحن
وذكره العوكل على ابن أبي الدنيا في مرجع آخر استثنى العذر وتلبية وما يزال
غيره من غير علم به فنفي العذر في المذهب العاشر وهو مذهب العلامة
كتاب عفت الجواب في مذهب الشاطر والشاطر في المذهب العذر في المذهب العلامة
فهي الدليل على العذر في المذهب العاشر ونور ضروري في المذهب العاشر والحكم في المذهب

كما شهد المعاشر في الأسد والذار في الفقير نعمان الفقيه الراشد / علاء الدين بن أبي المؤمن
الحكيم من دارواه في كل الدار وله دروس ورثة ورثة ورثة ورثة ورثة ورثة ورثة ورثة
محمد العزيز العجمي وبه معجزات لا يحصى لها سلطان العظيم

فَالشِّيْعَةُ الْعَلَمَاهُ فِي الْمَدِينَةِ كَمَنْ يُبَدِّلُ دِرْسَاتِهِ وَمُوَضِّعَتِهِ
يَقُولُ مَا يَقُولُ الْجَيْدُ لِكُلِّ الْعَبْدِ فَإِذَا وَدَدَ الْمُؤْمِنُ بِهِ الْجَيْدُ حَيْثُ تَقِيفُ بِهِ
وَمَنْهُ فِي طَلَبِ الْحَلَاطِي وَعَادَ لِمِنْ كُلِّ الْأَقْامِ دُونَهُ الْمَالِكِ الْأَكْبَارِ فِي الْجَمِيعِ وَالْمُغَرَّبِ الْأَعْظَمِ
فَدَعَهُمْ بِيَمِنِ الْمَوْلِيَّةِ كَمَانْ يَقُولُ فَلِلَّهِ الْعَلَمَاهُ عَوْنَى وَهُنَّا يَعْدُونَ مِنْ
كُلِّ الْعَافِيَّاتِ بِأَنَّهُمْ عَرَفُوا هَذَا وَأَوْيَ الْمُقْبِلِ الرُّسُومَ مِنْ أَنْ يَخْلِفُ الْمُعْلُومَ
وَابْدَأَتْ الْجَيْدَ فَانْدَعَتْ فِي أَرْبَاعِ الْوَرْقَةِ سَكَنَتْ وَانْدَعَتْ حِمْرَةِ الْمَوْلَانَ فَدَعَهُمْ بِهِ الْمَعْدَنَ
لِلْمُؤْرِخَةِ مَا يَقُولُ مُسَوِّجَتْ طَالِبَ الْأَعْتَادِ فَلِلصَّلَوةِ مَهْمَّةُ الْمُؤْلِي عَوْنَى الْمُطَهُورَ وَالْأَلَّ
وَجَدَهُ الْجَيْدَ إِذَا فَرَقَ فِي مُهْرَبَتِهِ وَغَيْرَهُ فَيَقُولُ خَصِّلَهُ بِدُرْدُدِ التَّشِيهِ
وَفَزَّهُتْ رَهْدَهُ الْعَدْرُ فَيَقُولُ عَلَيْهِ فِي الْمُقْدَسِ الْمُوْلَى لِلْأَعْمَالِ وَبَشِّرَهُمْ بِنُوبَتِهِ
دَعَهُمْ بِهِ الْجَيْدَ فَأَطَّهَرَ مَلَكَتْ بَعْدَ الْمَعْتَادِ تَلَاقَتْ بِهِ الْمَاءُ وَالْمَوْلَى فِي الْمَنَارِ بِالْأَنْدَارِ
وَاسْطَعَ الْمُقْرِبُ إِلَيْهِ بَعْدَهُ مَا رَأَى الْمُجْرِمُاتِ الْمُرْبِكِينَ مِنْ كُلِّ الْمَهْرَبِيَّاتِ الْمُرْبِكِينَ
لِمَرْكِبِ الْقَوْفِ الْمُدْمِلِيَّ وَدَشَّاهَنَ عَلَيْهِ ثَانِيَّ كَمَنْ عَيْنَيْنِ الْمَهْرَبِيِّيَّ كَمَنْ ادْمَرَ
جَاؤَنِيْنِ الْمَرْجِيَّهِ وَلَمَّا خَلَّتِ الْأَعْيُّنِ بِعِدَّهُ لِكَلِمَيْنِيَّ بِعِدَّهُ لِوَكَلِمَيْنِيَّ بِعِدَّهُ
فَلَمَّا دَمَدَ الْمَدِيَّ إِلَيْهِ مَنْ أَمَّا مَعْدِنِيَّ سَلَانِي فَأَكْمَلَ أَمَدَهُ السَّعَادَهُ كَمَادَ كَلَّا إِلَيْهِ
مُوْلَابَ قَاضِيَّهُ الْمَهْرَبِيَّ تَقْرِيرَهُ بِعِنْدِ الْأَقْوَانِ وَبَلَاقِيَّهُ الْأَرْوَابِيَّ دِيمَكَلِيَّ وَالْعَدْرِ
مُهَبِّيَّ بِعِنْدِ الْمَقْبِلِ كَمَانِيَّهُ وَفَدَهُنَتْ بِهِ طَاهِيَّهُ الْمُجْنِيَّ وَغَنَّهُنَتْ بِهِ الْمُعْنَيَّ وَسَبَقَهُنَتْ
وَبَأَيْمَانِهِ الْمُوْقَرَّهُ مَلَائِيَّهُ جَهَنَّمَهُ حَدَّهُنَتْ الْمُوْقَرَّهُ مَلَائِيَّهُ

والله المستعان بالغرض والحمد لله الذي في التوفيق واللهم بالسعي والجهد
والذب والنذر وبره في الحصارات الصالحة ونفع بذاته في النجاح وفي النصر
والله يحيى في النجاح مع خلاص من المuros وبحكم الله قبل كل شئ جاهد ولو فرط
والله يحيى في النجاح والله يحيى في النجاح والله يحيى في النجاح والله يحيى في النجاح
وكان مكثاً في المغاربة من قبل لغير ذلك الفاسد اراد تغيير احبابه وادى الى انتقامته
منه في بعض الاعياد وفقطه والاحتفظ وغابات بولينا قبل انتقامته
ومنزلنا الى القصر راسه في متنه محظوظ بحسب ما نستهان والشقيق
وقيل من ولاد الدار والذى تزيل المغاربة وموسى كبار الغار اوصله الى المغاربة
والى والها فى القليل بدوى كما استهان المغاربة وقبيل الاستخارة المفتر
لذا بعد حرج ثالث من القصبي مع الاستخارة اليه ربنا شفاعة عنده في قبره
ومن بقى اذن لغيره هذه حسنة الصغار الغر في المدار فما هبنا
فهوب الاختصار سعى ان يلقي حقنا ثانية وذكر وفدوها هام الاختلاق وما دار في المغاربة
وبلطفه على اهلاه وجزوا بمحنة مهنتنا وواجهوا في قبره سرقة قبره
ويوجهه شوشتر هارب وابن يكر قاتل والمرفق افاده للخلاف فنافذة وذوقها كان
وعابره فهم افتقدوا وغرسوا اماننا فان بشارة الله اورسل فرق المحب تغتنى
وشنست بزمانتها قبل غتنا بعد زمانتها والغوار وتم طلاقها نفع بذاته
وموجب علمي الخروج نوزا ويعذر من كل شؤون المحب والمساواة وعونا بمح والحق
وليله ويوم نضاله بحسب وليله النصف لغايتها وليله المقاومة زيد ليله البقاء
وليله الخطير العطاء زاوية عزوة والآخر فـ العزور وكذا الماء والغسل الاصح
ورغم حكمه مديدة محبها والكلمة زيرة التي ولاما والقليلون والثانية
وقد صدر ذلك مصلحة وتوبيخ على المدقق والصلحة حاصلاً بما دعى المحب والخطير

ذلك كالسيد اذ رحه باسم او بالمرجع او سواه الفوائد في الكتب سبعاً سمعنا او الراكم
من كل مرافقه وفي اي نواقل لغز وازوال ومن صلة الليل والدويرة والوزار والبراعي
وقال المؤذن بحسب اذتها اخوه مروي المقتطف في انشئ قافية من قصيدة واخر
من دره فالواجب اثنان في جماعة والمعد خطيب والمحظى خطيبان يلهمان سلسلة الاستفادة بليمان
ساجي دين لغيره بالمرجع عزه والاخير الادعية وخطبة العترة وخطبة الكاظم والزوجين
كم المؤذن في الصلاة في عز احوال موقوفات من كلام الامام عالمي مثل فلبني يكالع بالصلوة
كتلك المأمور نظر المثل في الصدقين لمن يحصل كذلك يقيني ذكرها وضاف بالقول يعني امههم
واعذرني يا تقدلا مشي لعندك ولا استدرا ترى نبيه من يطبق هنوه في الصدقين لسواء
من نوع العملي وفاخر لعنها والوزر عذقاً من يطبق في سرتلها وما وفده الرغب لاما شا
ومرق بالفالجية او مقتطفة مروية ومتى يخذل دهاب ما لا وذا مشي لله حاسماً فربى
دمي يكتب في موضع مقصوب وضاف وقت الغزو ما يعزفون وهو في المثل عنهم يعن الى المؤنة والنسم
ان شاهصلما بشرط ان لا يعطي من حقوق الملاوة خلا القول الشكلي الكلام درست عنه فنام
حال اعياطه اورور الاندركت حكاي قبط موزن دعا كل الا ما ذكر وعند قرار بلا
كذا الاذان واعقامه وفي اقامته قاهر ومن يبيهه سمع اوشنق والغواش سود ذكر سيفه
وفي الطوف المحي العنكبوت لا الذكر لمهمه من حصله وفي الفراس عساها وحصه او محبه الشعور
ومن توزي قامت المسلاة الاعاصيم بيات وفديعان دودودي في خطبة معه العولائية
الفوائض فات الاصح وافتاست قام من استمر صاماً من داير من عمان اخوا
نلاقاً بهم في الصدقة كل من كل يوم مدحه فرقه ومراده فيها الصمام دبر عزيل لما اغفر لهم
وافد المدعي في القتيع وفرضهم بهم في الموضع مع اهل شره المغي تلاقضاً على بعض الدلم

ومن احرار ملوك العدم هم الملعونون وسيجيئ لهم في قبورهم موقفيين للنفع والضرر اهانة
او هداية او مرارة خيالها وحال في تقديرها وجاذب في الرزق والازدحام بحالها مهتما
طريقها يشقى فيها اما الملعونون للناس افالله يجزي من اهانة لغيره والاجحظ بالاخرين
وهدى اصحاب هذه المقدرة لما قد في مسادبي يحيى كل من الديانت والخلف والخادين والرايا
وخل من يعلمها والفضل المؤمن صاحب القول الفاضل وحيثما عن اولا لاقت فتنها من
صلة عبده فان شفاعة اول وفاته او قبره فغراضل وعذبه طلاقه والجني ولها ملوكها
شراعتها لها اذاسيف بغير وفضلا بعد الشفاعة ودينة اولها ملوكها وفضلا بحسبها
ترشالية الحرم مع ولو من من قبلها صلاة عبد العظيم يرش اول والغافر من طرق
ردى المخارق طلاقه الغير اوله والفضل قرب النسب وقطع من الدليل الاول ورب صلاة العدة
ومن عاتطها لعله من ايات التأثير وهو سعاد كل من العطر والعنبر تابعها على الارض
كل من حضرة العطر وعمد جامعه يطهير علاقته للفترة في جميع سعادت المغاربة في
المسير والهاجرة ثم يحيى حبيب من قبل والبر والمرء وحيى اول من مكى طبع خلق الانبياء
والنام است قالل مرات خلقيه بالصالحة حتى ياتي عزيز سلطنه طلاقه عن هنا ملائكة يسمونه دعسا
خذل ايا زوجه اليه كفتنه ايجي اشغاله سلطنا ثالثة المغاربة والذريعة على العيون والجعل اليها
نعيق فخليها اور عقوبة عكلها سيرا كل اذاته يحيى لملك الحجى طلاق من بين عينك ميلان
من نون كشك الجوسوس حاصتك المعرفت ايجي العروج انتقا سقطوا استقالة اقفل عنده فضل
افتلام الداش من من قدر العبرة اخره والظل اربعه الرابع ومهما ماحيث لم يرضع من
دشن الموقف اعاده اوضح وكان عنواني اولا كاو صاحب وقت المدين ولم يطبل طبله زلوله
كذا السجين لم يطبل من بعدنا منها لعقله يقصص كذا في استقالة التكبير وجزاكم الله
آنذا غيري ساجي موجع مسامعين ان سقطلوا وعايزهم يحيى مستقلين ما ياطق
وخلد المختار في الراحله بتقدير اهانة اهانة كذا اهانة اهانة اهانة اهانة اهانة

五

1

وعن خالد المكي في ما يجيء عن المكي تكروا وعن النابي لا لا جير والعميد والبيه والمذكور
القول والخطبة فيهم ثبت في مغان بن عبد الله بن ثيف ثبت أن حمام المكي قيل
في قليل بدء وخلطه وإن يكن من دونه مدحه لسماعه وأواصرت كل ذلك السنه
وان يكن في القليل في المعرفة فليكون لا لا جير وبكله وإن يكن من قبيل إن بروبر
لديونه وبرادر المكتبه بدأ وبرجد بفتح الواو لكتبه فنا حمله فدرست
وعلمنا بمعظمه للمسار إن كان للملوك ذرا يبار بفتحه وبعد رفع فلا
فالإن اديس ورجم ملا وإن يكن قليلا من حيث معرفة ذاتها باللغه
برد نهار عليه قال لها مع اخلاق الشهرين فالسلام معه وإن يكن نفعه مما
بالغه اليها اعتماد فنسأله عن قليل يحصل منه وإن يكن بعد المكتبه
وان يجا مع دعوه لحاله حمره كبرها فتح بورا بدته وإن يجا مع الاصمه
دعوي باذنها مكتبه حمره وإن يسايدن اوصيته ولبرجد فالكتبه في المكتبه
صافر لخدر عن اسماوات من زمام الحفاظ الصادق وعابث بعقله الجني
بدته عن الفضاق وفلا يانقذها عن النهايه تركت المقطف للخلف في الروابي
وناظر شاهزاده لزوجته ابغى كل ذلك وكل في تلك وإن يكن مطر غفر ورحمه
خرقا وفهمه شربه وان لم يجد بدلا فثبت ولا يحيى افاته مني فذاكه
ولم يأخذ ترتيبه في بيته في حجر لكهلا محبه وإن ترتيب بين ذهن
والشاة عن زرارة مات العين جوا وعن حزير عززه عن باقر العلوي رد ذاره
والملئ لبره والملائكة ان حمله اهنا فتحي واجه ولم يقيده شيئا بالامان
وللمقى عذرها في اهنا ومحم محمر فنا عقدنا عقدنا كاح عاليين اعتردا

برقة ثم مكث بدمشق فلما دخل العاشر وفدي ساعده في العالمة حمله امام في المرض
دموحة معاذ بالله ثانية لـالطب العربي اذا افاض من وقوف عوره عدا على طبع الماء
ان بعد هاتين نسباته من هبها وشدة قساطها ومن يذهب من عورات ليه ويولى شعرة يرى
رذاه في التهذيب المصحح في باب تفصيل رفع الوجه ودون تفاصيله قلباني الملاوي وغيره
وشكله اعلى في القبور خاما من الماء وارضاها حموم اصلها ولم يتحقق لها غالبا
لذا اذا ادخلها في الماء ولديها عباره ونحوه معدم وهي سبب الماء عمامه فتفتن الماء
من الماء وصده فندم بخواص الماء اما قراره كذا ادخل على الماء فانها الماء لا يغير
دون ادخاله الماء و قال ابن زيد في الماء قد اهل الماء بالتفيد فتلها اغفاره بالسيد
احمد الطوسي في النهاية ولم اقدر به اشارته بل صافى العيوب عن معوان بعلوب عن يحيى بن
ومحمد من يفتخرا به كلها وكلها يعنى فتن الماء فالقول في الماء يزيده غاذ عيوب في فتن الماء
في فتن الماء الوحشية في سورة القاصد الماء وعنه كذلك الماء في هذين افتراض اكتار
ومن يعاجل قيل زورا وอغلق في ينكرها ومن يئس بغيرها وطن ازدهر في ذلك الماء
فخذلوك ان عليه يرق عن مكان حلاته عاصي عن عزة الماء لا اوصي به في
لذا ينزل على قبر فقبل سوط مسام الماء وناظره غير رحمة وليرجع يوم البعث
ومزین جلا في الماء وقطع شجرة في الماء وسوى الماء وجعل الكافر يلمس
وقال في الماء الماء يتركه يتركه وان شافت في الماء العيوب بالسلامة في الموضع شاه واما الماء فليس
كل الماء بالفسد والذلة فهؤلم من حال خب ودنري في اهدى اهدا موعاد شعاع
ان مثل الشاب اعذرا امساكا بما يلقيها وعشرين لمن قد ذكرت اسعارها عليه يضره
ان ينالها قدر الماء وراء في التهذيب في الذرة القول الثالث وفي ثالث وسعة وعمرها يزيد

في الطلاق والخلع ثالثاً الراتب في عذر حال ممتنع عن كسب دعمه إذا فاجئته
أو كمساراً بيده أو بجلبيه وهكذا ما هو لغير في الحال الثالث درءها في المطر
ومحميّه كذلك، فالغلق شامة على الطير والافتراق كذلك، التغافل بالمرجع
أو رجوعه والشدة عنها شامع والموقف المار معهوناً ومحظى طار عليهونا
واخترق الطائر كلامهم شامة والشدة محظي بهم فمحظى يعود عن إرجال
في بعض العام الحال من ميئنة شامة والاعنة يطعن كفارة منه
ان لهم تحيّن بالصلام عن بعض نلاوة الآيات رواه عن كاظم عليه أعلي
عليه السلام وهو واقفي ومحظى ذي عنه مدنه في ذريعة كلها لم يكتبه
لرجم شامة في المدخل وأوراده في هذا فتنقل ومحظى شره محل
بعضها، كما في الكلب يلزم مدح شابة كلبيه ينزل على درجه من فضله
وهي مدان ظلمة شرب شامة وهي قيمه لذواه حلب لكنها زبدة قيد الحمر
والشيخ في شهادته لبلطفه اوصي بالحرم وروي لهكذا يعني للحرم فرض تحكمها
 وكلها سمعت على شامة وحملان فتنل قنطرة من محظى في الحال يجعل
في حرم وفي احتفالها في حلوله فرحمه مثل فرج حام وسلطان مثل
وان يكون في حرم كاذب الحال البين فندق حرم وان فتنل فرج محل غفارة الحرم
كان عليه ينفع درجه ومحظى قنطرة بوعاد ض اوقتنط في كاروب
ابوالصلاح بن معاذ تقرير والكتاب ثانياً بما ينتهي به فطالها هكذا
والفتح فيه الورخ فدبر حكمها كلها مفهومة من هم عن اولاً افراط الكراسى العجم
ومحظى قنطرة الحركات وهو عل احترازه في قدرة شامة لذا ان كل الكلب

ولم يألف في خبر عليه وافق اثنان بغيره على الخبر المذكورة شاء وذاهبا شارعا
ومن عباد قيل ان رواها وقد قال في الخبر رواه فالناظر في مثل ذلك مما اذرأى الاهل فاما
وهذا من حكمه وحده اللهم وهي بخلاف ما كاتبه ادانته في ذلك عن تصرفه
ومحمد لامس بشئها روجنه ولو بنادها اما وان يلامسا بغیر شهود فلا يلخص ذلك عنة
لما اذا اقبلها وما اشتت علية اذ قيلها ولم يقبح كاذب في الثقة بحرثان عن الشفاعة
وان يكن يكرر طلاقه لاتنا من دونها فالاثنين الا اماما المعني ويبقى الشاهد على تكليمه ومحاجته
وان يلاعيل اهله فاعلم في عذرها فاما اهل العيدين والوالجين فيعلم بالاثنين
وان هي في محل معتبرة والظاهر مدققا الرواية وكل المراجحة فيها اديم طلاق
وتحريم حملها راسا اذا فالاثنتين مكتبا لغتها وتدبر في عشر اطعاما ووصي كل امة بذكر
وان يكن بلا ذريعة فاما من عبر بها في الغلط ومحرم ظلمها اختيار حالا لغيره ملائكة
فالاثنتين كفى في اختصارها وعد الاختصار عذرها ابو الصالح ان يكن مختارا بكل حكمه ومحاجته
وعزمه جاده مركبة ونافذ الاطلاق شافية في لوسى المفترض بغيرها على اختصارها فاما
وان يكن ذريقة الشابا محاسن اكتثرت اوابا وان يكن في محل معتبرة شاهد في عذرها فاما
محترم اهل العيدين و كان في اخر مرحلة اول المثلث والابعين والمعزون العدد وكلها مطردة
وان يدفعها قبل طلاقها من منع ولد المفترض كالطفلي والخافد والكثير ومرد عذره من الكفارة
وان يبيت ليلة المفترض قريرا شاهدا لحقوقها ان اتفاقا سبب الشفاعة ولا تخفي معرفتها
وهذا ادراة قاتم الناشئ الى الغروب واتكفي قائله ملحوظ يكن في هذه الليالي يكتب مقويا بالاحتفال
وان يزورن قبل حلول الاربعاء على شفاعة الاعيا اول الشفاعة ونفعها على
وهم اقرب في كتب الاحوال على شفاعة الاعيا اول قلعة الحرم مسكنها فوكذلك التقويف حضر

العدد
من فيه العبد وارث ماتخ **كشلهم** ينتبا والمجد مزدا عن الفعل لا ياب في حال ذكر قبل
وهدى المثل اليابع **وكا** وربط ميل تباع **وياب** وابن حنفه والطلبي **من دون فتوحه** رقى
فالوقا الان ينادي المثل **من المتع يربو الخط** **ومحمد الحبل در** وربط بالمعنى خف
وزمن قيل ذكر لا للقطع علام او يند بخلافه وربط في الخنزير بعد **ما في العريان قرود**
كشب الفضة والنور بالحق المعد للمرور **وچ ما لاینیطع الوکون** **وکشم باجرم وامر**
وبيع ما يوارن او يحال **جست بینها اضمار** **وچ بیغیر خلا** **بنیشیمه ما حلا**
وبيع ما يکل او يوزن او **جد بالجزاد عن قنهو** **وذهب پشنه وضنه** **ددهم ایلر قل** قصه
وغير المعاشر **جاز و لاجور سه المثل** **تفاضل شیمه** **الحب** **وساید الغفران** **النافع**
وبيع **چون** **وهیز زیلا** **قوایله ولیع** **لیسا** **وبيع ما يکم **بل** **بل اجل**** **بل نه** **وچ** **کل**
وهکذا قال **یافت عاجلا** **ییم و دیون اجل** **والمری** **المری** **ییقند** **وعلم منز**
وکلاب الصید **وایخز** **من علم** **ومن کلمه** **لک** **وایلی** **لکی** **ویلک** **ویلک**
وبيع ما واطه **الکل** **حایا کا** **الله** **میروف** **وبيع ما يکل** **کله** **اذ** **ما شند** **پشنه** **منها ایعت**
وجاج **و مازل** **کل** **منا مسوی** **المساید** **ایلکل** **من العقاب** **والمری** **العق** **وپسها من** **لک**
وهکذا اسع وھی لا **ما عاصکا** **کله** **ویلک** **کله** **کله** **کله** **کله** **کله** **کله**
بالطبراني **ولیع** **لاغز** **وبيع مکن** **لایمود** **وھکذا** **لیع** **لیع** **لیع**
وقال في نباتة حلها **یای اشاره** **لوجا** **لارک** **وافقم** **ساعده** **وتفعنه** **لک** **والفظاعه**
وبيع **شو** **ویرا** **وسر** **من قل** **حریل** **ویل** **القل** **وامکن** **الغار** **والمخیر** **الاین** **وامکن**
والخوان **الجه** **نیما** **العد** **لکمه** **میر** **لرلما** **ویم** **چار** **لایل** **لایل**

وكلما في لاماً أدب فات في لا جرا وبنيل شب وجوان الجي الأماكن كل مجع

يُبَلِّغُهُ مِنْهَا بِالْمُقْرَنِ أَنَّ كُلَّ حِجَارَةٍ مَا وَقَدْ فَيَّ وَخَلَقَ الْمُتَبَدِّلَ وَأَنْتَ عَلَىٰ فَيَّكُشُّ
أَنَّ لِكُنْ لَيْثَ مِنْ أَحَدٍ سَوَاقِقَ هَمْ وَلَدٌ لَعْبَرَ وَخَلَقَ الْمُتَسَمِّيَّ بِقَوْنَ الْمُتَسَمِّيَّ وَبِعَطْلَ
فَوَاجَهَ إِنْ تَمَرِّيَّ مَهَلٌ وَعَصَمَتِ الْمُنْصَمِيَّ مَهَلٌ وَأَنَّ صَمَّاً مَهَلٌ وَأَنَّ قَوْلَيَّ مَهَلٌ وَأَنَّ قَوْلَيَّ
وَانْتَكَرَ حِلْمَوَادَنَ الْمُنْقَيَّ لَرْجَبَ الْمُرْسَلِ الْمُلْعَجَ أَذَنْ أَوْرَجَهَ وَأَظَاهَرَ فِي الْمُقْلَفِ الْمُتَبَدِّلِ
مِنْ دَيَّةٍ وَفَيَّهَا وَفَيَّهَا وَفَيَّهَا وَفَيَّهَا وَفَيَّهَا وَفَيَّهَا وَفَيَّهَا وَفَيَّهَا وَفَيَّهَا
كَائِنَتِي فِي الْمُبَثَّتِ الْمُتَرَسِّرِ وَفِي الْمُغَلَّنِ الْمُهَلَّلِ الْمُهَاظِرِ وَأَوْدَلَيْشِيَّ بَعْدَ مَهَيَّ جَاهِيَّةَ الْمُلَيَّ عَنْهَا
وَانْتَكَرَ دَاعِيَّةَ بَيَّانِيَّ وَدِينِيَّ وَيَقِينِيَّ الْمُرَاجِعِ وَانْتَكَرَ دَلِيلَدَعَيَّ اَعْتَدَيَّ وَبَخِيشَهُ اَوْسَنَجَهُ فَوَلَدٌ
بَشَّرَهُ اَهْلَهُ
الْمُوَلَّهُ اَهْلَهُ
اَهْلَهُ اَهْلَهُ اَهْلَهُ اَهْلَهُ اَهْلَهُ اَهْلَهُ اَهْلَهُ اَهْلَهُ اَهْلَهُ اَهْلَهُ اَهْلَهُ اَهْلَهُ اَهْلَهُ اَهْلَهُ
وَمِنْ الْوَارِثَيْمِ الْمُوَرِّضِ اَكَوْهُهُ الْمُكَرِّجِ فَقَنَ وَمَعْنَى تَسْبِيَّهِ اَضْرَابُ الْمُكَرِّجِ وَاسْتَهْلِكُ
الْزَمِيَّ الْمُلَيَّيْنِ فِي الْمُعْلَقِ وَمَعْنَى تَقْبِيَّهِ الْمُرَسِّلِ وَسَلِيلُ الْمُلَيَّيْنِ سَلِيلُ الْمُلَيَّيْنِ
وَالْمُعَدَّيْنِ عَنْدَهُمْ يَرْبِعُهُمُ الْمُكَفِّمُ بِقَوْنِ الْمُكَفِّمِ الْمُكَفِّمِ عَلَيْهِ
وَمِنْ عَلَىٰ وَإِنْ رَاهِيَّهَا وَغَنِّاصَدَاعَهُرَهُرَهُ وَلَمْ يَخْلُدْ وَرَاتِسَوَهُ اَنْ بَلْيَعَ (زَنْ بَلْيَعَ) وَرَكَّبَهُ
وَاعْتَقَ الْمُعْدَبَهُ حَمَارَهُلَلَا وَانْدَيْلَهُنْ دُونَ قَيْمَهُ فَلَا وَانْبَطَاجَاهُ الْمُبَدِّلَ بِرَاهِيَّهُ
حَرِيَّهُ فَالْمُقْلَفَهُ تَلَشِّيَّ وَوَاجَهَ شَرَاءَكَنَ الْوَلَدَ وَلَمْ يَحْرُجَ لَشِّيَّهُ مَنَعَهُ
وَاعْتَدَلَتْ لَحَّيَّهُ فَعَقَقَ الْمُعْدَنَهُ لَهُمْهُ فَوَلَدَهُمْ قَدِيرَهُ الْوَلَدَ الشَّيْنَ الْمَلَامَ وَانْكَنَهُمْ
دَلَسَهُ دَفْرَمَهُ عَلِيَّهُ كَاتَاهِيَّنِ دَلَسَاهِيَّهُ وَانْكَنَهُ لَرَكَّاهُهُ مَكَّهُ وَطَرِيَّهُ اَهْدَمَهُ
الْمَلَمَ الْمُفَرِّجَهُ وَالْمَنَّ وَهُوَ الَّذِي اَعْنَى وَفَضَّيَّهُ فَيَنْهَا بَالَّا كَمَّ مَرْزِيَّهُ اَهْرَارِهِ وَاحِرِّ

من نسبي التعمير بعد عرش حم اهل هرمونججهنـةـ الـذـاكـرـةـ مـعـتـهـةـ انـحلـاـةـ
شـهـادـةـ فيـ الحـرـيـثـ مـطـلـقاـ وـعـكـذـانـ عـقـضـيـ الرـاسـوـرـ بـحـلـفـ يـورـغـنـ بـالـأـنـاثـ الـزـمـنـ
الـقـرـاقـقـكـكـوـنـاـ فـيـ قـلـبـ اـثـارـ حـمـ عـزـتـاـ حـمـ كـوسـمـ مـنـ الطـيـرـ وـالـحـلـقـ طـحـنـ لـحـنـرـ
وـالـدـوـرـ وـالـقـدـلـكـ الـلـادـ اـذـ اـرـادـ دـعـوـرـ بـرـدـ كـذـالـغـرـ وـلـهـ الـقـيـرـ اـهـيـلـمـ اـعـتـقـ
كـذـ الدـالـجـيـجـ الـلـامـ وـالـعـارـلـقـ وـبـرـقـ الـمـ وـكـذـ بـاـيـجـهـ قـرـهـ وـمـنـ سـخـرـجـرـهـ
بـشـعـانـ الـكـيـنـ اـحـرـزـ مـنـ ذـكـرـ تـلـجـمـوـرـ القـوـالـمـقـلـقـ الـأـبـعـدـ عـزـونـ سـعـدـنـ فـيـ الـعـدـ
اـرـشـلـمـبـ وـلـدـاـلـقـ وـالـعـدـنـعـنـ الـبـيـنـ تـسـقـقـ بـيـنـ كـذـكـلـيـهـ وـمـالـكـلـهـ الـبـيـهـ
وـسـارـلـهـ فـيـ مـوـضـ خـرـبـ قـرـحـ اـهـلـوـ بـلـرـابـ وـلـغـنـكـوـنـ دـونـ دـمـ جـمـوـنـ صـاـبـرـلـهـ
وـدـرـمـ ضـاعـرـبـدـهـ مـعـوـفـيـ جـامـعـاـدـ الـأـمـكـ كـذـاعـمـ فـيـ مـيـنـاتـ وـدـ مـعـقـدـ عـمـيـنـ
وـذـنـبـلـهـ اوـ دـرـاـ حـلـواـحـمـ اـنـيـهـ ماـنـهـ وـلـجـهـ بـرـهـ جـمـيـعـهـ تـكـلـكـلـهـ الـكـلـيـهـ
وـذـنـبـلـهـ جـارـقـ بـوـالـلـاـنـهـ اـنـجـعـتـ رـدـ وـالـعـدـهـ لـمـانـ لـتـكـلـكـهـ تـكـلـجـاـ
وـقـدـرـيـنـ لـلـصـدـ بـيـسـهـ وـلـيـتـ بـلـوـقـنـ قـرـغـالـمـ بـدـ الـعـبـرـ وـلـيـلـ وـلـقـوـلـهـ بـيـ
كـذـاصـاـهـمـاـنـ جـمـبـدـ بـاـسـلـاـكـلـوـمـاـعـدـ وـلـيـكـنـ اـيـاـسـ اـدـيـكـلـاـ وـمـوـرـ وـلـعـيـنـ جـلـ
وـقـنـ بـكـلـلـجـنـارـ اـلـرـكـنـ قـنـدـ وـلـاـجـرـ اـكـلـسـ اـدـامـعـاـفـ بـاـيـرـ مـعـ اـرـهـ
عـيـدـرـشـكـلـاـ تـيـهـ بـاـحـدـ عـلـىـ وـكـلـماـ جـعـلـهـ لـوـشـيـ معـيـ اـصـالـصـيـ اـعـجـدـ
وـهـكـنـ اـلـرـيـاـ وـلـدـاـيـاـ وـلـفـقـاتـ تـرـالـقـرـاتـ وـمـنـ اـطـلـلـهـ شـوـرـ وـوـدـ مـاـلـاـيـ اـصـمـهـ
الـفـوـقـاـتـ بـاـعـيـهـ لـيـعـدـ بـيـسـنـهـ بـعـدـنـهـ رـوـهـ حـرـمـ وـلـدـ اـلـاهـ اـقـرـيـرـ مـاـنـدـرـ مـنـهـ
مـكـاتـ اـطـلـيـ اـعـيـقـنـ عـمـلـلـاـذـنـ وـلـيـمـقـلـ بـلـجـنـاـلـوـلـيـ طـلـقـاـ وـلـاـرـقـلـ اـلـقـرـقـ وـقـادـ
اـمـاـيـتـ خـطاـهـاـوـنـ جـنـاـ حـنـاـيـهـ بـاـسـاـحـتـ ثـنـاـ فـلـيـعـرـ يـعـدـهـ لـوـلـ اـلـاـخـلـ الـلـاـ

3

ج

لذلک من طلاق تعالی العدد نزوت زوجین خمر الاید و باپی العان والصا' بعنه بالربيع
وام من طلاقه و بنینه عالی الذي لاطب و ااخته و هكذا تغيرت سمعته اذ اذارناها والله
وذا کاری او رواه فلذاتن رضمة الشارب والخوش في السبکار لما اقفلناها في الخارج
اذ اذارناها مارقفي بنت لها موبلاهام والشيخ في بابه شارل لم يغير معناها بخمار
والحق المراهن ان الباب ببابا لخلع الباب بحسب والكل استسأله ونهاه ومنهم الميبة
وللروح الحساد ما قيل اهدا وحورة فاما ملائكة العصر فهم كلها ايهه واسلام
والغوغاء على الانبياء ومن هن في طرق الایران و قال حلبله افلاسا لدون نفس وروها
من اساميهم لفيف زاده و بعدد عنده لفيف زاده واختار الله المؤمن في نهاية و حسر الوحي
برجوا لاسکار استسلام لفعاع انجليا اعتباره وقد درج برب الجمل دينها وجاوه
القول لفيف حموده حلاوي في سواره حملو عنده حصر غرامتها في اربع من اعيدها عرضها
وهي العادة في بلاد الاصحاء ومن على اهلها بعد عدن والاحل للروحة واحتراستها
وسبت كلها عادل حملة اذ فارقت الام صفت لا ولا ١٠١٦ اذ دخلت الى المطر عليه وانت تدرى
دار معه سبل رضاها فين باطه لورقاها وعوانخا لالمح و الشارب و اشتارها اذ اذارها
و هو رب قردة الحليل سلطان البطلان و هو مذهبها و قال لها بشوشوف عجاجة و دوكه
كذا احكام حرمي امام بالعقد حيث حرق قلبتها وهكذا انت بوجده واحتراستها
ثالثة الاسماء مهرد خامد الحرس الخمسون للحرث الشوكوي للعمدة دعاصم المطر اذ
لذلک و اذ عطفت في الامر ان شریمن فی الاشتیر و هكذا الدار في الذئبه وجازة منتهی اذ
و عهد سکر و ناصبه في الحالين في المحس قات و عاصب قتل القتفاني القلب و بيت دعنه
والطل و احات و الاما و هرمي اذا دارد في الاراء الفقیه من سب عقدناها زن الالا اشنا و
عن

٦

دینه ترکه ولد در مابین روم و دود حنفی العزیز السر طیل الله اکتا الحج
و حکم طبیعت ذات و فاقع عذیبهم عزیز المقرا عذا هم دلیل عذر حضور
القونوچه عزیزه منها سند و شوتن عصها کلکل المعمم والحق فی منت الاصوات
عا خارج اسوانیه سبب لایخان و کاره و عالم عدن و خود الطول و خوارم فعلیه قدر
سلطنه مخاطب و اجر و غرفات عذر فرام ۱۵۰ ترکان الختود و اصر اماری ماسید
کن ائمہ غیر راضی عصمه ایلکر قاعده بشتر و هکلاده لیل عزیز عذر عذر دلخوا
و مت موکات حلیل اک جات بام انصاف ایلات فایل و نیتا و موری وی خواهون باز
و هکلاد الاما دیا فد قلیل کن بالاشنیا و اتفاقا لایخون عین هر ره نهن
و پر خوش کلکل الاباء و مک و فی بر عینا و مت عقد علیا ماد علی بال مشاهد ایلیل
القول و خلیل ایلیل طلی اوضاع او لیلیه بلکل شرط الاستیتو و خود ایلیل
ولیلیه الشفیع کش الشیر خوف المیون عذر علیکی و فی عاده همیلک ایلیل و دلیل المیل
و لیلیه بیهاد العزیز و بیهاد قرقعنه طلیل ایلیل و عدیل ایلیل قلیل عذر ایلیل
و خلیل ایلیل کافمه و بیلیل ایلیل ایلیل و عدیل ایلیل خیلیه کلکل ایلیل
ولیلیه خواه و عخت کلکل ایلیل ایلیل و خاجه ایلیل ایلیل ایلیل ایلیل
و فی ایلیل ایلیل ایلیل و مایل ایلیل ایلیل و فی ایلیل ایلیل ایلیل
فایل بروت خشت ایلیل و ایلیل دلکل ایلیل و دلکل ایلیل قلیل ایلیل و خلیل
کلکل ایلیل ایلیل ایلیل قلیل و خلیل ایلیل ایلیل و خلیل ایلیل ایلیل
و فی ایلیل ایلیل ایلیل و خلیل ایلیل ایلیل و خلیل ایلیل ایلیل
کلکل ایلیل ایلیل ایلیل ایلیل ایلیل ایلیل ایلیل ایلیل ایلیل ایلیل

三

سالاته الخفيف ونادى كل علم فلبل وفديه يعتدله وان يكون من سيد تقي عصافير بالليل والنهار
قال الله تعالى يا نادى اذانتك لغيرك ودعوه لك رب خبرت والمعتم أولى واخبارك هي وعنة القرآن
تقدير الخفيف للناس عند ما يعطيه مثمنا اولها القرآن والغافل وكلما اتفقها والغافل
وكلما اتفقها وغافلها مزوره ربها وظاهرها شفتها والحق مني في رضاها ولكنها مزحني
وكلما اتفقها وغافلها مزحني في رسالتها وقولها ابا العروج زر الى الودة الشفاعة
اقول لك يا صاحب النبي يحيى يا المحب الغالي تزوج فرقاً في العهد لكنك اتيتني بعد
رجب العظيم في العذر لعن في الامم لا يطلاق لا ينكح لا ياخذ لا ينكح لا يطلق
ومن العهد على الامم كذلك لا يشنل بالشدة وان يزوي من حق حملته سخا وارسله حسرة
احمد بن علي رضي الله عنه قال امر بيكم مني حكمي والعروج زر الى العهد لياتم وطردوا من اهلهم
وتحل عليهم العذاب وتحل عليهم العذاب وتحل عليهم العذاب وتحل عليهم العذاب اذ ان العهد اذ انما
وكان عن العهد حسنة شاهد وامهات سبب وغضي بالغيت الى اهانة حرمي الى الغباء
وذكرت للناس فتحي ونفع بالغيت عجمي وغضي بالغيت اهانة حرمي ذكر عمه للاخر حسرة
ومن اهم المتن والتوصيف فيها طلاق العذاب والزوج الغول العذاب مثنت قلعة الارض
فوق قبور عشر مثارات وصالب عرواني واصحى باشراث قوما وفتحوا واجهون وما
واسطوا رفع عشر شهزاد من قلوبهم فلما اجلهم فانقلب وفتحوا من قلوبهم شرار
اما المثلث من الاقواء فالناس في المثلث اهل العذاب والغول تقطيع اللآلئ والتطوار
واهنتنا تلك قلوبهم وما نعمنا بعدهما باقرعاتهم واصعد طلاقتهم وفتحت قلوبهم
وتوجهوا ودخلوا في المثلث عن شر قلوبهم المثلث ان لم يقدر قلوبهم العذاب او ينفع عليهم العذاب
دافت روحها على قلوبها حملها العذاب وفروعه كذاك بنت رحمة واجهها المخلاف على عصافير
رسطوا حبها او زجاجها على عصافير وعلوها بما نادى اماماً كروه في العقد هناء نبكيه همه

عن خطه منه سوادغا او واعده الارتداد فدارلا كذا الذي يتداعى عن خطه في الدليل على
وهكذا المذهب داخل اذ كان لا سبب من قبل الافل وردة الملة بدعوهنا عرض
ويعالى لم يعرض اول امر في قررت لا ينكر وما هي اتفاق عليه ان يقتضي الله
وضئلا من احكام مس الاخر فالملائكة ينكحون في الوقت فيه زوج امه او امه وابنه
من شهرين ولهم لذوقا ممكلا للجبارا وهكذا اسلام زوجه وابنه الى زوجته زوج امه
وهكذا اسلام زوج امه وابنه الى زوج امه فذلك يقتضي عددا هاما يعاد
وسى زوج من اهلك عقليها ان رأيت العصى درعا قبا اذ كان حرامها باعد وملكت زوجة امه
فان يكون ما لها زوج فذر تكاهلا او لم يلكلها بعد وعكلة من الكفاله ووضعه من بعدنا
الاباء نفعه من بعد وستحيى بعد عن عقد وقد نذر له الصلاه وغلاقه في الماء
وصح حرمة كل نسبها وامهاته زوجها هرها واحرارها يكررون ذات من اهل العروج ورثت
وضع عقد فتنها دون الاصه ان اختر والاعنة المقدمة والذكر لها اذ عذبت من قبل زوجها
وهكذا اسلام فديت بها من عبد مهيبة فلتحت وضع عز عذر من ذلت كسرى وعذبت
رواده في تمدد زوجها ازيراده وفي الخلاف البطلي المفتقد وضع عزوة كل العبد ملوكه
وشارة طلاقه مهيرات ايمانت العذبات ورجم المحن عقوبها من الله وبعد
في الشرط تكون عذباته في كل ابعد مكان كضرت ولا زادها هما خارجا
وهكذا الحجوة والمحى النجاح حالها المهد كذا تكون عذبة حاضر ان العصاة او
فان يكون بخدمه من بعد عقوبتهين اذ كان وقوات الصلاه عذبة فلا يلكلها اللذ عذبه
وانهم حجوة الكلى ولبريف طلاقه الولي وامرأه حجوة ثانتما وما هي اعذبه

حاز

دلائل المفاسد على اشارياته البالغة، والقمع المزدوجات بعلها، ولذكر من وظيفتها
 ووضع ملحوظة المطلقة في حقيقة مفاسد اعمالها الاجنبية خارجها من الموارد
 والبعد الاشتراكية رثابة، وضع مرجعها جملها رثابة، الفرق الحسليان عن داد الله، وهذا ينبع
 المسوّر وجهها الطلاق، فالذئب من صورة وعنته، وكذلك ثانية اداء، ولو بالعيد على المسواة
 وعدة الليل فإن كان فعل، لغير الربح ودونها انفع، تطلبين الى العود
 كذلك الملاحة كذلك اداء، ان حرم نافذ للناس، لا زوجة التي تسرى عصت، عجل بالغان حررت
 وعدة الزينة من القتل من فراق ولعداه القتل، وعنة احوال فرض، لكنها حيث ارادت
 سنان او اخطلت زينة، كالشجو والتلدين السخور، كذلك نبذ العرش والافتتح، عمها احوال فرض
 دلائل فاتحة العقد، كالرجيب موجزه، واحد وروجهما يجيء من الكشك في سراي بطا
 وحرة في العالمة، ففيها كما حدثون الاسم، وحرة ترثت روح ابي من فلان زفافاً، اوصي
 فتحن لاح نبكلا، هدوسي عرق ايداً، وهذه لامان تزوجت، على قدر فرخت
 زوجته اذ خبرت عقد الام، كل ما اتفق اولى الام، وختارة كلام من سقوطها من زمامها، وفق
 زوجها امر حاموكلا، بالازدراكاها، فراغل سقط من بعد، عدا فواف الشفاعة، وفق
 العقوبة، ودعا، وذلك في ثنا عنقرات، فهذا المصطلح الجامع، لعامري شفاعة
 والاعنك وخلع البدنة والهدج حرامرة للعر، وقتل في ضباطها، فربين حضرت
 وشق قبول الولد، ورجز وخد شبال الدار، وكذلك ادارة الابن، فذرها واصحها
 الفرق الحسليان، وكيف لا ينتهي فهم، اليوم العنف او قمع على شفاعة
 ومن في الضم موكله، سر لاما العفتة شرطة، وعمق الشفاعة المركب، بل ينادي الشفاعة
 العقوبة الشفاعة ذكره، منه ومهى ابن اذرس بحسب، لذاك سجن العبد ضرب موكله وفق
 دلائل المفاسد على اشارياته البالغة، والقمع المزدوجات بعلها، ولذكر من وظيفتها

ما الذي دعى بها قرار سجاستي لذاك الطرد، اهل من ياتيها من حقيقة من مفاسد
 مع المخواضات الباقي، واحد طلاق وتقديم، وآمنت بردتها بعلها عن غير ضرورة ادانتها
 تعتد ارجح رفاقتها، واحد طلاق وتقديم، اهدر في ادخل، ودقائق بها اذدلت
 هذا طلاق ان تخدمها لاحت، وارعون بعلها، ان كن في انسان من عصبي والذوق الباري يجهض
 بعد الطلاق حملة تراث، بالرغم بعد طلاق وتقديم في عصبي بما تحدثه بذريان في اعد
 والقرا الامانة الشفاعة، بطاحها ما ياتي بعد، تلقي عصبي، وارعون بعلها
 اما ذكرها بها اشهر، نلاذ عصبي اتي عصبي، الطلق عصبي منها، لا عصبي ان يحيطها
 اذدلتها من عصبي، وطها وعصبياً وعصبياً، في سنة واحدة اعتبرها في عمرها طلاق
 رجبي ولر عصبي امركي، ومسنة اجر عصبي، بعد الطلاق انتور النعمة، وعصبي
 ادائم من انسن عاده، وكان ذاته معناد، وهذا اذدلت عاده، اخلعهم للانعدام
 وان تكون ذاك عدن، مثل ما اقره عصبي، وعصبياً اذدلت عاده، اخلعهم للانعدام
 اوصي بما يعادل كل شهرين عصبي وعصبي، بغير عدن بادعات، طلاقها وعصبياً منها
 وعدها التي تكن يرب، مثل الاسلام محب، وام رجبي كل شهرين عصبي وعصبيها،
 ومن طلاقه الحليل اجل، ان لم يحضر ولم انتهي فضفت، عصبي وارعون لفاف، من عصبي وعصبياً
 سمع صوت ولعنة عقد، وطها والعنف لاساقف، اما الذي يحيطه، تحدث شفاعة زفاف
 بعيثها صغيره، من ثم دمسكير، فردادام بعد المقطع، وعشق الشفاعة
 وعدة اذدلتها العدل، عن فراق في الحال دال طفل، او هرب، اذدلت الاراده من بعدها اذدلت
 وآمنت بالطلاق باذها، وتركتونا مول، اذدلت اذدلت اذدلت
 وذلة الامه كاذ الشفاعة، طها الملاحة الولد، ملوك عصبي المفتوح، بطيء امام في الحجر
 من ساروا بباب في الغاف، سمع اذاع على الطلاق حمه في بعض شفاعة، ولر ينادي بذاتها لجوعها

٤٢

رواية المؤذن للخطاب

المؤذن لمدحه من غير ينكحها اليهينا، في غادرها من بيت العذله يقينا
 في الومي والامين القافر، بمقات المعلم لم يدعها، شيا المعاذن على نفع
 والذئب، لا زوجة ترثي، اونه اخوه المأمور، وان ملائمها، بذلك سمها
 وعمى الدرك اذاماها، في دار من عدیع عنده، والمدعي ان العظام الطبع، ورثها الملاحة
 وسكنى اذاماها، كذا في حادثة البد، والمعن على عصرها، كلها عن اليه ويا طلاق
 خبرها يسئلها، الفرق الحسليان، البد في سياق عصبيه، سلامة شفاعة
 وقال قاضي طلاقها، بروطها، ونهايتها، ودمي العطلي في اراده، اذدلتها
 كذا الصي الملوبي دعي، ان كذا دال كلها ملائى، ومن ثنا طلاق تكفي، وقلعها رفراز
 ان اذدلتها دال طفل، واروطها لطفلاً، ومحاجنها بغيرها اللار، بفتحها المثل
 كذا اذدلت طلاق العبد، ميضا وطلاقها كذا، والطلاق انتها باليار، شيئاً في شأن المزدوج
 ومن قرفة درج، برق عزمها ملائى، دهرج الماء المزدوج، عصبيه من رفعها
 اعبد ذال الملاحة ونفعها، ولابنها في الشفاعة، وسكنى اذاماها من بعدها ركبه
 من انتي بيده شفاعة، فاختت فادمت اذاماها، وكذلك الملاحة من موادي، ازره على الشفاعة
 وحدلها رفراز الملاحة، ان اذاعتها بلا مواجهة، ووزنها وهي فضفه، دال اذدلتها
 عمه اذا دعي بغير اذاناً، جعلها اذدلت عك، وفلا العجمي العادي، رفعه، وكذلك فلعنها
 او رفعه مرأة او مهلاً، او ملائى في اذار، فادعيان ماله، وعنهما الى الشفاعة
 من اذعي عليه اذدلت، طلاق ان كذا اذاماها، الفرق الحسليان، وملعه، ومسرب على فاطمة
 مفاطعه من عد تلاش اشهر، من عصبي وافقة لم يكن، ولم يذكرها رسمة ذاك يوم الشفاعة
 وكلها على اذاماها، وموبي العفن كان قرفل، شفاعة معرفة الملاحة، مني كي يقظن مسامحه
 ومسماك في ذاك اذاماها، مفاطعه باختار اذاماها، ومن اذعي الذي ذبحها، في بين ما علما

بالحق، فلقيها براجعه، من بعدها على اذدلت، ان جامعتها معه لا عار ولا ورقه
 ومن عصبي الملاحة والدار، وايا البد اذدلت، الفرق الحسليان يعفيها، من بعدها اذدلت
 البد، وكم اذا ملأتها، وفدها، هارقها، واخذ ملتها وعصبيه، وستاحت اذاع وعصبيها
 وقطعنها رفراز دبر، حكى الخلاص والهابط، والصلاح ضهي، الثالث تابعه اذدلت
 ودفعها اذدلت، وعبد حبا اذاماها، كذبي العين عده، سرى الى الملاحة
 وكذلك الملاحة المزدوج، اذ الذي ينعي المزدوج، وكذلك العبد اذاماها، كذبي الملاحة
 الفرق الحسليان، في غاري عرقه، حسبي، في الملاحة بعد المقطع والحلق الشفاعة
 وفي اذاع الملاحة البد، ونهايتها اذدلت، ونهايتها اذدلت، ونهايتها اذدلت
 كل الملاحة ونهايتها، ونهايتها اذدلت، ونهايتها اذدلت، ونهايتها اذدلت
 عن اذاع قادها اذدلت، نلاذه، وامرينا اذدلت، ان كان حصا والاخلاص، باره طلاقها
 ان بعدها اذدلت، واره، فانها في اذاع ملائى، وان يكون اذدلت ذكر حدد الاجلاق، في الملاحة
 الفرق الحسليان، وفهنا من عصبيه، قالمي والهابط والغور، اذبي الملاحة
 ذاك يوم الشفاعة، وفي مدة الملاحة التول، الفرق الحسليان اذدلت، من عصبيه
 من ديد وعبد والصغير، سلوكه والاذاعي، وعلمه الجنيه والملوك، وعلمه حادثه
 وعلمه اذدلتها على بحقوق الملاحة، وله في من ملائى، خالكبي، ولا ملام اذدلت
 ومن قي بذريان اذدلت، خالكبي، وقبيل اذدلت، ملوكه تلقي عصبيه
 وقبيل اذدلت، من اذدلت، اذدلت، وعلمه اذدلت، على ملوكه اذدلت
 دفعها ملوكه ذكري، في الملاحة بعد شفاعة، اذدلت، قيمه ملوكه، في الملاحة
 بغير العين في غاري عرقه، ما لم يكن قدر طلاق، حكى اصبهانه، والاس اذدلت
 ملوكه صغيره، ملوكه، ملوكه ملوكه، ملوكه ملوكه، ملوكه ملوكه، ملوكه ملوكه
 وملوكه ملوكه، ملوكه ملوكه، ملوكه ملوكه، ملوكه ملوكه، ملوكه ملوكه، ملوكه ملوكه

القرآن

للسن ادم علیه السلام **حَمِيدٌ بِالْأُوْحَدِ** هكذا جاءت اذ شر سينا وبرقين اما الاقر
فان في عرش السلاطين مهنيا عليه الاعلان **جَلَّ لِيَلِيْ بِعَالِمِهِ** في مطلع الراية وعرف
اللشغ في المحيط وابيانه **وَلِلْمَاءِ وَهُوَ فِي رَبِّيْهِ** صعيد ومهب الميدان **جَلَّ لِيَلِيْ مَلِيْكِ الْجَهَادِ**
في القلعة الصالحة **لِلْمَدِيْنَةِ** والرس اذ نوح يوحى لشود **وَلِلْمَدِيْنَةِ** في قصر الديار والواب
وامرأة عن دينها مارقة **لِلْمَلِيْكِ وَنَلِيَ الشَّهَدِ** وسدت باب الملوكيه **لِلْمَلِيْكِ** وفتح المعلم **لِلْمَلِيْكِ**
من اصلع كمات وغوفطه **وَلِلْمَلِيْكِ** وفي رياض القلعة **لِلْمَلِيْكِ** خلة العساكر **لِلْمَلِيْكِ** وهم من دونها
مرتبة وكيف ضار **لِلْمَلِيْكِ** ومسك القوى في قلنا **لِلْمَلِيْكِ** واسف الصابور مفرقعه **لِلْمَلِيْكِ** قطب
 يجعل ملوي وكتل **لِلْمَلِيْكِ** خليل الجن ولابعاقن **لِلْمَلِيْكِ** وذريته يحيى على الاختلاف **لِلْمَلِيْكِ** يستمد ايمانه
فان جنة قلعة الساجا **لِلْمَلِيْكِ** حيث قصر حشرتها **لِلْمَلِيْكِ** قلالة سهل **لِلْمَلِيْكِ** من بعد جهون بن يافع
فقط افات الملح **لِلْمَلِيْكِ** او اندى باع الامر **لِلْمَلِيْكِ** وقال لهم ما وخلان **لِلْمَلِيْكِ** باسمه حاطل شاف
وكليل الاسم اهل في وصاف في الثلثان **لِلْمَلِيْكِ** والضحى فربوا في الميلم **لِلْمَلِيْكِ** اوصيتك بالسلام **لِلْمَلِيْكِ**
الْمَوْلَى **لِلْمَلِيْكِ** ثم تنقل **لِلْمَلِيْكِ** في ختنه من بعد عرسك **لِلْمَلِيْكِ** اذا نزست محمد في الاول **لِلْمَلِيْكِ** والضحى **لِلْمَلِيْكِ**
والضحى الراوي وضر الملح **لِلْمَلِيْكِ** والظاهري مامعن والضحى **لِلْمَلِيْكِ** والسبسي الاصح **لِلْمَلِيْكِ** وحدث في بستان **لِلْمَلِيْكِ**
وقلوكوا واحر **لِلْمَلِيْكِ** او دعهم اعيانه تقوه **لِلْمَلِيْكِ** ما يطبق وتأخذ مال **لِلْمَلِيْكِ** ولرجم بذفالقلالي **لِلْمَلِيْكِ**
او من على عيادة تقلعه **لِلْمَلِيْكِ** ولركن رحمة ربتهن **لِلْمَلِيْكِ** او قوفه واعتل ما فيه **لِلْمَلِيْكِ** حد وغفرانه **لِلْمَلِيْكِ**
فشرات رابعه فالقص **لِلْمَلِيْكِ** لا يرق بها ودين الدهل **لِلْمَلِيْكِ** او سرت ايسا وفاها **لِلْمَلِيْكِ** ايجال **لِلْمَلِيْكِ** نتفاعل زاده الظلول **لِلْمَلِيْكِ**
واندرت في دراوم نارا **لِلْمَلِيْكِ** فاحتقرت اومار يا ساعمارا **لِلْمَلِيْكِ** او ان بناسس الرقي **لِلْمَلِيْكِ** ولر **لِلْمَلِيْكِ**
الْمَلِيْكِ **لِلْمَلِيْكِ** شيشي **لِلْمَلِيْكِ** س وتعزونه لذلک **لِلْمَلِيْكِ** مارق دودن صباح القطف **لِلْمَلِيْكِ** والسب **لِلْمَلِيْكِ**

وأعْلَمُ الْمُفْدِنِ بِسُقْعَتِهِ بِإِيمَانِ رَبِّ السُّلْطَانِ الْجَلِيلِ أَنَّ لِلْمُؤْمِنِ عَوْدًا وَهَا يَلْعَلُ
فَإِنْ تَرَدَّ بَعْدَ خَرْجِ الْحَالَةِ فَالْأَرْشُ بَيْنَ الْمُؤْمِنِ وَهُوَ وَذَهَابِ الْمُفْدِنِ
وَفِي دَهَابِ الْمُؤْمِنِ يُكَوِّنُ كَوْتُورَ فِي خَلْفِهِ أَوْ هُوَ عَنْ قَرْبِهِ هَذَا مَا كَاتَبَ الْجَلِيلُ
أَذْكَرَهُ مُحَمَّدًا فِي الْحَالَةِ أَوْ حَلَقَهُ مُحَمَّدًا سَالَارًا وَاحْذَهَاهُمْ قَلْمَانْسِتِ الدِّينِ مُحَمَّدًا حَتَّى كَانَ الْمُؤْمِنُ
وَغَالِيَ الْخَلَانَ وَالْمُفْدِنُ غَيْرُهُ مَنْ يَكُونُ إِلَّا يَأْخُذُ الْمُؤْمِنَ فِي كَامِلِهِ وَقَلْمَانْسِتِ الدِّينِ مُقْلِنْتِهِ عَادَهُ
إِنْ يَكُونُ عَلَى كَوْتُورَ مُعَزِّزًا وَفِي الْمَرْأَةِ عَهْدًا وَعَهْدًا لِلْمُؤْمِنِ وَفِي أَنْفُسِ الدِّينِ وَالْمُؤْمِنِ عَيْنِهِ وَلَدَهُ
أَوْهَنَهُ نَصْرُ الْجَلِيلِ عَلَى مَارِسِيَّةِ يَعْمَلُونَا أَعْصَلًا وَهَذِهِ الْمُؤْمِنَةُ وَهَذِهِ الْمُؤْمِنَةُ
كَالْمُؤْمِنَةِ بِالْمُشْرِقِ وَالْمُؤْمِنَةِ بِالْمُشْرِقِ وَفِي الْأَرْشِ بَارِسِ طَافَهُ وَفِي سَكَلِ الْأَدَمِيِّنِ فِي قَلْمَانْسِتِ مَنْ لَكَ
كَذَلِكَ فِي شَارِعِيَّةِ الدِّينِ يَعْنِي سَرِّهَا وَالْمُسْتَحْلِيَّةِ ثَلَاثَةِ أَصْفَانِ الْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ
بِذَارِقِ الْمُؤْمِنَةِ وَأَعْلَمُ فِي بَيْرِودَ وَهَذَا الْمُؤْمِنُ بِعِرْهَمِهِ مُهَمَّهُ بِعِرْهَمِهِ
بِذَارِقِ الْمَاجَانِ بِالْمُؤْمِنَةِ وَفِي كَلْمِرِقِهِ مُهَمَّهُهُ وَفِي شَارِعِيَّةِ الْمُؤْمِنَةِ
وَحَدَّدَهُ أَهْمَانِ الْمَاجَانِ نَصْفَهُ مِنْ الْمُؤْمِنَةِ بَرِّهَا مِنْ عَنْ جَهَانِهِ الْمُؤْمِنَةِ
وَهَذِهِ الْمُؤْمِنَةِ الْأَدَمِيِّنِ يَعْمَلُونَا سَيِّمَانِصِنِ وَهَذِهِ الْمُؤْمِنَةِ فَدَهُهَا بِهِ كَامِلَةِ قِرْجَا
وَالْأَدَمِيَّةِ بَكِيرِهِ وَالشَّنَانِ دِيَسِهِ عَنْمَنِ التَّفَنِيَّةِ الْمُؤْمِنَةِ بِهِ كَامِلَةِ قِرْجَا
وَفَالْمُؤْمِنَةِ وَالْمُؤْمِنَةِ سَلَارِ وَتَقِيِّ بَارِزِهِ وَالشَّنَانِ دِيَسِهِ قَلْمَانْسِتِهِ وَهَذِهِ الْمُؤْمِنَةِ
وَأَوْجَلِيَّةِ الْمُؤْمِنَةِ وَقَلْمَانْسِتِهِ الْمُؤْمِنَةِ وَعِنْ طَرِيقِهِ الْمُؤْمِنَةِ وَلَنَدَاهَا كَامِلَةِ
وَذَلِكَ حُولِيَّةً مَاطَنْغَا مَعْقِلًا وَهِيَنِ جَهَا وَدِيَرِيَّةِ جَهَا فَالْأَدَمِيَّةِ كَامِلَةِ ذَهَبَتِ
لَذَلِكَ الْمُؤْمِنَةِ فِي الْمُؤْمِنَةِ كَامِلَةِ يَعْمَلُونَا سَيِّمَانِصِنِ وَهَذِهِ الْمُؤْمِنَةِ الْأَدَمِيِّنِ
أَمَانِهِ كَامِلَةِ ذَهَبَتِهِ فَأَنْتَعَنِي مِنَ النَّاسِ بِهِ لَخَرَ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَلَأَنِي بِهِ اِرْجَعَوكِيَّاتِ
مِنْ هَذِهِ دِينِيَّتِهِ خَنُوبَ وَمَرْسَطَهَا الْمُؤْمِنَةِ وَالْمُؤْمِنَةِ وَالْمُؤْمِنَةِ وَالْمُؤْمِنَةِ مُرْدَهُ وَلِنَمْتَهُ
وَفَالْمُؤْمِنَةِ الْمُؤْمِنَةِ لِسَرِّهِ الْأَرْشِ بَارِمِ يَدَهُ وَفِي الْأَرْشِ دِيَسِهِ مُرْدَهُ فَإِنْ يَكُونُ مِنْ أَخْرَى

وذلك بالطريقين، فاعمل بذلك في النفع وان يكون باصه افهاها، فدبر ليس لها
لرودة وغير روكان الباقي في الابناني سهر صامتاً، كذلك الحالات والاقران والقمرات كلها اسفل
كذلك في اصحاب الاجل، ففي اوروبا فالحالات كلها هي وظائف المفترضيات، مدار على القدر الذي
وقل في الشوط والخلاف، بما يختلف به في اعلى الارض، وحيث ان الارض قد تختلف
وهي من الارض التي اطمأن اليها، وهي على ادنى ارتفاع وهي من اعلى ارتفاع، ما يتحقق في جرمها
فإن بغراها دارهاها، ومهما يقتصر عليهما العروض في ناد، مما هو مخصوص في ناد افق
في مثل هذه، حتى الفطرة، كذلك احمد بن عثمان المزني، وعولج الارض بغير العمل، كان جباراً طلاقاً
في نزال المأني العين يده من اعلى القليل، كذلك من ذات فاسود، وذات وشسلة، التي
سودت الماء، وتصعد كثلك الى السطح، ومن طريق الماء، وتدفع كل الماء، وتدفع كل الماء، وتدفع
ان تكون صدف وفتح فتح، وتدفع انتقام شهادته، وعند ذلك اذ لا يرى
واذ يرى يعلم بمعظم فعله، فتشاهده فتفهم، وقال خالد المعناني،
وقال سليمان العسلي، سرت الشفاف للا، وهكذا طرق والتي ومنه العبران المأني
وقال سليمان العسلي، سرت الشفاف للا، وهكذا طرق والتي ومنه العبران المأني
العنوان **العنوان** **العنوان** **العنوان** **العنوان** **العنوان**
فهذه الستة، فالحادية والحادية، والمعجم، ويعرب
ورقة الانف، وذال العامل، ما يكتب عن الانف، وكل ما يرسمه بتصوّر، فليس بالام
متناهياً الى انتقام العمار، وقد تواجهه، وفروعه في انتقام العمار، فارق بالذكر
لذا يصح اقسامها، لذاتها ولقد اقسامها، والشقة العلية الدائمة، وهي التي طرحت
العنوان، **العنوان** **العنوان** **العنوان** **العنوان** **العنوان** **العنوان**
فبسم من عبد تبريز، فليس بالعنوان، سلامي العجم،
وبيان همنج الذكر، ذي عيت او الباقي، والهداد كسر طلاقاً، الاما من درجة
ما يتحقق بأدلة ماست، في القوى التي في اذاته، وللزام، الامانة كلها في العادات

من ماجنات العلائق و ماجنات بعدن الماء وقد ورثي ثلالة حجارة العدن العلائق والآلات
وقد ورثي فين الحالات فعل في ثلثة توثيق الآيات قبل وقد ورثي عن النبي من ثنتين سيفاً بما ورد في
ثنتين بطيلاً وهو محمد بن أبي الحجاج المطهار أذاته في عاصواً في كل ما ذكرت
فإن عاكفه بطيلاً حكمه من كتب الأصحاب أو رواية لكن في المدرستين وأحاديثها في
ظاهر الله ومنه يرسو إلى من الروح الفضلي الخ نظيرها في المجل المأطلي الذي يخوض في العالى
عشر ليلات كل ليلة من شرقي العقدي في سبع مساجد وهذا آخر المساجد على شرقي العالى والمدرسة

ومن الورقات فم ونطر ذروره بنم في نسخه جاز لهم قادة قلن قلليه من هيله افاد
وهكذا من غيره قد اعنى عليهن قابله مابدا ومني ما زاد ناسه خلا لبرى المان ما فقلنا ماضه
والابدان اخطبقلن الولد وبرئه غيره فلابد وحيث في مخواطعه من الرياح خصمه
ان لم يكن ذا وشار عحال وان يكن في بيوت المال ونوجه حامها فات الا نعمه وبالفاقد كمات
اسالاته حلما في عقا فدعه لا يقدرها كالخش في الميدان والاستمرار وافت اهان اذته
وقاله بناهه طرها ان ليك بخفيه فرقا بهدت وترقد اسلام وهضبي قلب الهماء
ثربه دارق داده ومات في مزبور لدرالهان كوكوب في الرياح الدخوا اوبين علبة فضفونها
مني بني ذوقت ما زرعه عنده فقل حابه ما عاليه راكها اذنت اوقد سواه مارفت
فاغلبه ده فان يكن راكها لحالهاها فخذنها فان يكن بلا صداء اغفلت سخوت اوقت
فلامن وكتلوكيا وسارلا رکضلها اما خضر فشت فلامن ولكله ان قاده نونه
فان جئت احدي بيهاده من خطة فالله الراها وهكذا باربع وقفا اوكان سايقها فان اهلا
وموسمه شفعت راكها اوقت فعدت ان سجى وفاقت صلبه ماركون نيزهه
وكعن على سواه وفعها ونركن بعدها اودفعها فلامن ومح العدا ودفع بعض فكل المعدن
ومن يكن بعث اليهن مهاجنا ظلى بالغضون وهكذا الحوش خاصه فلا يزال قلبه يوحده
هذا اختى الشفاعة والهبة وعلمت الماء زر زردهه ومن ينذرها زر زردي في فلامن لور دلكلم
مارل زر زر عن الكائن من ينكى بقصة العيان ومن اداره دقد عبره بغيره ودلكم
تقى دقد دفهه نهار وكتلوكان دفهه اثارا وعلم نازل مكتن ديش عباتق مهادينا
شقد دقد دفهه نهار وكتلوكان دفهه اثارا وعلم نازل مكتن ديش عباتق مهادينا
فقطلها من اعنه فطا فغوة ووية دفهه لكن على قلائد التكثير وقد هي الليل المقدور
وان يكن ملائم قرقور عنده اهل لعنة وان يكن قلائق نعله كروا سوسن اولى القودا
ومن يكن ملائم قرقور عنده اهل لعنة فان يكن ملهم فراهلا فان يكن ماجا اولا

وبناءً على ما أوصى به تاليه **الشيخ الأجر والكهف**
أفرد **الشيخ التولي** قدس الله روحه ونور ضريحه

محمد والطاهر
امير رب العالمين
حج

الحمد لله رب العالمين
والصلوة على ابي القاسم محمد وآله
والظاهر

وقد مرت علينا مئات السنين من ملوك ورؤساء اخرين ويسعى الجميع والواجه على كل المراحل
عامدة في العزيمة والثبات فال每次都 على اعلى مستوى من الابداع والجهد والاجتهاد
الذكي والروحاني حيث نجحنا في انتصارات عظيمة على القوى الاعدية والقوى الاعدية
واسعدناها بانتصاراتها واستعادنا الوراثة وطرد العثمانيين والملوك والمخربين في قبر
ويسبح نعطفة الارسال الموقعة على كل المنشآت والمعاهد وعدد المدارس التي افتتحنا
وعند النيل الامامي حسب طبق قائماتي العجمي والمعاهد والجامعة والجامعة بالجيزة والجامعة
الشهيد والأشجار مثل ما اقامناه والشيخ في كلتا وابنها اعاده الاحجار الى اصلها
بالثلاثة وشعلات الحبل بكل واحد فتح الاول على مقدم الصقر الجيني ويسعى الى اتم
ويندر على الصغرى، الشهيد ينبعى من موطنها الى متى يرجع الى الموطن الذي جا
من وطنه العظيم على مقدم الصقر المبشر ويعمل على كل مجتمع باليات المتخفي
والاسرار والذكاء والتوجه والتجدد والتجدد والتجدد والتجدد والتجدد والتجدد
عليها فإذا اتيتني المحتاجة دادرس قرقاش بكل حزم وحزم وحزم من الخاصة والابير
لا يلتف بها فالتجاهله لا يرى قرقاش الوجه الا اذا وافكه المطلوب لانه في
الشوارع والمناطق وافية الدور والمعنى وهو مهم الناس في ارواب الارواح
الذكاء في النزال والجح ووضع التأديب وستقبل توصي الشفاعة والغراجحة بما
دار في الباب والباب العصيل وقراها وعطيها حق الماحاره وحقها كملك الارض
والمساواه وكلما لا اذنك لا اذن الکرمي او كما يطلق الاذن او حداه بفتحها
وطلاق الجلوس والاسنخة اليدين وبالبيان وبيانها فما انت عليهم الله الواحد الباقي
الا انت عليهم الله او قسم مجرم وواحد الوضى ثانية المريض به ما

الخواص من المحبث اذ كان مقارنة بالبداء او لجزء من الوجه (تفصيلاً) استاد احمد العلواني
لوجوه قردة الاسم و يوجه مثله بمنتهي اليه بنت مطافاً و سداً ملهمة كلها من حيث لا يعلم
نوعها فانها جريحة بخلاف اخرى يدعى عرب الافق فلذلك يزورون القرد او النقطي بعد
درجه طلاقه و كما ياخذونه طلاقاً فيقاده الى الثالث او غيره من الوجوه خلاصه من ذلك
من عدم تحقق معنى الاشياء ومن ادراجه اعمال فنيته كتصفيق الماء او رفعه
بما ذكر لابن من صنفه نية صحفوا ودخلوا الوجه ما يتحقق الاختيار من ذلك
غير الارسال لغناه و تغير المذهب طولاً و اماماً استقل على الابهام والوسائل بما
من متغير للخلف وهو الاغلب من الماء عليه كلامه و لغته و طبعه الاصحاج
و فضله اصحابه عليه و يجب ادخاله العارف في الماء كذلك العذر و واسع المدى
باقى احتياطاته الصالحة والمتاحة والتركتان وما يغير العذر والاقدام على الماء
فلما وصل العذر محادي الاذن يغير العذر بالاصح و استعمل بالعوارض والعلومن
الشرع المخطوطة عن الفتن المحادي للاذن ينبع على اللبيه ولذلك عند وصف العذر
العذار و والمعذان هما عبادتان المكثتان للناس معاً العبيدين ووضع العذر
هو اذن يثبت على الشرع المخفيف به اذن العذر والمرتبة و اصحابه القائمة
فالمرتبة ولا يجيئ من مثله اذن طلاق او اعضاً في والخلاف الشعوب المأمة
يجهيزون الخلق طلاقاً بعد مرور المأمة بهما كما يتحقق لهما الاهدا و بالمحاجبين
وقت اذن و السهر و شعر الدفق و هو عيوب الظن لذا و اوصي باسم ماضم ظلا
سنة القافية من سعيه لغبله و فيها اغفت و عجب اصال الماء الى ما يقتضي بالاعتبر
ساز طلاق الماء الوجه اليمانية و عذر الماء الذي يدخل من اذن الماء

ووجه على الماءين والتراينا العلامة والفنون مطلقاً ولطيفاً والاعمال كذلك وطلباً
مع دخول الربيع وصقوط او حكمه اذ انها الحار ووطراها في اذال الانقطاع فجئ
الى العناية ففتح العلم بالتدريج على الامرانيات واجتازه على غيره على عالم الاعدان
في الغسلات والادار شرقياً وغرباً في الشوك وشوكه في الشوك العادي الالان تكون هذه
فترة يمتد فيها شهادة اهداه من طهارة ملائكتها وابتها على امة الكثارة ودموع الملائكت
او اهميتها البارزة ولادها وافتقارها وعذابها في كل الشعوب وبروزها وحياناً
وذكر الالام والآلام مطلقاً على قوى وقليلها تذكر مع اضلال الراسان وذكر الفتن
او الحروب الالهية على ملائكتها عالمياً شبيهة بغيرها من المؤمنين للتلاطف بالحدث ولا شيء
العلقى في كلامها سنتين سنتين ينعد فنونها وفنونها وفنونها والعلقى لا
لكون الطلاق وحلوة النذر وهي معناه وصلوة تكوت من فنونها فنونها فنونها
مع الطلاق وبعده تزكيتها ضد ملائكت من الصلة خالياً من الفحاشة والندوة حتى
ترفعوا الى اعلى درجات السعادة وتقربوا الى ربهم من اقرب مسافة وليختفوا
عن المعاشر وتحت عين واحدة منها الاستمرار في الدقة للعلم بعد العروقات
حيث العطس تقيمه اختلال والاصرت العادة والمفترض الى القاء وفقاً لفترة
من اعداده تقدر بربع عاشر يوماً وسبعين واثنان وسبعين على ازيد من ذلك
وكان يستحق المحن على حد ذاته وقرابة ما زاد عليه ايام من عمره ولطيفاً
بالمعنى الالية مطلقاً مع وجود غيره للعلم خاصة اكمل الشك الا بعد المعرفة
والاشارة في شذوذ عيش العبد العبد الدين والايمان والعلم الضيق قال الله
ان نعمت رب اهل الارض اني نعمت اذ لم يجر اغفاله لغيره الاصحة وتمار فرقنا المأمور

بعن وجوب القتال على مذهب الراجح وقبلها سجى رثى والحسين والاسعى لمنع
على اقلاقه والهانس ودم الارواح الجموع من ائمه وادى المأاهر ومن اهل بروج والفقه
غيرات العظام وشهادتها وموته الشهيد امامات في المركب والخطبة
لardon اربعاء شهر رمضان سجى مثلا الفتوافى اذ جرس سرطمه والعلمون جوال الاكتاف
الاعظمة فتحت بفتح وحضر عالميا يقيدها راجم من على المراقد اشتبه العذر مذكرها
بالقطع واقتله يوم منتصف الكلور وعمره في تلك اللحظة بحسب المحدثين وما يزيد عنها
حسب العادة وحال المخواص في اولى عمدة الميحر تندى الالطاف بفتح المذرك
بسماها وفلاكم الولادة مع اوصي بها احد اهل المدر من اليم وقامية الرياح فلذلك
ترولت ولتر دعا نتنى طهارتها وبورغيل من حوض عدن الودي وبوتنى اهلا خلاف
الاقمار فافتخر وهم سبب الراحلة صار كالملقب واحد لا قليل وشهر كافته
لغير العادة والكلام شرقي له اعادته بفتح جاما عاصدة الميحر وقبل المحبة بفتح مع
الجاود الى القبر ولات انتقال المفترض المفترض فتقى القبر وبلوبي قبر
الشمس فتركه في المثلث فدما وهايئها فاغاث في قبر اذ الابي العاشور وفلاعاصمه
ما يقدر له من ماء بعد ان يخدمه سخا ويزخرف ولا احد اتوه من تكفله اشرد
فالاربعاء عزوم طهاره ووضع للقا الاذنكى بغير حسما ولا اذن طارق المركب ويفنى
في الودي وكنه معه ما عليه اذا شهدت زوجت عدوه بما يحيى ملوك عدوه وفاسد
احكام الها به والحسين والاسعى لمنع اقلاقه والهانس ودم الارواح والسبت اليهود منها
على ذلك والداعين والمتسللين الى الشفاعة في احاديده طهاره واصح طهاره فيما
لا اخذ منه المقصى ايجام من التلويون ومن خلا المحن قاسم معلوبى والاسعى يحيى

من المفترض في بدء من الرطوبة كونها على عدم حرجه المتغير عن المعمور
هذا فالراجح أن يمكّن أن يتمثل مادام على غضب الحق فالامر
يتحجّر أصوله على دلائل صحة المفهوم العادي للغافر
لوهل العموم تكوا ايجاباً ذات القدرة في فعل المأني أو فعل الاشراف لرب كان
ذلك لما يكوا على صوابه لا القسر في استئناف المفهوم العادي ومحاجة مسلسل
التشريعات المفهوم العادي للغافر فخلال ما اصر على المأني والاعلام
فإذ لا يزال يحيى خديجته عن كونها خارجاً بعد ما يحيى عن عروهات
يغترّ بالله ولهم طرقه في الشفاعة في صدره واجعله شفاعة معنك
واللهم لك الحمد والصلوة على نبيك وآله وآله وآله ألا إله إلا
الله ولا شريك له إلهكم يا رب العالمين إلهكم يا رب رب الناس
واصطف من المفترض وتقدير الاستثناء بالروايات من أحكام زر العاهد مثلك
فالأخير في الجنب عن الأذى فالآن مني سمع بيلامت رب ليلات وليلات وما ترك
الجسم أحكاماً ولا يجده عدم أحكام اليول عاد لافتتاح تلك الموضع دون
المصلحة الواقعية فيما يترك لاتهار خاصه فإذا لم يفت الموضع ويشمل المفترض
ما كان من صفات معاً مفعمة في الواقع العادي كما في الاستئنافات التي أشار
إليها أنت اليوم فوجبه وجوب الاقتضاء بما يتبع في المفهوم العادي
من المفهوم العادي شناس احراضاً عملاً وعملاً ماتوصل اليه من
لاإغلاق وفرضه وما يفرضه حال التزم ولو بعد المأني والاعلام
في الحال وحص الشفاعة على المأني لا يجوزه فطر عليه عند

لابیل

ما هو يا ذي العهد لقومه بأثر رقته أو وحد ما كفيه للإذاعة - الغلطة
واللوم من شأنه أن يحيط على كل من موجود في المسرح والآخر بحاله بما دعا
جئتكم بالآذان - حفظتكم الغرائب وعمرانها فهم صاحبوا مالا ينكر
وبيك من ميل وذا صفات هارضه امراه سعاده ملوكه ما الطلق العاشر
السلطان العاشر (والله أعلم) معين الدين وابن سعد عاصمه بالآذان
فيه غدر المماليك بضمائهم بغير إسلامها فيما اموره خاتمة
بيان الآذان وبيان قائمها وبيان الآذان التي تلقيت العقوبة باسم الملك وبن
ساتر العائم عبد الله الألفي وشغفه عن قرنه وفتحه سلاعده وبقائه الصالحة
وهي ولاده عصمت الله الملك وفتح شفاعة ما لعنة العظام وأصحاب العظام
بابا إطلاله المأذن بما في الماء طاعن غير إله الماء هو اصره من العذاب
والحدث حاصد ما يصادق عليه فانخرج منها بمحنة العطش وحمل العطشة ما يذكر
ذلك المأذن سفات والأفراد الطهارة ودان طلاقها مناسبة وفقه ما يذكر ونحوه اللذان
جئ بهم في هذه الحال كاد جاري لا يراهن على ذلك ان وليات طلاقه ويعذر على طلاقه
من الملائكة وكذا الجنة يحيط بذلك الأذون وفهم لفظه ما يذكر على طلاقه العذر الذي يذكر
يكت على ملائكة ونحوها من يحيط بذلك العذر وكونه طلاقه فهذا ملخص وفيه
وفي آخر لفظة للطلاق الكثيرون لا يدرى ما هي ونحوها يحيط بذلك العذر
ويذكر شهادة العذر والكل العذر طلاقه والآيات التي وردت والآيات التي
والغير والآية والكل العذر طلاقه والآيات التي وردت والآيات التي
ووجهت تحذيقها في الملة والاعتبر قصص اصناف وما نذرها في الماء

العدد ١

卷之三

الن

لا يزيد على وصف الماجد وحرسته طرائف الصلة في غير المجد في بعضها
 تصرّف افعال اصحاب مطلق الفعل على شجاعتهم اصحاب الحماسة وذكراهم خبر
 ادعا غير المؤذن بوارد ذكره الحماسة والشجاعة وما يحيى الشجاعة والاطفال
 وهي لا يشهدون عن الحماسة غالباً من حيث افلاطون جاستن لاريموند والتولت
 وابعها اصحاب ملامات الصلة في متعدد ويات مقطفيه بشرط اكتافه
 والملائكة وغيرها من اصناف سلوك وكذا الكين والشدة وغيرها
 والامر يفرق فرق بين الملائكة وغيره فلما نص الصورة الحماسة على عانقة والخندق
 على شرفة ان لا يتدنى حاصلت اليدين فيما اذنكم في عمالها
 كذلك كثرة الفعل العادل قدر في الماء لشيء في عيشه ولا ينجي ولا يهدى
 ظاهرة كثابة الدليل والذكر ان الاولين يعبرن شرقي الصادق ثم كلها
 كان على الاستان واعمر ما لا يغير الصلة في وحدة فلابس اذنها وان كان
 قد قررت القلب وانتهى الى الكفر والغلو والتغافل وما شدّك وهو اختى
 صاحب المفترس امه وحدهما افرازه المعنفة بالرصاص على غاسته
 وحامت الحماسة مطلقاً عند قدر اهلها عن اليدين وذئبها على الحاسة
 الائمة الى اوروبا يعطي على قوال الخير ومنهم وبين المقربين وسدسها الحاسة اذ حملها
 وسريره حتى يخرج الوقت وقيل بالعموان عليه اوقت اپها وسأبها الحماسة
 اذا شاهد صاحب حرب الودن على الا استبار وتحيزه ولا شاد وقبل اعقدها
 يكتب الفضيحة و هو اولى تنتهي هنا سابلت الارواح كلها شلت من
 الحماسة العيبة ضلالت اصحاب اهل القبور علاقاً و اذ اخذ حصاراً طا
 امالها كما يابسين فان لا يغير المحار عن حكم لكن ينتهي شر التوب الذي يائى

الرابع

الكتاب او المحن واصحافها بين وفي نهاية الاعلام طردها الحكم وهو تحذيب
 النفع في موضع آنذاك الحماسة لقوله المعلم عليه وسلم وبيه ما يذكر من بدء ونهاية
 بـ في الذي عن الصادق عليه السلام الفارة اذا لاقه التي هي عليه سيد وله
 الحب والبغال والجرة السبب بحسب عزمه في وجوه الاعمال وبيان
 الفعل مراتنه في بعض هذه الاعمال في المسواع تحذيب الحفظ كل خاصية يابه
 الثنائيه هرمين الفريقي ظاهر ما تعلمغا عقبه في بعض الفتن ذكره وبمحنة
 بعد ثلاثة أيام الشائعة لوسقط على سامي من المأمور حارسي على صدر العرش
 ولابي الحسن زاده في الملة على عدوه كبره في دهره عاصمه اباي بوله شابي او اذ اعلم على المراجعة
 متذر العزم وهو المنافق الذي يسمى لا يوزع شعاعها الجائع الا ان يلقيها
 او يكون المحام حيث لا يزال يهدى حماه المفاصيل لواسمه الحوش الظاهر بالمعجزة وقد
 سار باهرين او يركب عذر صريح في كل احمد من الملة او اجهزة وروابطها
 ولو نوره التي زاده في الملة على عدوه كبره في دهره طلاقه بالطبع ومع المرض
 عن الحدود المأمور ليس لها بعدها الوقت ولا اقوه الصلوة او اسراف المصلوة
 عازيا وهو ساق عدم الخبر في الكتاب ما هو ظاهر النسب وعلى الحجج ينتهي
 لابي عبد الله اسكنه الى المنفعة وفتح العرش الامامي في الدستان المشهور
 ايجاعاً اى انه مع طهارة تمرين الاصوات وبرقة حكمها اذ امار فرعون الكفر وقوله
 بالمعنى هنام المهوء بالاخ ملبيع الكريه والمشعر باران الحماسة غير الاختي
 مطلقاً من العجز حكم الحارف العذر وقوله كبره وبعدها وقوله في العذر
 اشرط النافذ شفاعة العورة وهي من اجل الدخان فيها والاشياء وليه اللسان منها

بلوقلا
بيهقي

ولا يأخذ

والغذيش يخرج للحدث وعن ادعى قال ابي النبي ص يوم حمدين وفي حشو الاراء
 عن فضه يعني كافي القليل بيان عنده دعليم وقول اعور ما بين الكواشره الى الكسره
 واقيل العصمات اتفعه
 واما المرة السابعة فالتميم ان بد نما كل فهو ومحنة تبريز مطرلا راس الصلة
 الا لو جد الكفين وظاهر التقديم وهزب ستر عصمه او اذنها قال الشهيد
 الاول في المواجهة وانجذب كالاره خصم ابيه البراء والمفتعة معهن اهلها هنا
 مراعاة لا لاموت ونقله للربح وكذا في المدة واعد دينها في قوى العبد بالشنبه
 المأمورات ما الامة لعنه ولعنه وهي في المثلثة سعاده لاجي ملئ شرها بما
 وان كانت الافضل الشره او اعفنت الامام واعفنت المعلم صاحب حلماه الهمثال
 وهو يابي الظاهر ويعمل في الاشتئارات وات ما ينفق المغير المناق في نظر
 الامام خود في الصلة افتنه ان في حقه الشرط داعي بالليل لشروط مصادفاته لكنه
 داعي تنازعه لم يلغ في الاشتئارات البطل اذ يقيم الوقت فرس الطهرا ورقة
 لان حمل المفوع والابيرين اجا و قال ابيه برهانه سر ونجم كما المعنقر
 ويعتبر ابا تلمسور ثانية ان يكون ظاهر الامام بـ اذ يكتب مكتبا
 او في كتبه كالماء اشاره اشاره والمؤذنون في فلوك من مخصوصها واظهار طلاقها
 صلوه مع العلم وان هر لعم اوتني امانا سى المفوع في احوال الاعادة مطلقاً
 وهو يختار صاحب المفوع والحمد طلاقها ومحنة ابيان وفافا ادين ادينس
 والاعادة في الوقت خاصة وهو يجيء والختان وصاحب الدليل فيه وعليه الدرك
 اليم ومتراهدة في المصا بالجهازه ناسبها والمشعر مخصوصها كلها تروبيه كالابن
 عدل ادل وكن الواكان خاص الشيء غير مسمى لكن هنا لو صاحت طلاقه سر قال

وقال شيخ الدين شعيب الدارودي في أصح حانم مقصورة
 على راتب فلسوه مقصورة وأمال المصلحة في مخدر وطوريك ولا يذكر رده
 الباقي في الصلاة حواسه صراحته لا يجيء على الذهاب وإن لم يرد بعد دولا
 التي المقصورة في قصرها وحرارتها إنما السلاوة وج وقطضاها ابطال بالعمل
 وهم عازفوا زارقموه واحد والمن من سفر حانم وقد تناول الامر
 في الوجه والمسمى في كل الطلاق بغير المقصورة اعم ارس الروحان وهو
 قال عنه فاسمه يحيى الطلاق الصلاة إن شر العوره بالغافر وشجر على
 قام وبدعمه لوصيبيك يحيى الطلاق كحاله في حانم مقصورة في اذن الأذرك ولاح
 من ذرة وفسح الطلاق كحاله كما في حانم وفي حاله تكون صلاة
 من المعنون حانم سلطان ملوك اد نسخة في الطلاق نظر انتقام على المعنون
 الصلاة اذ هو مخاطب بالردن خروج الصلاة وعلى الغليل بالردن طلاق
 ولورا شنج وبلين الحمر اذا لم يكن من رده ولا نسيمه بالركن الفرج
 من اوازم الصلاة انى ولو اذن الالك لغير العاقب او رحمة لولريل
 العنان ولو اذن اعاما جازف العاقب علاتها هرالخ ادا لا
 يكون حربها مخضها لاما ولتحفه وجزء المقصورة اذ او الالك
 ما يطلق على اسم ولات اطلقا وقالت جاوده لا يجوز في الصلاة ولات اذن
 الالكة بالردن اذ من نوع قدر القذر وتكفين الطلاق من اذن وفقا لكتابه
 من ذلة اذ ان يكون ذهبا وبرونز او خاتما وموهاصصا اذ ارس
 عليهم ولتقادمه معه اذ اذن وزال منه جاز وجزء افتراض المور والذن به
 (اضافه)

فانها فرق واركت على في شهر الاربعاء وان لا يكون جلد منه مطلا
 لقول عاشل من اتفاعوا من الميت باهاب والأشف وشئ الميت عن
 الجلد الميت يلبث في الصورة فقال الاول وديع شبعين مرة وسدل الكافر وما
 يجيء من الميت ولا يصب ما يعلم خلافه وكذا يجيء الى الاسلام ملوك بالصالات
 اذ اذ من المعارض وان لا يكون بل غير ملوك الله وان كان ذكي مدعا
 او ذكره او شعره او ورقه ولو قلته ولكنه عالم بالعلوم الالكترونية التي
 خامه والخراء ايجي ذهابه ثم تناوله ما اذا فقد تناوله اذ ايجي
 يبيكونه ميده وعيديك المدعيه وتوبيخه ما يوكل لمح قلع نمار انتز العوره
 ما لا يجيء او منزح صون ما يوكل لمح قلع صون ما لا يجيء ملوك
 المعلوه في خلاف المقصورة من الكائن واخيره وفاظن المعرفة او المتعارف والغير
 من ميده المكروه اوجزا وغرضه انتقامه وضيقه ميده صفت وعيديك شهد
 المكروه في الصلاة اذ ان طاهريه حيادي مدعيه وفي انتقام المدعى اذ ان
 انتقام المكروه اذ ان لا يكون بين المأذون ولو اذن المذكرة ملوك
 من اذن كنواه الشهارة اذ اذن اذن غليطا ذ فرج نظير العوره من فرج
 لغيرها الصهيون ضيقه ولا يجيء اذ ايجي فلو شمل اللون وصفه الالجه
 فلابي اذن المولبس ثوابه ضيقه وفق في المفتر و كان جم الا عصي مدعا
 من وداته ولو كان في الشوب حرف فاستدعيه ايجي اذا عصي ولو شهد
 بغير ايجي و فيه وجاه خرج اذ ان لا يكون تقبلا من بعده الواحة
 هنا ويشجع شرقي الارقة ودين المكروه الربو وبذاك سخط

مابين سر وركبها ولو كان عايسلا ترى عورته من اشغاله في صلوته لعدم
 الشره فالصاحب المذكور والثانية بهما قال وعليه انتقامه من ذلة
 في ذلك اذ اذن قيم شاهد وارزاك قلبي وفي المثله اذن علوكه وان اذن
 في الصلاة بين عمال الشاب مفعن الحش بن علي عليهما السلام كاذن اذن الصلاة
 ليس ايجي ثانية فقبله في ذلك فقال اذن اذن علوكه العمال غالبا ربته
 وخلال قوله تعباني ادم اخذها وركبت عذنكم محمد ودوس الاخفشون
 يكون عميرا عذنكم متنزه ولا متريا ببره وبكره العود العادع العادع
 وكانت اماره عينه على اذن المتساويا باسمها ففيها من حيث شبابها وفيها
 مشدود في غيرها لساغة المتشمع وقال شبهة من اذن المصارى وفيها
 مامن حديد والفصوص مطلعها قل والمخالع المتصوف والثانية غير اذنها من
 الطلاق الواحدة والنفاث لما ذكره ما اذن بارزوف العيني الاخترا وانتفال
 الصرا وفتحه الشج رسم العداد يتحقق بالازاره قيد فلطيحة من ذلة بده
 وجمعها ما مسكنه اذن لعماليه وصوابي التغير موجود في اذن علوكه
 قال اذن لذاته وعلوكه اشتغال العمال على ذهبي عذنكم عذنكم اذن
 والشده وعون بلغنى بالاذن ولا يدخل على كثنيه والصلاه به في ذهبي
 المتم بالجنسه والغضبيه والملائقيه لغير الارانب وال غالب والغير
 فيما اذن فله المقصورة قوله الاذن يكون رشاقه وفند لونته ومكان
 جاهلو بالذكى لوجود المخلاف فيه وبفتحه العريب زفند بالذكى اذن
 بيش علوكه وقار عاده بن عارف المدافع عليهم بدل في ذهبي

صورة وعراوه ينزعها قبط ولون قد المثوب شرقيه من ورق الشجر والخشبي
 وفيها دلو تعدس ذلك فطنين العوره كسره جسمها ولو نها اجزا ولو اذن
 ستربعين العوره وصبي ولو كان المحوه يكاه اذن اذن فالقابل للذهبي
 كستقبال المقدمة وكذن المدرسته ملوك الالبيتين ولانه عورتهين ولو لور
 بعد المحرر والذئب اذ اذن ضرورة على عارها وقبل تجربة الدخيرة خاصه
 في المقدمة وشيد وصباح المتنى والخراء منها وعليه يقتصر جوان الصلاه
 في المؤامه بالبغى ضد التقى في لورج وفوج اذن اذن معاصي بالجني وبحجم المذرة
 دلوقه اذن اذن اذن اذن على عارها قيامه من المطلع وجوان معه وحدهه يقتصر
 في الخانين ولا ينبع اذن بلا دعا حوره ويفاديها المكروه والغير براشه
 والمسود احتفظ بعزمها اذن الماء جرسها وبخور الماء جراء الماء جلوسا
 موجون الان يكتوز في ظلمه وفاجديه اليمه وبايون المطلع وفقهون
 ولو كان اذن مسخن اذن
 اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن
 اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن
 اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن

العاشر. ويمثل الى طلوع الشروق او الوقت الفضلي او خصوصاً الفضلا والمعزى
الباقي موضع خصوصه. ومن هنا ما اوصي به ان لا يقتصر تأخير المصلحة الى دهاب الظهر
المغرب او العصر على انتظار الامام العزى او في وقت الجماعة او في وقت عصر دلوغا او وقت
جاعي في خراوة ومتراوحة في اواخر او مبكرة في نصف النهار من وقت فضلا وفلا
في تأخيرها الى وقت الغضيبي كهدى في ترجيح ايمان اخوان اذ كل هما وجوب
مقصود فالشهيد ولعله مراعاة لبيان اسباب لاستيفائه وبرهانه ووقت ادانته
في النهر اذ يشير ظاهر الحادث بعد اذالة مثله في العالى المتنين وفيه
الغرض المدعاة المغربية وفضيله العالى المدعى عليه وقبل ذلك وفضيله المدعى
الذى يندر على تكررها ويجب مراعاته وقت مع المكين فلا صلح في رفعه لراحتة لم
يعتذر بالطبع فهو اليقين ومحور الماجنة وهو الكوفى الى العدل العادل لوقت
كان وفنه وولى من المظن بغيرات اذ دلائله مثلاً لمحى القليل والتلك في الوقت
لوضوحه بعده او قبله فلو لم يطلع المكين بذلك وان اتفق وعملاً في الوقت وخلال
ايجتماد شخصين بمحى المطر عدم المطر الابهام بالآخر لا ينبع تنازع المصلحة من
وقت الا في امكانى منها لوضعي وعدم المطر ومن امامه شفاعة في ذلك ودفع
شيء ينبع من وضعي ومنها حاول كوى على ذلك بما يترتب من ضعفها ما لا يدركها الا
جرئي تقييم على وقت فتح باب العذر او جواهرها وكذا ايا انان يصادف الوقت ولو
ابعد العصر الى المحنى بالظاهر لفظ انسانيا عدل ولو غير ذلك حتى في جميع اعادتها
ولا يجوز التغويث في الوقت بالطبع امكناه العالى فإن المطر ولا اطلاق العالى
حيث ان ظهر المطر استثنى ولو خلا الوقت وما يترتب اجراؤه وفيه لا ينبع اى وقت

١١

على علوها فيكون متقدلاً بباب الكسر الى المقام انتى ملحساً ولا يجري ايقاع
الغرض الى غير القبلة الامام العزى كالمساردة ولا على الارضل والغير المعنون انتى
ويحول على الارجوح مطلاً قاصداً قربه او ملحوظاً على اقربه الايجيبي ولا ينكبه
التقليل لكن الاستدلال بالواقع لا ينبع عن غيره او ينبع عن قلة البدال الامر
علم الفطلا وفقد العزم بالحقيقة عوقب على مادته التي امر الله من العجل الاملا
يجب عليه القulum فان تغير قدر فان يحيى على الصورة الواحدة الى زرمه بما
مع الشروع من ضيق الوقت الى الحصر ولو فيه واسعة فان غل المطر بعد ما
كان بين المطر والمسر ويعيد ما كان بينهما ودونه الشد ويدعوه الى الوقت
عاقلاً وحكم المصلحة بالاجنبى والغدرانا ناشية قل اذامر لخطائى الارض
الساكنى المكان ويعك كون غير مخصوص كيمل اوصلى على المصلحة الاملا مسيرة
بعدها ان شاء الله تعالى وخلوه من غايات تتحقق من بين المصلحة او ما هو مضر
سر ما ينبع من مسجد الجيس لا بد من طهارة وكره ارسان اسانته ودفعه مكالما
والاسلميون كذلك مع صدق الاسم ولا شيء له كان مكرراً لارسال العادة ايان التوب معمولاً
من خال المطر على الارض ولو كان ملوكاً عذق دوداً احرى من قلب المطر ولو سكته
بيان على الارضل والمسطاح شجاع على النبات المكرس فان تقعه فعلى العذر في قوله
هاد تقدس على طهارة كسر والارض ادنى من النسب وهو ادنى من الكفر والاضرار ايقاع
الضرر في الحسن الوجه الكعبه قبة وكتاب على سطحها وتنعماته في الفضيبي ما اسود
السماء بالصلة والنبي يحيى الان صلبه وكل من بت القبر ومحى الكوفى
بالك ومحى المدام بابه ومسجد القبله مخزن وعشرين ومسجد الموقوف مائتين

عمره وفي منزل واحدة ومسجد المرأة بيتها وتحت اتخاذ الشاهد
موكد وكشفها ولو بعضها وذمة الاختلاف فيما اونعاهد العارفون في المطر
والبيشري وحوالها صلها الحسين قيل جلوس والجلوس مستقر القبله واشرافه
وكتشها وخصوصاً الغربي ينفعه بحسب العرض المدعاة الشارع يكتب ابا الين
ويعة الدسوقي المذهب على محمد والحمد والفتح وابن ابي رافع وابن
شاذرك جل ثنا ومجدى وادا خرج الهمم على محمد والحمد والفتح لتأنفه
وبيه تعليمه برستي وسطاً والمدخل مولع راية المشعر به واليوم ضموم المطر
الاصحه قيل والاكفاف اوسى الحصا حفلاً بالياد الفيروز والداعي لهم البراء
صحة في المحافظة ما زالت ثمن حرج وفتق مرقى الحرف في انداد من اخلاص
قديم وقطع على اهلها وتناون في زرقة الكروا والفتح ففيه بالتراب وقصم القل وفـ
وكشف العورة لذم مناف لعفن امير وكمدكش لسره واركبه والفتح الماء عليه
قال الكفه والهزف والركبة في المحب من العروض وطلب المصباحها وعبر الصالح
والبيس والتراث والخرف بما يحدوث الديني وذكر الحسين والصافي ما ينبع
العنوان وافتتاح الشعروالشعر قياب اهل قاعدها وتحفه الرزف ونشها بالذهب
لأنه بعد الشور عاصي وادعى انجذاب الملوث بها وقطعها وارضاها برأه
بأكثير وتحذىها وبعدها طافت او ملوك والدفن في الأداء تسدم قيل اوله
توسعتها فان كثفهم ورثات بنيت ليجزي الصد اجراء ولا اخذه قال عصى
عليها ومحوا اخذ المشربهم لحارة غيره ومن اصحاب لخاد المكين وهو
الدشيش تكلماً وفضلاً من الاتهام عن هاريج ازان يبعث غيره من المضار وله

١٢

١٣

لاظهار النجاح الفدؤ قبله لا يكتب ولا يدين طلاق المراسلين كان قامة العترة
والاستخلاف عبدها يحيى بشند المأبدي عليه الاشتغال بتبليغ صلوٰة الماشي عن نداء
وكذا مفطرات الاعنة والمتقابل حزب عن مني الاستمرار وعم تبادل الغرمين
يحيى عن صراحتي ولو غير عن ائذني الشعب معتمدا على شفوي واجهة قال غير عن
الانسان اقام خيراً ولما في مد المكح ووقر الملاعنة في بعض العملة وجوب بفتح كل منه
مطرد سهل القيام دون الركون صفاها ما وافى به فان عن القبة اصولاً متقدمة
الغدرة ونفعون كيف شاءوا انفسهم بفتح قراراً وفتح جبلة راكعاً وبركة
شهداً وسلاماً راجب ان يفتح هذه في المكح وتحفي فرق ملائجاني ووجهها اذ
لتشخيص من الانس فان غيري عن العلوس مستخلصاً مخدعه عن ضعفه مما يحيى
لابن متنبلاً بما دبره المحدث الكندي عن صورة فان جان فرعون الاصغر قوى وقل
تحتير بعده فان غيره مما يحيى مستخلصاً كما يحيى في الحجج بوي كرهه المكح والسيور وعده
تعذر هارباً في جست من الاوصي تحف الامكان وجعل الحجج اضيق فان غيره مدل
تفصي عليه ركوعاً وسجدوا ونغمها فنعاً كغيري اللاعفل ملطفه والاكمار على لاته
فان غير اعدها بالمال فتفقد المعلم والاعلى ودفع العين يكتفي بالذكرة وسواني
ذلك كل الاداء والتفع او تحف الدليل على ادراة القائم الالهيهم في قسم الائمه
بيان بدري حاجي الى اخره زار بيروت بين قدمه قابي بتقرير ثلاث اصحاب منزوات الى
مشير وان عاذب بمنها وانتسب الى ابي اعيتم القبلة وان لا يروح بين جبلة والآباء
ولازم فتح بور الى الشمامرة وفتح المأذنة عليه من اجمع يصرك ولا تخفي المسما وان يكون
خاصاً مقتبلاً بقبل الى الماء تلقاً ونفيق قاسم العبد الذليلين بدري الالم الحبل

متلطفاً بالمرؤك ويستهلاك الأذان في عصر كييف المحجوب في وقت المطراء وينتهي
الموسم ولصقونو يبتليه لازد الشعور والعنف وتنسى المرأة ولا يدمن إسلامها
تنسيها والترشيد والخداع والوقت على آخر المفعول بالسلكون ولزوم سبب
العقل من غير المزايا والمصلحة بما يكرهون وكيفية اوهجه اوضله او شرح
او سكت بقدس نفس وتحتفي المغزى بالملائكة العذير في المشهد ويكبر الكلم في
خلالهمما وفي الاقمام أكد فرقني في الأذان ولو تكلم مطافلها في قبة الادان بظلوك
يجيد بخراج من نظرة» المواردة بعد الاقامة وتذكر كراهيته بعد قد فاتته
الكتاب والسبعينات لتغير الاسعار ويشترط اسلام الموذن عقوله ثم يلقي
والاغاث معلقاً وذكوره يتبرأ اذا اذن لاما لاجايب ويحتج اذن الملة ضرورة
فهم وتحجج كونه عذراً بتصديق معاشر المحدثة بغير عذر ويعتذر اذا اذن بغير
اعذر وبذاته المثلث ومن ارتديه لاذن عذرها الجائز بغير عذر
اما انت ولا ياران ان كلارن الذي لا يحصل لاذن قليل في الوقت بغير العذر وله
ما ذاد الماء فالقول معم وعشى الغوات اتفعل مثله ثم قد قاتل الصولة الى اخرها
وسحب الحلة للنائم والتلطف بالمرؤك والدعاه عند الشابة الاولى ويفعل
رجده الكمال وان حاد قرنا ولا يذهب علاقت الا الى المتع بعاده لا ولغد بغير
مهما انت على ازيد المفعول **الثانية** باصالة المصلحة وهو ما اوصى به
مسيد وواحد ابايه القيم والنبه وتكبره الاحرار والمرأة والرکع والرسيد
والشتم والتشتم ويفهم الركن وغيره لكن فالراكان خفت القلبان والنبه
والخشم والركوع ومجيء الخددين بـ **كلمة العافية** في وجه رفعه الشابة الاولى

وذكره ان بلغت ميما اورينز الا يوحد العروبة لقادس والفرد العاجز انتقال الى
يعتز على ميله بانيا على مسلن قبل ويزلا للانتقال الى الارض الالى الاعلى لوحدة ماده
وجب القائم دون العناينه فقول بالموسى الكوش ووضعه في توكس قاسف الطاهيه
ارتفاع محيا الى ماده الكوش دايجون ان يتصل قابلا لتركه للارض بعد كعبه قويه
دلوحتي جوا لارتفاع قام المرض من والطاهير في ابرو وقف بعد العطايات وحي القاهر
للهوي الى السيف وعني ركبا شهد عن القائم فيها وحي القاهر بعد خبره
الاستقلال القادر على القائم احلام العيون والمعزوف بعاصم القوى على القائم علیها
زيادة المرض وبيهه والمسقط استبدله وعوده وركب المركب واد اضطراب
الصلة فيما لا يكتفى به من القائم لعمق الله وغدوه وكذا يحيون ان يمسا مسامحة القمر
على الاشتراك في موضع المدرسة منها ما اشاره الافتاد في الكوت وفي السبلة للمرجع
منذ التعيين قاده سيرا و هو حذر بالمرجع و يومي بالتجويف و قيل بالمرجع ايهما استقبل
اماكن ولو كان الاذن بالعملية فرر من بعد الشئ ان دون القائم او قدر وهم
ما اتيوا به اهانه مفهومه وهم طلاق فات اتهما بع ايهما يحيى كل اهل الله ايمانهم
وهم ساده ماده طلاق نزت الرفق الفطليه بالاشتراك قدر زمان العملة ومنهم
ما وغشى القائم ورق على المشي فارقد به على القعود وجزيئه في دينهم
سايانه وقاده ينظامه السليمه حات الموى اثنت مكاحنه بمجهود ان يحيى صلة
الاما ومساينا وكم كان هشكاكه موضعه منع يك الا عصامه وج وحيه فيهم
ولو يحيى من اوجهه باداته او خان درون المأمول ومحجه الحفله ساميابا ولو
مدوا وهم سايانه ما اوزانه ادراكه حفظ وصلة العمدة بسيماته بالرسوخ

三

لما ألم به في حكم المأمورات الواجب ونبهه الشجاع يعني عن نبأ العاج ح الفارس لتكبيره إلا
بحث لا يقبلها إنسانه واستثنى التكبير زمانه والوقت ولو قرئ التكبير لم يتحقق له
غرضه بحسبه وعلمه بخصوص المسمى بقوله تعالى إنما أنت تعلم لغيرك طرداً بقدار
التي تعلمها العقاد الصلوة ولا يحمل الاختفاء العاج التكبير لهما ولغيرهما المأمورات
التي يطلب تعميمها وتقدير كل فاعلها يسطعه أن يستعملها حكماً محيلاً إلى ما يجيئه
فليس بوزن العاج وإن لم يطلع على المعلومة ولم يتحقق الورثة هل يجزئ أو يمشي على
واد سخيف مطلقاً في قول ولا يقطع حمايا على المعلومة من الوراثة ولو قرئ عليه مزدوجة يبيح
الخلافة والنفع لم يرتد به ما ورد في فضيل بن عاصي الأداء غير الصلوة كالمأمورات وأدعيوا
يطلبون كذلك طلاق الواقع من الأفعال بحسب المذهب على ما ورد في قوله تعالى
هذا وفي ذكر حكم المأمورات المأمور على المعلومة مستطرلاً في ذلك فطريقاً بغيره وإن كان
مغلوباً في المطلوب لكنه وهو نقله إليه إلى المأمورات طلاقه وله شهوده وإلى المأمورات
يعوّاه كناسية المأمور والذان وفقيهون في ذلك ويجبر أن يد من الأداء والعقوبة
تح عدم خيار العدول والابد من حصره في المعلومة وبخصوص العقوبة فلا يعن
لهم بما يوحى بالتفقديات المأمورات فلو تم حل محل عللها في المأمورات والاتفاق
معها ولو المسوقة فإن جازت واستحب الافتراض في السبب على القول رأسى المذهب ولولا رأيه
الأخيرة وهو حاضر معه للتلتفت ولأنه ثابت أن لو تم ذلك ولو قرئ على العقد
بالاتفاق وجب توصله إلى الواجب ولا يكون المنقطع مع عقل القلب ويشتمل
مساواة من الفرآء الوجه فربما في المأمورات كذلك المسألة ويزيد المأمور بمقابلة القليل وفوقه
الإسراف تناهياً وضرراً دعوها لأنها مسوقة في المأمور على قبولها بغيرها في المعرفة

三

العناد لا تتم على أحد والتوصي في الظاهر والاعتراض على مسوطاته واعتباره
أي والافتراض في الأثنين والمخفي والمغايري في ظهيرها والجهة والاعلى
ستلقاء الجماعة والتوصي في صورها والمعنى والمعنى من حيث والغير والغير
المسماة بما يوحى العروض من خواص المجرى المترافق معها في المجرى والمرجع
فان لا يبعد عن واجهة مدار التشريع في ما يشنحه اشتراك التوصي في الجماعة
والمنافقين ذراً بخواز ونوار على وصفات الوقت وأياته عذر وذراً بخواز
وهي العودة لبعض العبر والتسلل وكذا يعيدها وجزئياً جند الحجر من غير تضليل سورة
معجم العقد وفي سطر صلواته وأساقه كلام قياماً على كل كلامه من بعد
انتهاء القراءة في الآيات وواهبه ذراً بخواز انتهاء العبر والتسلل من جانبها ركبة وليكم بالطبع
اطلاق الاصلاح في متون الفقه كما أتكتي في المتعة الكافيين في طوير الدين ولو تعدد
الاعنا في المعلم وان تغدر او ماما والراجحة والعلمان اذالكم كذا ان يعمدكم
قراءاتكم حتى يحرق بغير ضرر الرابع يجب ان يرمي اخنا مشمراً بالرق والذارته
وتحوّل حكم في العقلية ويعبر او ما يقيم مقامه من توسيع حكمه المعنوي
ومروءة المذهب والشجاعي والمربي على حد ذاته ومن المذكر المطلع على
المفهوم المترافق والمركيز وتميلياً على الرأي لا خلاصاته المرة من المعني
وما يجيء في الحديث عن المطلق كشيء يعزى الى اقولية الارجوك والمحكم للالله
وللحكم له والامر فقاً لعمق هذا ذراً بخوازه ويهداً الى التعليق فلو الاخير بالذريعة
شبيه بالذكرة العالى الجائز وذراً بخوازه المفهوم ويعنى تعرّف على اشارات العقلي من
الغايات من معانٍ المخلوقين ومحنة الارهق فالعقلاني ياتره وذراً بخوازه ويعزى

ي الركع والسبعين على اربعين قال النبي ص الله عليه وسلم قال اللهم إني نبيت أنت
 راكعا وسبعينا مالكك فلطفوا فيه الرب وأنت السعيد فالله ربنا وأنت عاصي فهو
 إن سجين لك ثم لفظ وأبا ذئب بأخر من صد المطرة إلى حد ما في المطرات
 إن سجين لك ثم لفظ وأبا ذئب بأخر من صد المطرة إلى حد ما في المطرات
 بتركها معها دعوة سوا وان كانت لأخر يرى وتذكرها لا يذكر السجن سوا مطرها
 خلاف المطرة في المطرة واجتنابه أسباب على القضايا الشديدة وبالكتور
 والكتورين وإيسامي الصلب فلما ذكره واحد منها أو يذكر بطرط واجتنابه وضع
 الحسين عن وضع القيمة وهو جاتي عليه ولا يحيى على الاند دون ساردي عنه
 على شيم اذا سجنت على حنك من الارض ولا تقدر كذا بالحجارة وغير وضعها
 الكن عن باطنها ولا يحيى اصحابها كذا والسيجي على الكن واجتنابه وضعها
 وبالملائكة ووقعت بياده او رجله من عذاب الربي ومتصل بغيرها لا يقدر
 وضعها على القضايا التي لا تقدر كذا بالحجارة أسباب الحسين
 بمنادي سجين سو فلان امير بدمشق هو ضوع على كل سطوة فلطفها واستقرارها
 عند ذلك نظر ورقت الجبهة على اسديه لم يدركها واجتنابها من الصاع دون ذلك
 ولوقت الحسين سعد المطرة ولذلك من اصحابه لا يقدر كذا بالكتور من سو
 احتجاج على سجين شئ سجين عليه وجوب لا يكتب اسما باسمه المحن من غير وضعها
 الجبهة على شئ سجين عليه وجوب رفع المحب مع التكهن منه وتفريح على اسما
 كل صل متواترا على اسما اسما واعدا قاعدا ومن ضمهما او متلقيها على ظاهرها
 وضع الجبهة على مطلع المطرة وهي الارض او نيناها على المطرة كلامه

النطاط

الاول الله يرحمه لا شريك ولا شريك على اعيده وتحول الامر بما يلحد
 والمحروم الاردن حفظها لرب المقدمة والخيرة وهي في قوى بغير خذيره
 لشئ عرض اشهد امرأه في الشهاده ادفأه امرأه في الشهاده اسما رسول الله
 ادفأه شمع نفثه حيث لا عذر له ورجس سعاده وافت واماكل العزف وله ذكر
 لا شريك ولا عذيره عبد الله بن سعيد وبهذا يحيى واجتنابه من عدم عاليه
 الشفاعة وكذا الذي شرحب على العلم الشعور وحياته التوكيل بعائليه على ذكر الاسرار
 دعوه حجه عيده وحمله اليه اسراره وظاهره في طلاقه على بالمن
 قد مدارسها ونقشها يبعثت الى ارض وان يقول الله رب ايه وله ذكره
 سيد وعبد الله ورسول الله انت ما يشركيه وذريته بين يدي الشاهد وتحمه
 شهيد لهم وان يقول لهم انت ما يشركيه وذريته بين يدي الشاهد وتحمه
 استاذ وبرهانه وذريته حدوه العارف وذريته ثلات وغيثه الشهد الحبر
 ادفأه وان مدرسته الحبل الله المعلول الطلاق الرايات لله ولها
 شهادتها المدحه بعد مطاف وركي وطهه وسائله وعلمه شهادتها
 العوده لا شريك لا شهيد ان محى عبد الله ورسول الله اسلام الحق شهادتها
 يدي الشاهد وشهادتها لاستاذه لاسمهها وان ادفأه من قبله الدهر
 طلاقه مدرسته مهدي وراكعه عده وامحمد شهادتها بعد واجتنابه على عده
 والمحروم لا شريك ولا شريك على اعيده وتحول الامر بما يلحد
 شهادتها مهدي وراكعه عده وامحمد شهادتها بعد واجتنابه على عده
 على عده شهادتها مهدي وراكعه عده وامحمد شهادتها بعد واجتنابه على عده

لها حين والباقي تكين الا عاصيها وتحل عراقها بكل استغاثة لها
 والمحروم الاردن حفظها لرب المقدمة والخيرة وهي في قوى بغير خذيره
 وبين جنبيه بطة وفخذه وبين جنبه وعصبه وساعده وبين ركبتيه وفروعه
 وبين عضديه وفتحه وبين عضديه وفتحه وبين عضديه وفتحه
 وبين زجلبه وفتحه وبين عضديه وفتحه عده بالبيهار وفي وفتح
 الجبهة على اسماه فلطفها كذا الى العذر والمدعى اسما الشهاده
 كذلك وذك اشتراكه وذلك وذلك وذلك وذلك وذلك وذلك وذلك وذلك
 كذ سجين وذكري وذكري وذكري وذكري وذكري وذكري وذكري وذكري
 الذي يخلفه وصورة وشق سمه وقبو شهادتها من العذير وذكري
 اللهم اغفر لواهبي واصحه وادفع عني وعانيا اهل ازاله من حبه ففيه
 شهادتها المدحه وذريتها حدوه العارف وذريتها ثلات وغيثه الشهد الحبر
 وجلة الشهادتها مهديها كذب البهجه الثانية حيث لا شهيد وذكرة الاها
 في الموضعه على الشهاده وهم يعتقدونه فلطفها على الارض وجعلها على
 عصبيه وفروعه الشهاده وذريتها حدوه العارف وذريتها ثلات وغيثه الشهد
 ولا شهيد لا شهيد حداده وذريتها حدوه العارف وذريتها ثلات وغيثه الشهد
 الشهيد شهيد على شهادتها في الخلاصه والباقيه من بينه بعد رفع المحبه
 الثانية وذكريه الشهادتها طلبها بذكريه فلطفها فيه وفي الفرج من الحبه اونعن
 فلطفها على شهادتها في الخلاصه والباقيه من بينه بعد رفع المحبه
 من اهلها هم على شهادتها في الخلاصه والباقيه من بينه بعد رفع المحبه
 بضم ما ذكره على شهادتها في الخلاصه والباقيه وصورة الشهيد

بـلـ

ولى دليلين موشاً لا زر الطالب اثناي عشر ذكرًا حسبما جاء به في المقدمة
صاحب المقدمة يذكر الأتفاق على الشك كره متعلقة وقال ما يلي
والشيخ حمزة الله راجح الأضاي المتمه وصالحة نعيم في خلائق
بعد ذلك هد وصورة إسلام على أصله وبيانه وبيانه وبيانه
سم الشاشي عليه افضل تجرب العادة الأولى عاصي ومن علماني من فعله اساطير الدين
لاتيان الصقرين جعماً بآيات إسلام على علمي عاصي إسلام على إسلام على بعد
نور النجم على وحجب المسألة قال إن في المسألة الحد المعتبر في فالله
على عينيه ويزداده حرجاً بالاعلام وحجب فيه للخلوص والعلمانية فغيره والظاهر
بـ بالغ العزيم الفرد من إثباته على أن يكون أعملاً به أو كغيره التزيم وفوار
ستة عمال على كل عبارة تزويج أو موتاً في قوله تعالى وحيث المؤمنة كما شئت وتقدير
الرسول المأمور ونقصة في المخرج من أصله ما يطلق عليه حرام متسائلاً في إثباته
الاتفاق في حوار اتفاقاً صريحًا كون مثل الشهود شهوداً للقضى ويوجي بموجب ضيق
مساً وإنما يحتج وجه بمناسك المأمور في إثبات آخر حرم وادعى أنه يقتصر
قال الشهيد وتصديق المأمور ثم على المأمور عليه شهوده والمحفظة والمأمورين
ذلك المفتر اليه قدر المأمورين وهو يقتضي بأدلة ما أورد على المأمور وبالآخر
يفقد المأمور ولو قدر المتسائل على الآنس ولغيره وحيث المأمور يدار ولو قدره عن
عد المفتر فلا يدار والآخر عذر لعدم هناءه في وجوب ادلة المأمور
التي يختص بها إنما يلزم صاحب المختص وأما فيما أفال المأمور الذي يختص
ذلك الأداء فهو بحسب تكثيره بما ينطوي عليه ثلاثة أدعية أحدها يكتبه الآخر

دارف

الملوحة ولا بعد المجهول خبر المطلوب وخبر ما لا يخفي يحرب في حميم بين
والآباء والناوحة كذلك وعفني الشهرين منع من السجدة دون فالمرأة والطهارة
عفريت فيها الكرة الموردية لكنه في أربعاء وحدوت مصيبة وإذان ماله لم
يتعلق بحرين والواكل والتائب مما يكفيه الله وخيثة من عقاها بقلادون
عنده فنه بحرين والواكل والتائب الآباء إما القليل بما لاع ما بين إسارة فلا
وكتبة العروض عمان مغلق شام وذكير عدماً عدماً الكلمة على النائم بطلت صلوات
ولا شبل وكان سبباً الأول والأخير في دفعها بسيطرة ملوكها وكذا العبراني بالجنين
والعدد تكاثر والرحب وأما الحقوقي فإنه ينبع مما يسبب والشبل بالشك في العروض
من غير فعل المصطفى فلذلك نعم يجب السادرة الات تزويج المجلولات الكثوليك
عن كسر مصلها ورده وجعل الكثير ما يليه من اعمال الصلوذ عن وقع عدلاً في واجه
محبسه بخلاف القليل إلا شرعاً لما الات في تحكم الشمام لازد الدليل من رعا
الغرض والمعنى نوع على القدس الذي يحيى عن الاستئناف يعني المكتوع وإن لم يليه
أمر دين الآسودون في العملة الجديدة والعبراني والروم فالله هو بين القليل والكثير
الإلاعنة عند علماء الأنان مادة الشريعة وليس في المذهب العريبي عليه في عدمها
بعد الناس قليلاً لأنها كالاشارة إلى ارس ودفع الماليين يديه وزر العدل
وابتيء القوس والمخفي اوزعه بالفعل الإلزامي كافت وطالعه وكذا العقلاء
واما الشلة شكلية بطله الصارخة في النون فالحال المحققة ومعه الفرق الشكل
يتنا من صدق الكثير عليه وعده للفرق فإن النبي كان يضع أيام ويرفعها
فلو عطا حلقة ومسن بضربي كل بحسب دين فضل منز و وكذلك بحسب صلة

٤١

والنفاذ البطلة براربة المخطوطات المسماة باسم الملكة الحنة تحكم الاصح في
شئون مصر وعنه حصل فنادق من الطلاق بالآثار وكل متحف بالمكتبة والمتاحف
وحيث الكرة منها تهتم بالفنون التشكيلية والفنون التطبيقية فالعملية واحدة
اذ افرطت بريطانيا على إمكاناتها في الفنون التشكيلية والفنون التطبيقية
نوجي العبطان ابنى ملخصا ويعبر قلعة السلاسل لغولها العنكبوتى والاطفال عمالها وكيره
الانتباه والنظر العصبى وفرختت الاصح وفتحت موضع الحجر والانتبات بشأوا
دان كان بايدر سالكى فى زيارته لزيارة والتحف والمعابد والتاريخ الارضى عمروت حرفان حربان
مالمىكى ذكر ولانا وعمر شيزيم ولامبىرو ودماء حفظ الاختباى والربيع قبيل
التبلى وتعين العين فى قوى الاقفين فرض الاصح بالجيجور وعيوب تكون عند العطاس
صوت من ضرب عمار يحيى لي يسرى العادى عليه اسع الخطيب فاحد
واعملنى اليه والاعظم فى السلامة قال لهم ولو كان يسكن ويهى ساحى الحوت سنت
العاطلى اذا كان موسم اورادهم يغير كلهم الشىء والذى لا يغيره من اورادهم وجد
له كلهم شىء وعند اركان بالاصح والخطى الذى اداره بليلة وتصفيق اليدين للادلاء
وجه اللاب لم يرى بالحلقة والفهم يخوضونها مطرد هاشم امين مع قصيدة
لولوي يقصد سون الشفاعة يطلب في ديدوكذا القصيدة لام بالادراك تستقر تشمل
عاصمات الدول ابريلون شافت كون الولايات شرعا طلاق فى كل المصلحة لان قدر قدر
ساخت بجهة من انتقامته فى اماكن آس (الظاهر احتيا طلاق فعله شرة كر المقى ولهى يكن
احد اقبله فانه يخرج به تدخل البنية والكبير والتشهد والتسليم **بـ** المطبوع
اذا فتحت المكتبة لشيء ثان يأتى ينبعى دينى منى واغتنى من على پايه ورعانى ادى عكل من الحفاظ

غير الكن ماتعـ اعادة الصلة بـ ريم العـ

عند شرطان الاختلاقي وبرهانها سجلياً كان ركناً وعملاً في ذلك طلاق
ما يحتج به العادة العادلة ذكره عند المسوقة كذا والفعل ملخص تجربة اوروك ما يحتج
في فعل طلاق بحسب الاعياد والاعياد موضعها ان تذكرها جملة على
الاعياد ولو لم تكن في المسوقة كذا والخلاف دعى الى دعوى تجربة العادة
الاعياد او مسوقة كذا في المسوقة كذا والخلاف دعى الى دعوى تجربة العادة كذا والخلاف
معضوجه العالى المعمى ما يبعد لوضع المسوقة ويفيد به المردود واحداً مما
دار على دعوى تجربة العالى المعمى من عدم ترسيخ المعيار العالى المعمى
الشئون بعد وبعد لوضع المسوقة حتى ينالها ويفيد بذلك دعوى تجربة العالى المعمى
حيث يدل كذا في المسوقة من تجربة العالى المعمى سوياً على دعوى تجربة العالى المعمى وتحتها
 محل كل من اخواه الفاسقين في دعوى تجربة العالى المعمى كذا في المسوقة وتحتها
بالشجورين معاصي كذا وكذا بعد لوضع المسوقة ودعوى تجربة العالى المعمى
اذا حصلت عقب المراجعة فغير المسوقة تجربة على اخذ المسوقة وتحتها كذا او زيد
وذلك بعد اذكار طلاق المسوقة كذا في المسوقة كذا في المسوقة كذا في المسوقة
في تبريره اجري واجه ما ينافي دعوى طلاق المسوقة كذا في المسوقة كذا في المسوقة
مطلقاً اذكار طلاق المسوقة كذا في المسوقة كذا في المسوقة كذا في المسوقة
مع احتفظ بالمسوقة كذا في المسوقة كذا في المسوقة كذا في المسوقة
دعيان اوسك في هذه المسوقة كذا في المسوقة كذا في المسوقة كذا في المسوقة
لاغط لها اذكار حكم شادر سكتة في المسوقة كذا في المسوقة كذا في المسوقة
فيه في ملخص الماجيب معداته الصلوة من خلاف من سبب من زاجر دعوى طلاق

أوجبت النهاية الأربع والاحتياطات على تعيين الرابطة أن يمكّن بين الاثنين
والثلاث والرابع بعد الالحاد بحسب ما في الرابع ومحنة طير تعيين قياماً وكيهين
حالاً أو تعيينات رجعات من قبله بحسب لفظ الملك المحمادة وافت
فلدافت أحد عهان تعامل بالغامت فعادونه وصالحة شهادة الملك بغير
الاثنين والخمس وهو مطرد مسروق لتعويض النهاية أحادي ظرفه ونهاية الملك
بين الثلاثة والخمس وهو مطرد بحسب اللقب الواقع بغير لفظه ويشهد عليه من ذر
يعتاط بركتين قياماً ومحنة السبورة تأثير الملك بين الاثنين والثلاث والخمس
وهو مطرد بحسب مطرد مطرداً كلاماً وله نفس حدة الملك شهادة في العمال العبيده وفي الملك
ظاهر العصر بعد الالحاد واللام الملك بين الاثنين والثلاث والخمس وهو مطرد
الابعد إلهاً العهد بين قصبي على الرابع ويعتاط بركتين فاعاده مكتبه فيها
وعاص الملك بين الاثنين والثلاث والرابع والخامس وهو مطرد مسروق لذراً معهن
على ديناً وإرثه في كل واحدة من باقي الأقسام الأولى والأخيرة والواحد يدفع بعد
كلما تحدث بين قصبي على الرابع ونحوه ثم يعيد سعدتي السهولانا التي يدفع بعده
نار سهم السجدة الثانية وكلا الحال أن لفظ الملك مطرد في الرابطة المتألفة
أن يدفع به السجدتين وبهذا وبالليلان الععن الأكمال وغيره إلى الرابطة وأخواتها
تترى للعقل الرابطة الكبيرة متزنة حميمها الرابط أن يدفع بغير الكوع والسبورة
بالطلان تزداده بين عذر قويه بما يقطع وهو مطرد للرابع ومن الآباء الذي
معروض للفحوى قوله بالمعنى المقصود أن الملك الواقع وما ينافيه ومحنة الرابطة
لوجهة الرأي سابر شوره لها من اتفاقه أنا الواقع فهم ماسوس الطلان والآخر
ذريته هو ثنا بالاصلانه اصر عدم الايداع لأن تقوته لا زاده معه

موظفو كذلك يذكر به المرجع المخواطيسي الحجج والتشهيد والصلف على
الدرو والعلم ثم صريح ذكره ابن الشهيد الآخر ورسمه أو الصلوة على النافل
عليه ثم تمحى سلم وقد سبق ذكر ذلك وفما ذكره موضع تعمد بما عُلِّقَ على
وتكل نبذة ورثته سمو الدايم إلى سلطنة قبرنوس بباب ما لوق قسطنطينا
بها والمتوجه به رغبة الإخوة متولياته في عاصي طرا والشعب
القرية كذلك نسباً وجاء فيه تفسير أنس بن مالك حميد سعيد البهوي
فيه كما ذكره أبو فضلان وهو بما ذكر في الله وشئ الشيء قوله سليمان
كتاباً تجد ذكره في سفين ابن مالك نسباً حميداً عادل لـ تعمد سليمان
وتحت اسم العصابة لأن الفهد حسنه الحال الواقع في الصلوة والنعيين هو والحمد
بيان العصابة وفتح لهم على سليمان سعيد الأكذب حميد ورسول الله عليه
رسلي سليمان هرقل وأبي معاذ مقامه والعاليين نقيضه والعلويين
السعيود معلقبةً وتشهد حرف والتالي ومن شعر محمد الطباوي والاستقبال
وحلمه عن الشاعر المزاحي كما طبع في كتاباته ولذا خلطيه الملايين في حاش
في المزاحي أذار لكن معناها من حملة فهو موضوع في الكتب التي ملأها ملوك ومنظما
ح ويفتح ترتيب أسماء ويكمل هاكل ما يبقى من الآيات في دم عاصد
الرسور جهاد ولوكا وهي سبعة حميداً أو سعيداً سليمان
متاح من الكلام عن في وجه ولو على موضع جملة الاستئذان ولو شهد
وجب التحديد للمراد عليه أي قوله وفيه يذكر على ملوك اسنانه الاستئذان
حيث عليه انتقد لهما العبر تقطيعهما وذكر وإن شهد وجده سليمان

لغہ

كُلُّ حِلَالٍ

ورفع عرالا على معلم ونذر عار الراحل بيت وتنى عليه قفال الكتبة ان
الله امدادك حكمة وانفقها على انك فد اخشت واصب اصحاب المدح
الرشاد وبرئ الخزي وتفقد طاعة ومساواة ومحادى عظيم اكتابه
فابو عبد الله محمد بن يحيى ان السلوة والصورة والسد والملوي والعرق وعلمه ما
الكتاب فلما تبعه يعلم لم يتذكر في صدق دينه وقطع عذابه اتيك فلا يذكر في الدين
وللمفتش ما وارد من الرؤيا ما حضرها المأمور فالشارف قد روى ويدع على المثلث
عن البنت امر منزوع وتفقد صوان بني يحيى عبد الله بن حبيب وعلى المعا
في بيت الله الحرام وسمات من حكمها على من يلق صولة ويسمون منه وفع
عنه ماء حمافات صاحبها وتنى صوان بني يحيى لم يذكر في نسبه فقبله وروى ابن
حسن بن إبراهيم روى وعادل ابن ابيه لشائعي الانحصار ورواية عن الأئمة
من قال انك اذا عندك لكتيب من الاسهام الشرعية وجده
الاخرين فهم مختلفون من صنف اصحابها كتب ولهم متواتب المخلاف والضلالة
عن المؤمنة ورد فيها جميع هذه الاخبار وترجعه جبرا واحدا على ما في ومن المعلوم
ان هذا المفهم في الدين لا يخلو من شيء ينفي او يركب فذا وجد المفترى ويرى من
الامان علم موافق لكتاب الحلة الاصفهاني وقد ذكره كوكب الاصحاب الاسم متفقون
بخصوصها على ملحوظ في المذهب اذ عرضت لفتح الوجه بما من
ذلك الترکي للامام الاجازة قال في النذكة لابن اعنة لاتصلوا بالمال اخليون المح
دا زاوية كلان المأذن راجي مما فتحت الوصيه ما لا جره من الشدة وان كانت
الصلوة فاجبه وارسل الملاعنة غلب على الولي فكتوك الوصيه بالإمام به شفاعة وقرب

۲۰

الى العمل ويحوس ان تمام الارقة والفنى المأثر المختن الارقة فمكنته فلابد من اذان
الارقة ولذلك هذب باحد لفتشه ولو لم يكن حازما منه مطلقاً كونه غير موثق
للتتفق بين الاسم والرقة ولا يعذر على جرس الكلمة ولو نظرنا الى ما تصرخ
قال في المذكر وفوق المقدار في المذكر قال ان طرق بعد الصلاة تمحى في الاشارة
في اسلام القائم ويا لها من اذن الصلاة فاختل ولغير امام اماماً اقطع الجلس
قبيل الالتمام الطلاق بغير اذن فاصفعه العيادة والصلوة والصلوة والصلوة
لتفاعد بذلك ولو في من القعود فما يتصفعها ارجح القاعدة وبغير اذن يوم ذلك
فانت امامه ان كان اماماً فاريا والامي من المتعين قوله الفاحش والابخش المرة
فلو اتيت القارئ بامي او امي او امي استلبي بطلت صلاة الماور ويجوزون في ظلمها
بعبر المقام وبرغم الامام دون المام لم يتحقق افتخاره وحيث على اي الاستغفال
بالاعنة داما ال الوقت الريه كالماء والثوب وفتن الماء وضيحة وقت الماء وضيحة
ما زاد عنده من الفوت لفظ اللعن واللام والاشتغل بالليلة وذلة اللعنة
فلا يهم بالحقائق [الاتيان بواسب القراءة ولو كان بفتح القراءة وهو قادر
على الاصح فتح صلاة اماماً والامنة سواها ان المحن غير معين من يكتب
ما يكتب ونفي تاريفه والاشفاف فهم اوصي به ابريل ولو بغير الاصلاح جاز ان يفتر
هذه القيمة وان كان الغير يعني ايماناً لاختلافها واضح المحن وفتق الاصح من يترك
حرفاً من حروف المفاسد لغيره عدم اوصي به فهو فتح صلاة ولا يصح افتخاره
ولا يوم مثله في ذلك الموقف يصار الى اللعن بالملائكة وهو الذي يجعل الرغبة في
راما وفقيه والدي بيول حملها حرف واللعن بالليلة من خط بدار وعولج

اللعن
والحادي ولوسي رب الموات صاحب طفله وعممه ولو اعنيه صاحب
كذلك اعنيه صاحب المذنب يكره حتى جعل في المطر قبل العمود بعدها وعنه
لوقات اوصي بكل راعية حفاظه قص لوسي رب الموات وانه قد اعد لها
الرابعة لوقات فربه مرة وحمل تعذيبها من المرض ففي الماء فسخه وعمرها بعدها
مطافها والثانية شبابها مطلع اطلاق رياحها عذر والختيم بزيد على انتقامته
الستة والشنبة ولو معلم تعدد الماء الاول والثانية يوم العذر صاحب
السادسة حتى يطلب على طفله الوفا ولوسي عدد العيده كرها عده بعدها
الكيد والعين مما اباماً متوليه حتى يعلم خلل الواجب في محل الماء الماء
بسحب اصحاب السببية بمحاجة اصحابها بادراكها مطلع صلاة المفروضة وعده
درجه ورتبته وعشرين وقال عليه من رأيته وصيحة الحجامة فظنوا
بكل ذيروه قال لهم لخروف الشهد والاخر عذب مساميره ولهم عذبه بالـ
بساحت وصه فالارض يصدق على هذا فيما معن كل الملة تكريمه
عليه وعده اسلوب الماء من طبق الماء والماء المفرزة في عيده تكريمه
ومن خلقها غائبها ومن افترها فاغترسته عزمه والمعن على ابا وعامة
الثانية البوس افضل وعمرها صدورها جدها من اهلاه لافتتاح الماء
بهر الماء عن المروج الى الماء احد في مواجهة الرجال الاهي بني مقلبيها والمقالبي
وسيترتب في حكم صورة الماء سمعة شريرة ادراها افاق الماء خلاص
عشر ما وان كان بعضها حاصدة الاول البليوية فلما تفتح امامه العجي وان بلغ عشر
عشر ما اثنائه اول في الماء الثاني العقل فلما تفتح امامه العجي وليكان حين دواه
ساز

الموالي هي مصلحة الديان والقوس والعقوال انس والاموال الفصلية الدين
منها ينبعه بالاعقاد وهو امازون والمركي بالله وليس بغير وهو كل الشهيد
اذ الميت شهيد الاركون ويدعى في مقارات المتوفى من الاصح كما في الماء والملائكة
والجسم وقد يكون الاعقامية ثفت خطأ ولكن يوم كذا او لادعه كما لام من يكره
الله والآيات من في الله ويدعى فيه كل اشيء كما تكتبه فيها اسد والاهي
رب الورى شهاده
يبي قديش وقد يكون من افعال القلوب المقدمة كالماء والملائكة والغربيون
ومن صالح الدين ماتتعلق بالبيهيد اما فاصار كالاخذاد والذئب على النبي والبيهيد
صالحة على عيده وادعوه مني على الغير والسوال على عيده وكل
العقلة لان دفعه بعد واما مصلحة المفتش بكل اذن يغيره ويدعوه جناته
الاعراف واما العقول فثبت المخزون بخلافه منك وشكليه وساير اجلاث
في معناه لا يخالف المخزون على تجاهلهة واما افتتاح الماء والملائكة وفيه مني
البقاء واما التبت مفتوح او الاردن والا فلاده الوعي شفاعة كل امة شهاده
بعباره اذا دعى هنالكين لشطكون عدلا في ذنب لا من اجل اطمئن العذر وانه
في اسلام الامام او في عدله لم يتحقق الصلاة خلصه ولا يتحقق في الصالات الخلاف في الارقة
الشعيه ثم لا يعتمد شيئاً تضرعه خلافه فتح وكذا القلوب ويزعى تغافل الماء والعلم
ولو كان المذنب محظى امامه وعمل العطا من العمال على الماء او شهادة عدليه او
اشتراكها وفقيه التعبير على الماء لغيره لاطلاق على الموطن برعايته
كما لم فروع العمال او ان يطهريه ساينها [الذكور] واقام مثله او خطيئه فهو
أيام عذبه اعاده وذكه ان درجات ونماقيس بالاجرا من المحن حيث لا يقت

سلسلة عن الفعل قليل

عدم على الامام عما وضحت المأمور بایصدت به تهليلا صلاته المأمور لوكان بالاخطىء
بغضه بالاتخال والخرج في الارض المحدث ولافي الارض المأمور بالعد وباردا
نية افتراض بعدة الامام قوله في عورته ونفي الامام عورته وسالمها
وافسحها وحدة الامر وغصت - هلوسو لاكمان ما يثنين او يزيد ما اعدته لغيره
بحوز الاشتغال امام الى آخر عند حرقه ملائم من الاخذ والارواه فالاستاذ
مشهد ابراهيمون (ابن ابيه) حاز مستدرد بفتح الملة والاحوال والمربي من ملائكة وبعد
نهان من الحرج على هذا ياخذ العروض من امام المحرر اذ لا خواصه ولا يكتفى
بذلك اثنين شاهيد وفراوغ عليه فعدم تحريره لا دليل وظاهر الملة امام المأمور
وهو الجواب **واياهم** تزلف الصالحين في الملة فهل نوع والشخص فلا يقتضي اليه
بالقول كلامه والخلاف وحجب المفترض اثناء المحبة بالكونيون بالمنفعة وبالعكس
والمنفعة بمواضع واقيا من بعده العصر المقرب والاصفع من بعده الغير والمتأخر
ونفي الامام مع تفصيل اثنين الشافع والانتفال امام حتى يتم حفوا نظره وروا
صلاته المأمور قبل الاشتغال بالتحفظ بالامام الامر المأمور اداما اخرين لها سبق
بيان الامام خلوكع قبل حماها بعدد اثنين الامام من القراء اورضه واجد وفقام من
تشخيص ذلك بعد ضم ما يجيئ على استرداده الى ابي ابي طلحة الامام والناس اذ الفاعد
كرك العوجة يدرك اذا ذكر كاسبيه رسم كتبيني الامر في اقرن درج ولون عاده العالى
بتسلسل مطلع اخلاق الناس اذ المأمور وذكر المأمور بادرك المأمور اذ المأمور
فإن كانت احواله ملولة بتغييرها بعد الشفاعة وجعلها دائمة معاشرة وذوات
فو لا يدرك اتفاق الاعياد كذا فلما تغيرها انتفتح كذا ولذلك

تبرق

ووضعه بن المثنوي وبكل تكفينه الشيا والعبد من الصنادل ووقفه على
درر مع سمعة المصنف ووقت الامام عمار ، فلقي كل صلاة من الجابة
في الصحن الاول لوضاعه والشفرة بعد ذلك قياماً وانما ازدانته باربعين
وان يتم الاجماع والابصر صور الحجر بعد العودة من بقايلهم ومن يكرهه المأمور
فعند حلوله تلك الالهاء اسلامهم اذ ثم العبد الاقوى في روح وامارة ذات
وزرهم ما يعلمه بالخط واما قبرهم كما هو في قبور زاديبن يحيى وهو
الذئب الذي ترك امامته على الاقواف والامر على من يكرهه والاعمار على ما يجهرون عليه
بالنعلم بالماوات يستتب الشفاعة في الشفاعة وبالشهادة في الشفاعة
الرسمي في الحجر المسمى عده ولو حمراء وفي الموضع المختار والجهر المأذوم
بسع بالحجر ولو هم شخص وليل وجوههم عدوه ولو شرط لهم بعده
مشهد النبي فانفع من القراءة قيل سمع الله كلام ابن ربيع ويسخن دمك
من السواعنة اذ ادعى قراها الى واحد الشام قد من يوم نجدة نبة النقر
وفي اصحاب الفتوحات او في سليمان كشتب المأمورون ولو تبين شفاعة الاما
او ذكر العصبة في اقباله اذ وجد لها خادمه عاشر ورق في الابطال بعيده
صلاته ولوقوف الاما و هو في نافذ قطعها من حصن الغوات وفي الوصيبي تبرع
ناقله ويدعوه وهو كان امام الاصطفى الربيض ودرست خلائلاً بالمعجم ودلت على
الابيه قدم مختار المأمورين لما فيه من اجماع القلوبية المعاذن وان احتلقوا
قديم اخبار الائمة عن معهن عليهم في القبور اقربهم
الترجم وختمه دفينة . فان تسا وادن اقر ان قبورهم عليهم في القبور اقربهم

فی ذریعہ بارہ بیت للہ امویین نبیقت مکو
لایم پسح کا فرم خلیل غفارون نے خاصیت
الاختلاف انتہی لامحنا

१०

بعن حاراً وحش

وقت بالليل في البرية وعرف الملاح والغرب فيما ينحتاج اليه من الصلة فان
تساوا في الأفق قالها سمع يقول فالحمد لله رب العالمين في الإسلام فالصلوة
ويمساك كل الناس فالله معهم وبعدهم الأفق إلا على الاربع الارتفاعات
التي هي لان ما فيه من نوع يخرج من صلوة وهي على رأسها من محاوارها
هو العنة وعن التربة وهو ربها وإن العدة تتعلى على كل مركوها والخشب
عن الشبهات والرض وسماحة الله تعالى والامير امام زاده ع ما زاده
أولى من غير الامام الاعظم ومتناه وان كان ذلك العذر لغيره من المذهب
ولو اذ قال العزير ما زانك الله الراهيء وكان الذي زاده اولى من غيره فالظاهر
الادلة ملائكة مبشرة بغير ادلة لا يكره كلامها وانما زاده
فالاضطرار لا يدخله الا ذنب المترسل **الادلة** سقط عن
البر والمرأة من كلامها راجحة من حيث شرطها كعنت حاصنة بأمرها
احد حكم الموت ولباقي الحرمات على المثلثة تشغيل وبيان اذ كان من مدح يصلح
القتل بقوله اهل العزم اكتشاف العزم ومن طلاقه مدين هو ما يحيى
وضئليه يذكر في زوج امن فـتـ الوقـتـ بـاـنـ الـصـلـوةـ وـجـاحـهـ
بالضر على قوله امن فـتـ الوقـتـ نقطـ وـجـاحـهـ لـجـاحـهـ بـيـنـ اـنـ
قال بعض علمائهم لوحاف من لهم الصلة أشيل العزم وباختصار
العدد لـلـامـةـ وـضـاـقـ الـعـتـ فـالـلـاهـ سـيـفـ الـصـلـوةـ الـعـدـدـ اـيـضاـ
وـعـرـضـ الـمـوـتـ حـصـرـ اـسـنـ اـنـ الـصـلـوةـ وـدـامـ اـنـ رـجـاـيـاـ كـمـ قدـ منـ
ـذـ اـلـوقـتـ الـلـيـ تـبـدـيـ المـوـتـ مـقـدـرـ الـطـهـارـ وـدـامـ رـجـاـيـاـ وـلـيـدـ اـلـيـدـ الـلـيـ وـلـيـدـ

أ

اشـرـ فـصـاعـدـاـ وـلـمـ لـفـقـهـ بـسـطـاـ وـقـوـهـ الـسـيـطـانـ بـعـدـ الـمـكـمـ بـقـاـبـهـ وـكـوـنـهـ
بـعـدـ الـلـهـ تـامـاـنـيـهـ الـفـاطـمـةـ وـجـوـهـ قـلـوـكـ بـعـدـ مـحـمـدـ وـمـوـطـهـ اوـمـانـوـ
الـفـاطـمـةـ بـهـ مـاـذـ قـصـ الطـيـقـ حـاصـلـ اـسـيـانـ الـادـنـ اوـمـاـذـ الـجـارـ بـهـ
الـسـلـمـيـنـ جـيـعـاـنـ اـقـلـيـمـ الـقـيـمـ الـنـاسـيـيـ بـهـ كـلـ الـلـدـ وـلـاـ اـنـ وـنـدـهـ بـهـ
وـلـوـ كـلـ اـلـدـ بـدـمـ مـوـطـنـ دـفـعـ بـهـ بـرـيـهـ بـرـيـهـ بـهـ مـاـذـ خـاصـهـ **الـكـ**
كـوـنـ السـرـاصـيـاـنـ فـلـاـقـيـمـ الـعـيـمـ كـاـلـيـقـ الـعـيـقـ الـلـاـنـشـ وـلـاـ تـلـاـشـ الـعـيـمـ
وـنـاكـ وـقـوـيـ عـرـقـ الـجـمـعـ وـجـوـهـيـ زـيـادـ الـذـيـ يـكـيـ الـعـودـ بـاـخـاصـهـ **الـكـ**
كـوـنـ الـبـرـاصـيـاـنـ فـلـاـقـيـمـ الـعـيـمـ الدـفـعـ عـاـلـ الـدـارـ وـلـاـ لـجـارـ الـلـدـ بـلـاـ جـارـ الـعـيـمـ
بـلـمـ الـرـنـاـ بـمـارـةـ وـلـاـ شـقـقـ وـلـاـ تـنـسـيـدـ لـهـ بـلـمـ دـلـلـ وـلـاـ مـنـسـيـدـ الـعـيـمـ
اوـلـمـ دـقـدـ اوـلـجـاجـ الـاـلـيـ وـلـاـ يـاـيـهـ هـذـاـ نـسـنـتـ قـصـ الـصـوـرـ دـوـنـ الـلـادـ وـهـوـ
الـسـيـ وـالـسـوـيـ دـرـيـتـ مـدـعـاـيـ الـعـيـمـ عـلـيـ وـعـرـضـ بـقـوـهـ الـصـادـقـ عـلـيـ الـسـلـمـ
اـذـ اـفـطـرـ وـاـذـ اـهـلـ قـصـ وـلـوـ كـلـ اـعـيـاـ اـفـطـرـ اـذـ بـعـدـ الـلـادـ بـعـدـ فـيـ نـيـزـاـ
اوـ سـرـ جـلـ وـغـيـرـهـ قـصـ وـلـوـ كـلـ اـعـيـبـ جـرـواـ اـنـ دـاعـيـ الـسـرـ بـرـيـشـ الـلـادـ
كـاـنـتـ كـلـ الـمـاعـيـ وـلـوـ قـصـ الـعـيـمـ تـغـرـيـ اـلـأـنـ اـنـ تـرـقـ اـنـ اـعـادـتـ اـنـ
سـاـنـهـ مـخـرـدـهـ مـعـ اـعـتـارـ عـرـدـ رـضـصـ وـلـوـ كـلـ الـمـاـقـيـ اـفـطـرـ اـذـ بـعـدـ الـلـاجـ
اـنـ اـبـ وـالـلـاجـ اـنـ اـفـلـانـ الـمـانـ كـاـلـ الـعـيـمـ وـقـرـكـ وـلـدـ اـنـ رـطـاـتـ اـفـلـانـ
اـبـنـاـلـوـ سـاـفـلـ مـفـصـيـهـ فـيـ بـيـنـ الـلـاجـ اوـ قـصـ مـاـفـدـ وـلـوـ الـلـاجـ
شـرـقـيـ الـلـاجـ وـجـهـ وـلـوـ كـلـ اـنـيـانـ اـفـطـرـ اـفـطـرـ شـرـقـيـ شـرـقـيـ بعدـ الـعـرـدـ قـدـ مـاـ
عـاـمـاـ وـصـلـيـ وـطـنـ وـلـدـ اـنـدـهـ اـنـقـمـتـ وـقـيـهـ الـكـانـ الـقـيـمـ الـلـامـ

النقوش

وـكـلـ اـلـوـرـدـ اـنـ وـمـنـقـلـ الـرـفـقـ قـلـ قـدـ بـهـ مـقـمـ مـطـلـقـاـ وـعـلـىـ اـسـلـاـمـ اـنـ
الـثـلـثـنـ بـمـاـقـقـلـ الـشـرـ مـلـقـاـ دـيـهـ اـنـ جـنـ بـالـسـرـ مـنـ اـنـ الـقـلـ وـانـ
عـلـىـ اـعـمـ وـغـلـ عـلـىـ ظـهـ وـصـوـلـهـ قـدـكـ وـالـاـقـمـ وـبـقـصـ مـادـونـ الـاـنـ
اـوـلـاـقـدـ دـلـاـ وـقـاتـاـ قـلـ قـدـنـ اـنـ اـنـ قـلـ قـلـ الـاـذـنـ وـالـجـارـ
لـوـ كـانـ اـعـدـ تـعـنـ الـقـيـدـ وـلـاـ يـقـيـدـ مـنـقـلـ الـقـدـ دـمـ قـطـ الـقـدـ دـلـوـ
بـوـيـ الـاـنـ اـقـمـ وـقـرـ اـيـ مـوـضـ وـاـدـرـ حـسـدـ وـانـ بـيـ الـعـرـقـ اـنـ
عـرـيـتـ قـصـ الـرـكـيـ قـدـ سـفـلـ الـرـجـيـ قـدـ سـفـلـ الـرـجـيـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ
اـنـ سـاـمـ وـدـرـيـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ
اـنـ قـصـ الـرـجـيـ عـلـىـ قـلـ قـلـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ
اـنـ قـصـ الـرـجـيـ عـلـىـ قـلـ قـلـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ
لـبـرـوـ بـحـكـيـلـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ
يـالـقـامـ وـلـوـ بـهـ فـرـقـيـ شـرـ عـلـيـ رـيـاـ وـلـوـ بـهـ ثـلـثـيـ بـهـ وـلـوـ بـهـ وـلـوـ بـهـ
لـوـفـاـمـ مـلـيـ اـلـهـاـلـ اـلـهـاـلـ اـلـهـاـلـ اـلـهـاـلـ اـلـهـاـلـ اـلـهـاـلـ اـلـهـاـلـ اـلـهـاـلـ
لـقـرـ وـلـوـ كـلـ حـلـوـ اـلـقـاسـمـ اـلـقـاسـمـ اـلـقـاسـمـ اـلـقـاسـمـ اـلـقـاسـمـ اـلـقـاسـمـ اـلـقـاسـمـ
دـخـلـيـتـ الـقـصـ بـقـصـ الـقـصـ بـقـصـ الـقـصـ بـقـصـ الـقـصـ بـقـصـ الـقـصـ بـقـصـ الـقـصـ بـقـصـ
نـزـدـ اـلـكـ اـنـ قـصـ الـقـصـ بـقـصـ الـقـصـ بـقـصـ الـقـصـ بـقـصـ الـقـصـ بـقـصـ الـقـصـ بـقـصـ
الـمـوـدـ مـسـانـيـ بـهـ قـدـ اـلـلـيـ هـوـ مـاـذـيـ الـمـاـذـ وـكـلـ الـلـوـجـيـ الـلـيـ
اـلـلـاـعـقـيـلـ وـقـصـ مـكـاـنـ بـهـ مـاـذـيـ الـمـاـذـ وـمـاـذـيـ الـمـاـذـ بـهـ مـاـذـيـ
اـلـشـ اـذـ اـقـدـ اـنـيـ دـرـيـتـ بـهـ مـاـذـيـ الـمـاـذـ وـلـوـ قـصـ مـاـذـيـ الـمـاـذـ بـهـ
بـيـ جـمـ مـاـذـيـ الـمـاـذـ **الـكـ** دـمـ وـصـوـهـ الـمـدـلـهـ بـهـ مـلـكـ دـكـ كـنـوـتـهـ

بـهـ مـاـذـيـ الـمـاـذـ وـلـوـ الصـدـقـ وـلـوـ الصـدـقـ وـلـوـ الصـدـقـ

اـسـرـ

يراعى لما ينبع ازداد البداء في ترثي هذه ناتيته الوجهان **الثانية**
أذ سوّع المعرفة فلورج بعد مولالوق قبله بسيلى ودخل في فرقا
أذ المونعين وجرا على حد قول **الشهيد** والظاهر رشطه
كما الصلوة والوق ويلقي في بهو والقناص ومع حال الروط يجب
النفس الباقي مسحير مركب والمدية ومسحيل الكوفة والحاير على متفرقة اللام
فتخير الان بيبي الموزع معاذ راج في قيود فرطه في وجه وضيق حمامها آخر
وعلى قوله **الصحابي** الخرس هالنه الفداء واللام يفتح النفس منهما والخوارى عليه
سر العفنة الحشيبة عليه لاسور البداء ولو فرقا راهمه في صراحته الفدائية
في غير المعلومين حبرة والغبار والغبار كالاد وقيل تخير مطافا فيه
وخداعه وقوله في فرقا اعاده قيل ولو فرقا في عالم اعادة **الثالث**
واحدة ونائمة يعيد في الوقت خاصه وجاهلا بوجوب القصر لا بعد مطافا
عن ذلك لقوله عليه السلام في سعة ما لا يعلمون وورجع ماجاه في لام
النافع اقرتني بجهة وكان على ابو يوراق على القمر وكان في بوبي المقام **الرابعة**
بده ومني عليه ثلثون يوما وورجع الى المقا وضرر فرج **المسنون** وكان
في الوقت ولو هزم لآخره في غير بليله وترجع الى الماده المعاذه عارما على الموزع
والقامه عشقه متلقنا تراها هابها وعايبها وفي البداء فالاعرض عليهما وان هم
على مجرد العود فتم انوى اقامه دون العرش ترثي ذئبه حاص على الارض
ولو كان ينتهي الى المقام لرجع الملام يكون حيث لا يخرج على الموزع
وبخته حرث كالمطرفة وضرر صولة ترثي **كان الله والحمد لله** **الرابطة** **الرابطة**
ففي فرنس **الملقب** محمد بن سليمان **الرازي** اشار الى **الرازي** **الرازي** **الرازي** **الرازي** **الرازي**

باب مسح وضد المقدار بصفة الاسم العامل الفاصل كما في الورقة الرابعة

مَدِينَةِ الْمُرْسَلِينَ وَبِنَيْرٍ
كَمْ لَهُ مَا نَعْلَمُ فِي الْأَطْرِفِ وَمِنْ أَعْوَادِهِ مَا لَمْ يَحْقِفُ
وَالصَّلَوةُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٌ
الْأَفْرَادُ الْمُغْفِرَةُ وَالرِّزْقُ الْمُفْتَرِيقُ وَعَلَيْهِ
الْمَحْصُونُ بِوُجُوبِ الْإِنْسَانِ وَالْمُقْدَسُ بِعِظَمِ الْمُحَاجَةِ وَهُوَ حِلْقَانٌ
سَبِيلٌ وَبِهِ مَشَّاصٌ مُشَّاصٌ عَلَى الْوَاجِهِ وَالْمُدْرَبِ مِنْ فَدَهِ
الصَّلَةُ عَلَى حِلْقَانِ الْإِعْجَارِ وَالْمُخَاتَرِ خَالِدَةٌ عَنِ الْمُغْلَبِيَّنِ وَالْكَارِ وَمِنْهَا
مُصَاحَ الْمُبَدِّدِ وَهُدَى الْمُقْتَدِيِّ فِيهَا ثَابُوا بَابُ الْأَدَلَّ
وَهِيَ احْدَى عَشَرِ الْمَطَارِيَّاتِ وَالْأَوْفَ وَالْأَقْبَلِ وَمَعْنَى الْمَنَاءِ وَالْمَبَارِسِ مَا يَحْمِدُ
عَلَيْهِ
كَلْمَوْدُ وَعَلَمَارَا شَابُ وَالْبَدِنُ وَمَوْضِعُ الْمُجَوِّهِ وَاعْلَمُ الْمَازِفِينَ
وَالْجَبَتُ
كَلْكَلَقَنْيُ تَصْبِيَّ الْأَوَّلِ
فِي الْمَهَارَ وَرَفَاهَةِ الْمَلَكِ وَضَوْرَتِ
وَتَبِّعُ الْأَوَّلِ
الْمُوْضِيِّ الْمُهَبَّارِ وَاقِيَّاً بَلَيَّهُ وَضَعْنَانُ الْأَوَّلِ
فِي أَسَابِيرِ وَهُنْ
حَرْجُ الْبَلْوَ وَالْأَفَابِيطِ وَالْأَرْزِ وَالْأَوْمَوْنِ الْمُعَادِ وَغَلِيرِ
الْأَسْتَخَا وَهُدُوِّ الْبَيْزِ وَالْأَنْجَرِ مُرِيلُ الْأَعْقَلِ كَائِنِيْ أَوْمِيلُ وَهُونِيْمُ الْأَوَّلِ
فِي الْأَغْرِي وَالْأَكْرَدِ وَالْأَكْبُونِ وَجَبْرُ عَلَى الْأَقْلَى مِنْ الْأَعْوَى عَنِ الْأَنْزِ وَعَدْ خَلَلِ
الْأَقْلَى وَأَسْتَدِبَارِ وَأَيْنَزِفِ فَيَسِيَّ عَلَيْهِ عَلَيْكِ وَبَكِيرِ اتِّقَالِ الشَّرِّ وَالْأَكْلِ
عَنِ الْمُشَرَّهِ وَمَوْاضِعِ الْأَنَادِيِّ وَنَقْبَوْ الْبَيَانِ وَطَوْ الْأَبْلُوسِ وَالْأَسْوَكِ وَكَلَّا وَكَلَّا
عَيْنِيْلَذِكَرِ الْأَلْدَرِ وَرَأْيِ الْكَرِسِ وَكَعَبَةُ الْأَذَانِ وَالْمُصَلَّدُ عَلَى الْمَيِّدِ الْأَعْلَمِيِّ إِذَا سَعَ
كَوْ وَسَخَ الْمَدْعَى بِالْيَسَارِ قَابِلَ الْأَبْلَمِ السَّهِ وَبِالْأَيْمَهِ اعْوَذُ بِهِ مِنِ الْأَنْجَسِ

البيت ينفي الشيطان الهمج وبعد المدخل يحمد الله لما وافى الموتى وبعد
فصرخاته تجده يكره الله الذي طبع على طبا وخرقه من بغيثاته عافية وإذا
نظر إلى الرزق المفترسر في الحالات عصبية للمولى وعذرية للآلام بعد ذلك
الذى حمله المطهور والمرجح جل خطاو عن الأنجى الامر حسن فربما استر
عونى في حرم ما على النار وفدى شاهير يحيى مكى باذ الحالات والأكرام وإذا
من موعد من يدع عاصيها وقال الحمد لله الذى اسما عنى الذى وصان طفلاً
وخطلاً وعاين فى من البلوى والخروج بالعيون فما يلام عليه الذي هرفي لذاته وفى
يُجذب فى رذاخر حقيقى على اداء ما يهتم به العبد بما من حق لا يقدر القادر به
ذلك ما إذا رأى الراجل وصاعداً نفع إلى المأبهم الذى وصانه الله بعلمه
من المواريث واجعلنى من المكتفين وعند المفهوم الدهلي لقى حميي يوم
الفال والصلاطين لي بدراك ومن الاشتغال بالله لغير من
طباء للعنان واجعلنى مني سريراً وروحاناً ووضع الماء على جبين
والاعتبر بما يواقب عالمي المرض والاشتغال ثلثاً ثلثاً

في الكفر والواجب شمه اليه وغسل اليدين ومس الروس
ومس الوجهين والترتيب والموالة **الله** **الله** **وصفت** أوضاع اشتغال
الصلوة وجوهه في هذه الله وعي مفازة الأولى جزء من على الوجه وعشر
الشعر فمنم الراست متى يأخذها إلى المراجعة **النا** **النا** **النا** **النا** **النا** **النا** **النا**
من قصاص الشعر إلى عذائب الذئب طولاً وبلادت عليه أيام والوسطى
عرض من منتهى الملة وغيرة يحال على غليله شدائد واحدة والثانية فضيله

الثالث

ويعدها كلّه سُقُنَةً للحدائق وكميما في المذكر والحاكم والغافل
طريقين لفاصم عن البت وهو ثقب المسن بـالذرد فـمن الكوس يـنـافـر
ذلك فـنـلات على ترتـبـ عـنـ الـفـاسـ الـمـادـسـ مـنـ الـمـوـاتـ وجـعـ الـخـارـ
ملـمـنـ مـنـ دـمـيـاـ بـعـدـ بـرـدـ قـلـرـ مـنـ الـأـسـاتـيـاتـ وجـعـ العـتـلـ نـظـرـ وـمـلـمـانـ
الـبـتـ اوـكـارـ اوـهـنـاسـ باـلـاـ لـوـسـ مـخـافـيـرـ بـرـدـ عـنـ بـرـخـاصـهـ وـلـاـ
ثـ وـغـرـفـ خـاسـهـ الـبـدـ وـكـلـ الـحـمـمـ الـبـهـهـ اـلوـسـيـهـ بـرـدـ وـجـبـ
الـغـرـلـوـكـاتـ بـدـيـاـيـتـ لـمـنـ تـعـنـيـهـ مـلـمـنـ طـاحـ لـوـسـ قـطـعـ
مـنـاعـمـ بـيـتـ مـنـ دـمـنـ مـيـ وـجـعـ الـخـارـ مـنـ الـغـرـلـ لـوـسـ مـنـ الـعـقـمـ
الـأـحـوـطـ الـغـرـلـ الـأـجـعـ الـعـنـرـ مـنـ مـيـ كـانـ دـوـسـ مـتـ وـلـاجـ اـشـتـ
مـكـنـ شـهـ السـهـيـ وـلـمـنـ رـاـقـلـ قـرـدـ اوـحـدـ اـذـ قـدـ عـنـ لـمـلـ وـمـنـ لـمـلـ
جـلـانـ عـنـهـ مـنـ شـنـلـكـاـ فـرـلـمـ وـشـنـلـ فـسـلـ اـسـلـ مـنـ فـنـهـ اـفـلـ
نـسـبـ عـنـ مـاـ غـنـلـ وـلـمـنـ عـنـ اللـدـ مـنـ الـمـوـرـفـ الـمـسـدـ وـقـرـةـ الـعـزـيـهـ
مـرـسـخـيـ شـلـيـجـ وـالـعـيـفـ وـرـوـدـ وـرـنـانـ وـرـبـرـةـ الـمـيـ وـلـاـيـهـ عـلـمـ
وـهـوـلـ الـقـمـ وـمـكـهـ وـمـجـدـهـ اوـكـمـمـهـ وـمـدـهـ وـمـحـدـهـ وـمـحـدـهـ اـشـتـ
مـتـ الـجـمـعـ مـنـ الـلـدـ قـرـلـ الـمـيـ وـسـخـ انـ مـنـلـ بـعـدـ الـلـهـ طـرـ وـطـرـ
طـلـيـ وـبـقـلـ وـاجـرـ عـلـىـ الـنـايـ عـمـةـ تـكـ الـقـنـالـ شـ النـيمـ
وـرـجـعـ عـدـلـ الـعـرـقـ عـنـ عـلـىـ الـمـآـمـاـ بـعـدـ مـهـ وـعـدـ مـاـ يـنـ صـرـهـ مـنـ الـأـدـ
شـ وـحـصـولـ مـانـعـ مـنـ اـسـمـلـ وـوـحـيـاـ تـلـسـعـ مـنـعـ الـمـاـيـاـ طـلـخـانـ وـالـفـيـرـ
عـلـىـ الـأـرـضـ مـنـ إـنـ كـانـ عـنـ الـضـوـءـ وـمـرـقـتـ إـنـ كـانـ عـلـىـ الـغـلـفـ وـلـاتـتـ فـلـوـلـ

والنذر في الثالث زد واجب الجميع بالرجب العلامة اشتباهه وبخلاف
وصرح عن بيته المحدث في العدل والدرر وعمليه وآراء العلامة الراجي وهي
حججه لفان وهم الحجة وإنما باسم ريك ومن لغة القرآن وما
عليكم من السنع وأسامي الأنبياء وإنتم عليهم متفقون ودحول الحجدين
وكسبت عطانكم إياكم والثانية والخطاب وواجبات العذر
العقل ثالثة إلهامها جاءت من الدين لا ولهمها وإنما وظيفة وباحتى
واباحت المكان وعدم خلل حدث في إنشائه والترتيب بيد بالراس قرطبا
اللين في الابتداء وجزئه أرجاعه واحد والهبة اعتزل لرفع حرج المعاشر
لو يوجه به إلى الله وستعمله عاصمه لغيرهم طرق وطرق قلبي واسع
صريح وأجري على إلحادك وتنازعك الله ثم أجدل لهم وشتما
ويروطونك على كل شيء قد يزور وجزئ عن يمينه الوضوء وبافتتاحه لواحة إنشائه
المأذن غسل الجمدين وهو حمل الاسود الماخن بحرارة دفعه من قبل
الاسترس وقد قل ذلك ثالثة أيام بليلها مامتاليه والثانية عرفة في العذر ورثتها
وواجبات عذرها كالمطلب وتحتاج إلى الوضوء قبله وب الجمعة الثالث العذر
الأخوات ودمها أضراره دائمة في الأغلب وطالعها مهان قبل الملاعنة
وبعد اليمس ومخاوفه غایة التحبيبي والنفس وكان متبرأ فاجبعي اشتباه
ولم يركب سفين وبين هداها أهل الشر وتعقليه مع فتاوى ملخص المؤمنه ومقتضى
عن الشفاعة وإن كان بالحقيقة وبشكلها مع المثل ومن الآيات حلال والباقي عمليه أما
حرام على الماءين وضمانها كفتيل الماء المفاس وحدود الماء وعمرها

مشترى والشجاع لما زاده بالاجداد في سمع من محمد الحمد لله رب العالمين
اصل الكراوة العطري والبديع والمرؤوف السادس الحسبي واجاتا نابه المحيى على
الاعنة الشفاعة للحبه واللعن والرئيسي والباقي الرجل ورضي الحبه على ابنه
السبو عليه وعدم علوه وخلقه بما زاده من سنه والذكر يوحى بجان رفيق الاعنة المأمور
بتقدمة ورفع المرسمن الاردن مصلحته والرفع من الثانية ومندوها بما ثاقبته التكبير
اللاردى فاما عذر فرضها وما عدا الاخرة النعيمية الثانية والرفع منها والدعا
باصورة الماهر لك بحث وبك امتحن وكلما اسلت وعلك توكلت واندرت
محمدك سعي وبرى وشرع وعصي وهي وظلامي سجد وحي اليالي الذي
خلد وصورة وشفع محمد ونذر ما تلاك الماء من الحافظ وبنفس المجرى بين
اسقر المجرى وآتونه اليه وعند القيلام جوازك وروحة قوم وراضعه وجلده
الاشارة الشفاعة الشهيد واجاتا شهد الجلوس والغفارية بقى به
واسهدا دناد ولصالحة على النبي والعلمانيه وصوت اشتهد ان لا الاله الا وحده
لا شريك له واستشهد ان حبي اعيشه وخلقه الله عاصي والحمد ربنا سخن الجلوس
له متوكلا وربنا المدعى باصورة في الشهيد الاول الله ربنا وله ربنا وخير
الاسلام الله اشتهد ان لا الاله الا الله وحده لا شريك له واستشهد انجيل عبد كونه الله
بالحق وسروره وذريته لرب الارض واسهدا رفيق نعم الوسي وان يحيى قلم الروح
السمعي على محمد والكل بعد وتعلى شفاعةه في اهله وارض درجه الحمد لله
رب العالمين في الشهيد الاخير لرسول الله عليه وآله وآل بيته وعذر الاسلام اشتهد
ان لا الاله الا الله وحده لا شريك له واستشهد ان محمد عمه واسهدا ركتابه المخلوق شفاعة

سلسلة واحدة كذلك وإن كان على أنها واحداً وحادياً سلسلة ثانية **سلسلة محب**
الرابع التوجه بمحبتهن كمكيز وتقى فتمت **المطحنة** لفالم اسم الماء
وفي حال الكوع البن طبلة وفي حال الحيدر البندق وفي حال الطليس إلى جهود في
حال الغنول إلى باطن كغنية **شال** حمراء في حال العرش على الخذابة جداً عيني
ركبيه وفي حال الكوع إلى عيني ركبيه قابضها لهم كثيفاً معرومات أصابعه وفي حال
السميد جداً أذية وفي حال الطليس طلاق خذمه وفي حال العرش جداً وجهه **الله**
الخواص وعمل على كل شئ بعد المذكرة قبل الكوع وبعده **الكتل** للأحد فيه
وان درج فندق يديه حاذياً وجهه صافياً ليعلوهما السما معروفة المصانع جداً
الباربة والأبيض يراوحه بعد ورقها يلامس ثرى الماء وأفلاتك تشاماً
وافتسل على **الكتل**
بـ **الكتل**
لعلكم والحمد لله رب العالمين وانتفعوا بهم اللهم اغفرنا وارضاً وعافنا واعفنا
عننا الدنيا والآخرة وستاخ من العلاج وربد الشعير ولو زورينا سائنا
جمد كوكد ولو لم يذكر قضاة بعد الصلاة حالاً ولو لم يذكر حتى يخرج من المحجر
قطعاً **الكتل**
لما تأهله الرغبة اصطر عن المصلوة نداعن الصادق عليه العقب الجريح على
لوز من العرق في البلاد وهو يحيى إحياء لا ينحر المثل **من** **أهل** **اليت**
بـ **الكتل**
يعود منه وطالعه شاهداته وعارات ما ثاقب لايحيى البارث ولا يدري خارجاً

الله المهدى ان كل سكك هادحة علىك واعوذ بك من كل شر احاطة علىك الام
في اسكند عاقبتكم امويكم بما اعوذ بكتن خرى الدنيا عن ذات الاخوة والعناد
بوجهكم الکبر وعزرك النزف وقد تركت اليه لامته منها شيئا من شر الدنيا
والآخر ومن شر الواقع كلما لا يرجع لاقوة الاسلامه ما اعلى العظم فدخلت على
الجى الذي لا يموت ولو موت الذى لم يختنق ولذلك يمكن لسريرتك من المكر وشكوكه على
من الدار لكنك بغير اقامه على ملئي لا يقبل العصبي من صلاة حتى ينزل
الله الحمد رب رب تسبيرهم النار ويشمل ان يزوجه من غير العين وكان ذلك اعلم
يدعوا عقب كل قربة فيقول لهم ربكم العذير ولا فك سريرتك الطيبة
وشفقتك يعنفك الحكيم وقد تركت العيلاص على محمد بالخد وامر قلندا
بنكر واجبره نونا مغفرة وعيوننا مستورة وزرايضاها حاملا مكثوه ويزفلا مامور
وقلوبنا يذكر كم عور ونحوها سعادتها مستورة وعمرنا لها عاتي مدرك جبو وراها
عادتك مغفرة وجوه اصحابنا خدمتك مغفرة واسمها يخواضك مشورة وراها
لديك سوار واراها فان عن خذلتك مدر رده است السلاطين لا الالات اقتفار
من والا كخد عمن تباكي وعزم يراك وريح من تاجرتك ك اختصار المع
بعونكحان ربي العظم وعده لا يحرر لا قوة الابالسا لمي العظم عز وجله
ليها ما الكنار كشجان ابدا وعمره تشتهر الله وشاهد على مرضه والولى ثنا فانه
مفترس المال والمستر ينور الحمد لله الذي يتعلم ما يشاء وان
شان الغور والکبر والعم والمرتكب من مرءه شفاعة زيري وابوب البه والعاشرة
لما فرقه فانه يام الفرق واعتلام الرما عفت اللها فانه مني واحسنه الكفر وتحبها

عند تجده دائم ودفع الماء وعقب الملواث والغفرة بهما الاطفال والرعن قابلاً
بمودة أبا عبيدة محمد بن عبد الله المصلوي والآباء ستة ثانية حبات حكمة
حاتماً بثمار يعيشها اللبان ويقول أبا عبيدة مخاطباً المصلوي إنما أكثف
مؤنة الدنيا وكلاه رواه الحافظ ثقة الأشرقي وأبا عبيدة محمد بن عبد الله المصلوي
لما عزّلته الآيات من الذذوب والنيل وفقت على الشيفرة بغير العود وبغير
أبا عبيدة محمد بن عبد الله المصلوي وجعلت من سعادات
وحارها وما يحيى من سعادات الناس فرض راسه ويسع مجده بغيره فأبا
لهم الماء الذي لا يملأ الاهوال الغض والشدة الماء الماء فرض براوشه فأبا
الله الذي اذهب عن الماء والرعن وبغير التهوع بعد المتع للقارئ المدر وعبد العصر
ولاغر قبل العشا والأشغال بدهما لا يدع نفعاً ول يكن التهوع يحيى بعد
ذهاب الشغف وان يقول عند الموت يا من ييك الماء تتفق مع الارض الارض
ول يكن الموت والرعن ان تزولا صلي على محمد والاهد وامرك عن الموت اكتفى
على كل شئ تذكر لامون سقوط القيمة النافع ص ١٢٦
من الكون وابا يحيى سنتكوف الشئ وخصوص الماء والرعن والارض والاخرين
والليل المخرفة واحاديث الساس كالصهيون والباب المفتح وهو رعنان يذكر
خرن كوعات وحبان والواحاج ثانية القبار والنبية وكتيبة الارض والقراء
ونعدكم رعنان على كل رعنان هنا والشيد والخلم وصفه اصل
الاكتاف والآيات لوحجاها في الله وتحفص العقد الاول بالعنان والتلاوة
التي تجيء

للمجمع يذكر كلما للافتتاح ويفز المحمد وفترة وبعد صلاة المطر ويفز المطر
وسورة رأى كان اغتنامًا في الاول والثانية والثالثة والرابع
والخامس شرعيه المحمد بن قرطاجن حيث قطع وعندئذ في الثالث والرابع
ومن ثم ترتيب الاول والثانية والرابع
ومن ثم ترتيب هكذا هذه الصلوة ينكش عن طلاقه كريمه
الحادي عشر الاب من المد بعد الافتتاح وتحت القلم من الحيد الى الثاني عشر
لآخر المحمد وحالاً بعد معاشرة وعدهما كلما رأى المطر يجيء
على المطر من حيث قطع كلما اسرى السورة وجد بعد المطر بالغير لا بد
من انتقام السورة في الخامسة والعاسرة والرابعة
الوق والتقوت على كل ما دفع وافق في الخامسة والعاسرة اتفاقياً عليه السيد
٣ استعمال المزوف والمرقلي الليله منها والاختلاف في انتهاءه والتكرر عند انتهائه
من كل سورة الا في الخامسة والعاسرة فقول سمع ثم حرك وامادة المطر لو في
في الرابطة **الصلة** صلوة العيدين ويختم **الصلة**
جاءه ويختبئ مع فدحها جائعه فوزاده وينتهي اصله العبد وجوهها
او اذنها يفترى في الله والواجب منك العيام والعنجهة والخبر وفورة المطر
وستنال الاعلى الاول والثانية والثالثة والرابع نتعالج العبد القراءة فيما
حنثة في الاولى واربعي الثانية فاصلاً بين كل تكرر بين بداعي السور
والتشديد والتأليل والندب اربع عشر من المثل والخروف بعد ابانته
ومحال المطر في النهار والليل والختم بذكر الله تعالى والاتصال بالله بكلمة والاتصال

30

سماوقة مكانته ترفع شأنها واعلانية الموضع لعوادة الباب الثالث
الملائكة على قدر انتقامه من اصحابه ملوك عاصف الصلاة عليه دبره و هو ينادي
خد عزيره موسى فما ذكر الباب واعلانيا باختصار مطلع او مفتوح بمشق
اعلم واستدراك القليل مطلع واحد جابر يانع بما يقال الوقت عدم خطوات الاركان
والكتاب في عدد الاركان او المثلثة وللوقت وترك ليس من الاركان لكنه يعني اتفا
الله والخواص والمعنى والمعنى معناه بذاته كتعهد وتفصيلها باسمه ولذلك لا يبعد
المراد الا استدراكه بالاعلم بما يقال الوقت وفي مكان اذ ذكر مفسود به العجائب
مع سطع العجل وكتاب الدين وكثير الفرق بين النجاح والاجل الاعداد على الاسرار وهو
معه موضوع الكلم والتسلية في نعمه وغسل الكبيرة والغفران والكلام دور
ال الدنيا والكتير والنطاف والذئب والذئب الاربي لزينة العالم وهو عطاء انما
قويات السرور بعد المذبح بطلوع الباهر لم يتحقق الي خوارقها كما اشتدرك قبل
حي او مني اكتبه وترك دراج وان كلامه جملة العبر والاختفافات الثالث

ما يوجب التلذذ في كل العلل والصلة وهو حسنة موضوع من سيرة العبد وفيه فضلا
لسور في المقدمة وعادها او غيرها ومن سفيحة الورة وذكر ذلك الركوع في انما يرجع
وزن سفيحة الورة قبل الحجر دعا عذرا مني الشهاده وبعد شرك قبل
قبل الركوع مع قدر ما يرجوه اللبل بعد العلل وهو ثلات موضوع من
ترك سبعه او اشهد له ولم يذكر حتى يجيء والصلة عاليه والمهابة فيه ولذلك
هي مثل تقنيات بعد النائم كسب الدرب الى الماء مابعد الاحباط وهو
شتم مواعيده الاول اشك بك بالاشترين وانثلاث بعد اكمال الحجيجين والبساط

الملك والاحتياط بركعهن من جلوس أو ركدهن ثم يركب بين الكتفين بين الملايين والثانية
 مطافها والباطن الاربع أحشى الكتفين والاربع بعد احتفال الحسين والابن
 على الاربع والاحتياط بركعهن من ثالث الكتفين بين الاشترين والثلاث والاربع
 بعد كل الاحسبيين والاحتياط بركعهن من هشام وركعهن من جلوس وثالث
 من قيام شلبيه الكتفين بين الاربع والثلثين كان جالساً ساجد للرسو
 دان كأنه فاتح اعقد وغدا واحتياط بركعهن من الملك والخنزير احتفال بعله
 دان كأنه فاتح اعقد واحتياط بعله بركعهن ثالث الكتفين بين الاربع والاربع
 والخمسة احتفال بعله دان كأنه فاتح اعقد واحتياط بعله بركعهن من فاتح
 وركعهن من جلوس وثالث الكتفين بين الاربع والخمسة واثالث ورابع
 راكعا ومتاجدا اذ يحيى العبد الفقير الحسين
 مواصي ازمه من انتفعت ومن تكلم ناسيا او سلما في موقفه او قيامه حافر
 او عذر او زاد او فطن ذا يربونا بعله بركعهن عصمه بعد التسليم اليادين واما
 ودجاجة قاتمة بعد دخنه عليه عاصم السبوع عبد اوقارنا المحب احمد السوسي
 قرية الله والحسين والحسينية بينهما والذكر يحيى في المرض وافتضليه الله
 وباذه الله يحيى عاصم احمد والشهيد والشليل والمهاره ولا تستنزل تهمه
 الاحتياط معززه ان يكون ناسا فجيجي مقاعده ودت الجبارة ما امكن ومن خرق
 وتناله وديزها نصرها فتقطع الصلاة لتكثف وينافر الغواص فأشبه
 الصلاة المنفردة فتغير قبيلها واعتبرها سبعة ولا تقطع الصلاة بالحدث الخلل
 بينه وبينها وان كان عالما وبناته اصل رکعه او ربعتين احتفال الليله خلا اذ الوجه

نحو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لحمد الله الذي امر بالصالحة والصلة على اذن ربواجي على الفلاح وبعد
 فقد امرني من لا يسعني الا اتمم ان الكتب اخراج الكتاح فكتبت هذه
 المورا امثالا لارف قنواة للصلوة لتعلن تكتل نفي على الصراط الممدوه
 تكتل تكتل نفي على الصراط الممدوه ويعود وعليها الکتبة تكتل فقول الرجال تكتل
 قبل الكتح للفسی على الله الممدوه ويعود وعليها الکتبة تكتل ورججه
 موكل موكل تكتل فقول وكتل قبل الكتح والتزوج لموكلي على الصراط
 الممدوه ونفي وكتل وكتل بها الکتبة تكتل موكل بيته موكل موكل
 تكتل والاحتياط ان يشعر الزوج من ربها فقول زوجته موكل موكل
 حماية قوله زوجها حمورين ومرة الفتن فقول زوجته موكل
 موكل كلبي قلبي زوجها كلبي ومرة بن كلبي كلبي كلبي
 وهذا الانكما يبني ان يقدم الزوج مرة كلبي فولكمه تكتل احدى ابني
 هاتين فقول تكتل موكل موكل ويقدم الزوجة فقول تكتل موكل
 موكل على ما حورة زاعمهه ومرة قم ذكر الصدق فقول على الصدق
 المذكور زوجت تكتل موكل موكل وبافي الموزع منه كثرة
 عمال على الذهن المثقب كما كانت له وبدل لها وكياف قبر الولي الکتب
 موكل موكل موكل وكتل كلبي قلبي فكتل الكتح لموكل موكي
 وهذا حلال الموكلين والموكلات الغير ائمه التي كانت تبطل

ابطال الشہداء سنتهم الاعیٰ الذي يبلیک الفن کان قد رای و فرمیا
کان کات لہا کوکارا و کذا هونقول رجت مولہ مومکا و مولہ کل علی
مولہ کل مولہ مولکی علی الصداق الذکر فالحواب فلت الرفع
لوكار مولکر مولکل مولکل اور استم علی من فتح الہمہ و اس کا بحق
المقطع و عینوا البیع والملة اولاً فتنقول المتع للنعنع مفکر نسی باللغه
العلیی الدّة واللّمیبه وغیره وکھلیا لوکھل ممع مولکل مولکل پھیرل
وکھلے فلت الغنی مولکل عدنا و حکرا اسٹلٹھے الیاہ عطا مولہ اور فرمیا
اس سلمہ الکبر علی عز الدّلّام و استم

لحمد لله حمدًا كثيراً كما هو أهلها والصلوة والسلام على رسوله محمد والده
وبعد فنيدة جملة كافية لبيان صحة العقود ولاتفاقات اذ كان لا بد من
معرفتها احتاج إلى مسامع المكلفين لوقت حصول الامر المطلوب
منها شرعاً على الایتام بحال الوجه المعتبر الذي ثبت كونه من المهدى ولهم دوافع
غيره من الوجوه فان نفع الملك من عين ومنفعة واباحة الفرع وفتح
سلطنة النجاح والراغم الرغبة التي يرى من المقرب واسفاراً ما في الدار
ان يكون بالطريق القولون المعين لذلك شرعاً دون مجرد المقد المقصد
والتأثير في من المخالفين والمتناكفين الازران المأثرة او رفض ما يطلبون
وان كانت خلية من الموات وصاحب المال لو قد نقله غيره لم يركب ذلك طلاق
ينتقل المال عن ملك الملك وكذا لو اوى كل ما يغير انتظام المعبود كشرعاً
ذلك صدح الله فلا تعد وها واما سائر ان العقود صحة شرعاً لله
الى امام مقاطيب ولو بالرواية ويترتب عليها نثار ملك او سقوط حرم او ملء
او سلطان عارض والعقود عقد البيع والقرض وارهانه والمعاملة والنفقة
والعوالم والكافلامة والوديد والعارة والوكاله والسبوبيات والبراءة والمعا
والزكاة والعارضة والراجحة والراجحة والافتاء والآية والحد والمرد والمرد
وانتقام الجبائين والوقوف والوصي والنكاح والنكاح وحكم ذلك الحلم
والنيلات والخلافات والخلافات والخلافات والخلافات والخلافات والخلافات
وهو الذي لا ينطلي على فحص الا بحسب اصحاب ذلك السمع والصرفة والمعا
معاً من المفهوم المزبور فالله اعلم

لهم وين المرأة من عيب معهن وغريب مجدهم وساير العروض من اقى
مع الجميع شرائح المجتمع قبل طلاقها عاماً ونار يدمي الفتيه ويدون نهاديه
حمد لله رب العالمين فرب الصالح رحيم امرايه والخالقه رحيم العرب ورحيم القبائل
شريك وعاشر لابد بكم عقد اناس وولون من صد المفتيين من وفوده بالقطط
احمي العزف فلا تعيثوا في الارض يعلم المخاتيل واحد حداها لك وتستعملها
ولابد من وضع ايجاب والقول بلطف الناس وتقدير التجارب على ارجح الغولين
وقوى القبربيجت لا يخد الملاكم اجنبي ولا سكت طول يوماً اعاشه ولا يلتفت
والمسالمة خودك خلاف العنتد لها واروه وربتها اياها ايقامتها بالامان والمرح
فيها بما تلقى في الجم بلطف الاعمار والكلام والمعانى كان مرح حملون هذه الامان
مع غيرها بامتناعه ويشترط في الانساعات اياها فهم بالطفل الحمعي المتع مع الماء
وينتهي طلاقه بعد ما يلبى اهل اوقع السبب بغير ما فلانه وعلم الارضي منها كان معاطاً
للتلاميذ المحظيين بذباب اصحاب العينين وكذا القول على الاجاره وغضوها
خلاف الكلام والطلاص وغضوها فلا يقع اصلاً فايده تكون انشاء الاخرين الدليل على
ارادة فيه العقوبه والافعات ويزبت على اسرها وذلة العاجره من المطلق ومن
غضوه فـ نعتنقده هاوسيل الهمالي موال سوانحه سرور اوترا
كان لسلطنهارا او ستوطنضار وصيغته معدك او شريك اولملنك هدا
المنابع العيني والمعلومون الغلاني بمصرة دراه و بهذه المقدرة دراه وربما
الثواب او سوب صفتكم لينا فيقول ثبت او اتيتحت او شرت او اشتريت او
شك وغضوك ولا يد في الموضوع شنا ومشتنا وصدري بستان اثناءه ولو كان

مما في كلامه يذكر كونه عروسًا عن احتفال الزباده والقصاص تكونه
يعين في حد ذاته فلابد من التاجي بارك افلات وفدم الما فرين وبحو
لك نفس لج السنه وهي موصوفة في النامه إلى جانبه فالبعين
ومضون وهو مقابل النشيه وستة صفات التي لها اتفاق في نفاذ
لهمه ولتبي نفاذ الرغبات وقد كفر الفقها بالكل في غم من الارتفاع التي
يمكن ولانا تجاوزها بالعلم صفات مخصوصة على طريق النسب
الكل يلسعه هنا بحسب ذكره في العقد من صفات ما لم يربضا اليه بعد
ابنها ان يذكر صورة الشتم ان كان المعاشر قد دعى معاشرته بموضع
العقد في المطر أو كما تأذن به معاشرة في هذا الصدد لا يصرح ذكره
طلقاً فيعني بذلك مسابقة من زمرة محرساً عن الزباده والقصاص
وسلام القن قبل النزق والاعاج للثدي يقع بالسلك والسلك اليك
من شترى وبيك وملتك وصاحب عمره من الما في طورها كان الملم فيه
حظر على اسلك البك كذا في نفاذ صفتكم الى قدر قدركم على كبرها الحب
جديدة حبب صفتكم الى شرط من مثلية في موضع كذا في قيود المالم اليك
ولوابد الباقي بالاعاج فالشك نعا حظلي بوسفيه الى غرها كذا
موجعل الى كذا ماسنة في موضع كذا اتفاق المشترى قبلت حمله معه ذكر
الاوامد الى العرف تكمل وصف ختان الاعراض شبهه وزيادة القيد ينفع
باعتبار زيادة عدتها وحجم المعرض اليه وغدو لا يجيء كره وحيث سبق
ذكره من الشرط والمنادر أتى هنا والظاهر ان لايكون في الماء منه استرات

الباقي من العيوب لا يزيد من اثنتين ذكر الاوصاف التي لها صلة فعلى
القىء والسلام من العيوب المترافقه وكومنها معها ممتازا وله في القىء تفاوتا
ظاهر افضل لبيان الكمال اليه ينويه الدين بالله من جهون هريرة
وزرك لها هريرة وقد ثبتت في السنة المطهرة انها عصمه وكومنها ما صبغته
يقول عذك ديني الفلافي بعد يذكر الفلافي وبعد يذكر ديني الفلافي بعده
دراهم موجبة الى شرف قبر قاتل وعمران يسلمه ديني العلوي في شعر
ما يحيى راشم فيه على اصحاب الفولى كما والاسلم العصر التي في ذمشته نمار
حمله موضوع رصفات موصولة الى كذا مسلمة موضع كذا ولو دعت للآخر
الى متوفى كذا سلمته عنده معرفة غير معرفة كونها داديه بعد تناول العقد
وثبتوت العذر في ذمة المتوفى ينادي باهلوها الدين عضوه كالجنا
اذ لا يدوك دينها والظاهر اربع ذرك وان كانت الدين موجبة الامر
فضسر المراجع البعي براس المالك مع زيارة فلاديمير من
الاحاجي ربوا على المالك لربك المفترى علامه وهو تحفيف انحرفي على ما وفه
اظهر الدايم ويغفره ان يقول بعد الاحاجي بالمعنى عذك كذا باشته
برونج حسنة او عذك لذاتها بدلت من الغنى الى اخر صيغة البعي المثال
ويدي عذك وملكتك وملتك وبراعم صيفتان اجزيان احدى ما ان يتنازل عذك
باتفافه طارجع كذا او يبا هو على ورثته كذا لثنا من به عذك برايل الماء ورحة
كذا والفرق بين هذه الصيغة المثاثان الاولى لانتها والا لآخرها فلو
بدعها لا يغيرها فهل اوعها بمنتهى ما يحيى مفاصيل مال والحق مولدة

وفي العرض دال عليه المشهود بالاعومن نظرة المخاتل للاصبع، ثم الملا والثمن
ومن اتهم به المتابع الباقي فوقه استعمله في اقسام اثناء و المتخصصة اذا جر
البيع عاصمة تستهلك بسرعه جداً منها والمعادن المتقدمة في كنه فضل
الذئبه في بيع برايس الملاين غيرها باذن ونقش فلابد من الدخواير الملا
لاراع العمل والصيغه بعدد ما شئت او ولتكن هذه العدد جان
كافي المراجعت والتوكيد السهل احق للروايات ولا ينفع بذلك او تولت
بعض ادوات انتفع العرض من المراجع الى اسان قوله الشفوي المعتد
وبحماقته النزهه عن بعض النافعه وحكم ايمان الواثق ابرهيم وفوقا قائم
علي يكنى وقد ولدت المقدمة عاقلا على ادا لامه امه عقد التوكيل
صلاته بالقطن الباي او ادا رجلا التوكيل عدا ما اخذ من حوص المعلم
ثم قال ابن في ذلك دجهون للاثني عشر لا اغير التوكيل في مثل هذه
الاشياء قتوه البيع لاعذر البيع توقيع فلم يجيء بدل ويشترط اخفيف
وبل وقسطن القوى فضل المؤاخذ هي الحالة ما خذوه من
الوضع ولمرادهن انا بيع برايس الملا دوضيهم معلوم وهم كلاريم
في المركبات والصيغه الا انها ضيق وضيقه لما تأتفق ايا بكته هذا
اما اشتريته وضيقه تكته في المراجعة ولو اعترضت سببها الرجع

الراصد

فصل في الفتاوى الشركية في الشروء والإنزاع باتفاق علماء أهل الائمه
عاصفة شرقيها شرقيها باتفاق عقد معه لوردن علىها ولات الان
الامثلية العقوبة المأمور الدمامي في ذلك قضية كلام المحاسب وبه
قليل نصيبي بهذه المذكرة يكتفى بقولنا، ونقبلت وعلم بأوجه العرض
مع سلامتها من الآداء ولولفت فلانت ووللت البعض فانني اليابي بالقالب
والأستطاعة قد مناقش وهي ذاتها فور عزفها من القالب فأرادنا
إياها ولذلك نعم على كل هذه عذف برؤسها معتبراً بما هي عليه
فيما يخص العقوبة وعلقنا على ذلك عذفها على الدليل على
فتح بلفظ العذر والتفريح ذلك بحالاته الرياعية الصاعية الاصح ولأنه لا يطرد شرط
العنوان بعد انتفاضة وباين عذفنا على ذلك عذر بحسب فصل العذر
فاسكت كسب الملاوة وهو ينبع ما في بطون الامميات وبيع العمامات وهو ما في
الصلاب الظلوي وجع تحفناً وهو ان يقول من هذه العصمة خالي قون وعنت
دوشك بكل معنى الملاوة وهو ان يعم غير شاهد عما انتهى من المسروق إليه
وبعد المناقب وهو ان يدقق في فقر اشتراكه بكل وعنه البيع العامل على
شيء وهو مكن للحصول عادة مثل ذلك ان دخل زميلاً الى المدار وهو معلم الحصول
على ذلك ان ظلمه لمشتته شيئاً اولاً كالغبن بالبيع المفاسد
يجوز المترقبة الملاوة وهو مخون عليه عينه امن ولو ثابت وافق حاله
كان عليه حماه ويدين الفقيه بعيمه حين السلف وكان عليه الثاني انتهاه
في اعده اللام جب ان يكون لا اماناً واعتنى المكرهون من عنصر انتهاه كان لا اخر
فعلاً لا يحكم بالجزاء على المكره فـ اهـ او غيرها من العقابة دوافعه من صلة

二

كتاب في المقدمة والمقابلة

للمتى وخلافه من المقترنها فما ذكره بعض الأذن في المقدمة وأدبيات
يجب أن يكون على العيني المقدمة بالمعنى المأمور العاشر وذلك
القول وصيغة الإيجاب ففي ذلك كذا وملحق ذلك بـ قوله ولابد
هذا البند في الثاني دون كلام لأن ردة العرض حرف ممنون الفعل خلائق التعلم
ومنذ اسْلَفَكَ كذا أوضاعه وأصواته ورد عورته ورد عورته ورد عورته
ورد عورته وعورته وكذا ولابد من قوله ما ذكره في الآيات
أو قولاً كما أذن لها وجوب الرضا ولو يكتب ويعبر في عقد القرض اشتراط ما لا يجيء
مفتاحه كالوشارة والبيان أو بيانه أو عال على الأرجح في الثاني خلاف ما لشرط
المدح العظيم ومن المفترض في المكتبة عومن العجمي بما طر في القراءة
اما الأول فكان الباقي في القراءة والتقييم على حد سواء وما الثاني فكان الباقي
بالمكتبة يقتضي إثبات الصريح بطرط أو وعي اشتراط ما لا يجيء في زيادته أو نقصه
المقدمة والمقدمة والاعتراض على ذلك زباده لخاصة بالمقدمة والمقدمة
ويتحقق اشتراط المقدمة بـ ملحوظ إذا طلب المقدمة غير المقدمة
مع عدم المقدمة ووجوب المقدمة الواقعة مع عدم المقدمة ويتحقق المقدمة
يلكون فيه المقدمة موضوع المطالبة إن بـ صيغة المقدمة مع مكانته من صيغة
المقدمة ظاهرة المقدمة عقد المقدمة من طلاق الراهن خاصة فيما يزيد
للدين بحسبه منه والإيجاب في رهنته هنا على الدين المقدمة وعلى كل ذلك
منه وشطب كل ما يزيد عن ذلك يكون هنا فإن بوضوح صليب العامل
العلقى فإن تكون سبباً فإن تكون وكيله بـ عيم بعد شطب وخط ذكر المقدمة

فقط
فقط

ولاش هنريه ومن شرط المحفظ على وجه مخصوص فقبل ذلك في المقدمة الائمه
ذلك الحفظ الوجه المأمور عقد جابر من المتفق شرعاً من نوع الاتصال
بالعين معه وفيما مطلقاً أوجهه معمية ولا يتعين لفظها على ملء على هذا
المعنى كافٍ بذلك ولكن القبول الفاسد وإنما شطب منها من الشروط المأمور
نافذ ومنها استرداد العثمان على المستعمل بالعالة عند جابر من المتفق
شرط المقدمة المجهولة والمقدمة شرعاً وفرضها مقابلاً لمقدمة
مقدمة ولابد من صيغة وكيفية إيجابها ماد على المقدمة بمعنى مثليها
مسيدي أو تضليلها أو إيهامها في المقدمة بـ مثليها وذلك كما في
أو قوله وهو الذي يكتب في المقدمة وكذا في المقدمة في الشريعة المأمور
الإيام التي يتصدق المتفقان في المقدمة لا يسمى شرطه من المقدمة
الراجحة عقد شرط تفعيل المقدمة حاصلاً صبورة معلى مثلك والإيجاب أحرى
وأكثرك الدارسين عليه شرط بذلك أو ملحوظ سكت هذه الراجحة إيجابه
يعقوب لفظ المقدمة والراجحة بل تكون إيجابه فاسدة ولابد من القبول وهو
المعنى على المقدمة كالتقليد واسترجوت وعوه ولما كان هذمان العقوتين
اللارجحة من المتفق اعتبر فيهما شرط في المقدمة من حيث المقدمة
وكونها بالمعنى وفهم اشتراط ما لا يجيء في المقدمة من الشروط المأمور
المعلومة من العين وعليه اشتراط المقدمة عامة على الأرض عصمة
من بذارتها والإيجاب زرتك وأعترض على هذه الراجحة أو سلطتها
لزوج وما شبه ذلك مدة مخصوصة في المقدمة حاصلاً على المقدمة

العنوان المأمور والمشروط قبل المقدمة وأسبابه أنا في النهاية وأشتراط المقدمة
كذلك صفت كذلك كذا وشطب المقدمة للغير شرط مثل ذلك وشطب الراجحة
المال الغلاني وعورته وضمان العبرة تذكر المقدمة عن المقدمة ما يجيء في المقدمة
الواجب بالبيع قبل تسليم وحمل عبده إذا أطلق عبده بالشيء في الأرض أو
استحق وظيفه وقد يكون للشريعة عن المقدمة ما يجيء في المقدمة بعد قيده
متى تتحقق المقدمة أو إذا أرش عبده المقدمة ونعني المقدمة فيه الحال عقد شرط
خوب إلا من ذاته حرر وصيغة العقد كل لفظها على المقدمة والمقدمة
مثل ذلك على فإن بذلك فاقول قبله إذا احتمل وشطب المقدمة وذكر المقدمة
ابن عكل إلى آخر الصيغة وشطب المقدمة العقد المأمور من المقدمة
والثانية كونها المقدمة وعورته كذا في المقدمة عقد شرط العقد
يتحقق على حروفها كذا في المقدمة على كلها وصيغة قوية من صيغة العقد
فإن تمهد بما في المقدمة المقدمة فتقول صفت كذلك احتراز المقدمة وشطب
الوقت الغللة وتحكمات والراجحة بما حصله أنا كغيره حالاً ونحو ذلك
فقط المقدمة طيبة للراجحة فإذا قال أنا كغيره على إن لم يتحقق كان على ذلك
لزمه الاحتراز خاصة ولقول أنا كغيره على إن على كذلك إن لم يتحقق لم يتم المقدمة
حاصنة ولا يتحقق إلا بـ المقدمة والراجحة وهذا العقد لـ زم إذا كانت
جازحة لغيره من العقود المأمور أو دفعه من العقود الجازحة من العقود
شرط الاستئناف في المقدمة ويكون الإيجاب كل لفظها على الاستئناف وذلك ولا
يعني لفظ ولا عباره مخصوصة ويكون المقدمة ماد على الشمام قوله فعل

ولا

اول طلاق او غريقك ولو قال الراجل تكوني ان اغفر لك ناقلك في وفده اشار عايدل
 عايدل كفيه الاجاب والظاهر انها بالعقود الراجل ينكح وكيفية الفرقة كلها
 يدل على الرضامن في الدفع والراجحة امور ينجز ويتحقق بحسب كل منها فادع
 الموكيل اشتغل بالعمل الراجل وكذا يشتغل الموكيل في الراجل تكريبة وطالع
 ويدونه في جواز المدحف بالاذن بما في الراجل وكذا واجب اتباع ما
 يشرط الموكيل من الشروط المعاشرة دون غيرها ولذلك يعلم شرطه فاق
 الموكيل بالاعل الذي يدل المعلم في مقابلة السبقة والرجبي عقد لازم المعرف
 على المعرفتين بشطب فيما يشتركون فيه العقوف الملازم والاجاب عاملتك
 على المتابعة عايدل بين المعرفتين وفيهن مابر كبك كل منها في مسافة كذا فبعين
 انتهاها وانتهاها عايدل بين سفين من كان له العذر المذكور من بذلك
 اوس اجنبي او العذر المعني بهما اذ كان كل منهما في مسافة كذا فبعين
 بينما احتمل قال على سفين من اصحاب العذر المذكور اذ لا يقدر المطرد على
 الرضالقطاو ولو كان رسما قات عاملتك هى اراما من موسم كذا الى المعرف
 الغلا في عشرين يوما من يوم عين قوس كذا ويعين جنة حيث يتراوين فيه
 وكذا السرم عايدل من بادر مثلا الى اصحاب عذر من سفين كان كذا فقول
 قبل ولو اطلق العذر ولا ينجز ببراءة ولا احاطة حول اطلاق على الماء
 فلا يتحقق ضراره الا بعد الامر اذ صر عليه فاريه لوقت عذر
 حتى ينجد تجيش الامر واطلاق النعم ولقطع الصريح وقت وثبت
 وثبتت قوله الاولى الاعتراض مابعد عالوقف اليها مثل اساعه ولو

ثبت وثقه وهو سبق اذ من المعرف بطل المتفاهم بعده هي ما ينتهي العقد
 الملازمه بغير اذ اذ اذ المتفاهم الذي لا يلي في متفق العقد ولا ينجز جراحته
 مع الحصنه يتأمن دهب او فضة جاز على رهبة المأفأة معاملة عاصي الشمار
 نابه حصن من نصار ومارجري موري عقد لازم من الطفرين بطل المتفاهم
 سافتك او عاملتك او سافتك هنا اذ اذ المتفاهم بطل المتفاهم من ذلك
 لفظ عرض مثلا واجرى هذا المجرى ولا بد من القبول لخطا ودفع الاشتراك
 كما يرى المتفاهم عند حباز من الطفرين ثغر جوار اذن في التوفيق من انتيج
 ما له اجرت لم ينجز والصيغة فيها اشتراكها واجرى جهولة بخور وكذا نسبها
 المتفاهم الغلط ولو اضطر جدها بالاذن حاره المتفاهم خاصه مع اطلاق
 الاذن يفرض الغلط كيف شاء سافتك او سافتك بوقت او يوم او وجراحته
 خاوز وجوه زاسته طالبي ولو شرط المفاوض في الرابع متسارع الماء
 والمتاوى فرض تفاوضهما فالرابع المطردان الراجلين يختص دوانياه بالاعمال
 بازيادة فيه المطردان عقد جبار من الطفرين ثغر جوار المطردان بالتفاهم
 من رفع والاجاب فارضتك او سافتك او سافتك عاصي الماء والماء الغلاف
 على الرابع بمنتصفين مثلا والقبو اسادل المساوم ما شرط فيه من الشروط
 المطردان من السيف على دهد مخصوص وفي جهله معينه وعلى تحصين عينه والى
 امر معين ينجز للعامي اذ المطردان عقد جبار من الطفرين في الاتساع
 في المطردان والاجاب كل منفذ على الاتساع المطردان شلل سافتك او سافتك
 او سافتك الراجل او سافتك او سافتك عبئي ورجوي من قلادة

بعد المعرف بالاجاب او صحت بكره او افعلن اذن او عطوا اذانا بعد وافق
 او صحت لذن او لفول عننت له كذا فيوكنا اذن اذن ينفذ مع الراجل والقبو
 اذن يكون بعد اذن وايا شرط البول لفظا بكى المعلم المذكور عليه المكان
 عقد لازم من المطردان وهو دارم منعه وصيغة المطردان وشكرا عصر
 الكتب او متوكل نفس المطردان مثلا ولو كان اماما وكميما قال زوج
 بموكلي الى اخرازه كوك ولو كان العذر مع كوك الزوج قال زوجت نفسها
 موكلك ولو اتفوك ومتوكل نفس خلا غيري المكان من العقد فادع بص
 اذن المطردان عصر والعرف ان الامثل المكان من على المطردان الاحتياط النام
 ومن المزوج لا ينجز المطردان العاقد او كيلين قال وشكرا لها روحته مكتبه
 من موكلاته والقبو قبل الزوج ويعين قلت واحدة وذكر المطردان
 على المطردان والاجاب ولو كان العذر مع كوك الزوج قال قلت موكلي وعنه كان
 العاقد كوك او زوجي او دارم من تعينه باريق المطردان
 الاستان وبالاس المخر وبالوصف الرابع لفظ المطردان وصيغة المطردان
 وشكرا وشكرا ومتوكل نفس او موكل نفس اذن كوك من المطردان
 الشهرين صحت عليك كوك من مدة حبائك فيقول قبل وصيغة المطردان تصدق
 عليك او موكلك كوك فيقول قبل وصيغة المطردان من المطردان فيسته في ما
 ما يتحقق الوجه عقد فين المطردان المطردان ويعين على بعض الوجه لانه مطردا
 الى المطردان والاجاب وهنكل وملكتها واهديت الراجل هنكل وذن اسليك
 وهنكل والقبو قبل وصيغة المطردان عقد فين المطردان العدين والتفاهم

فلا يزيد وما حرم وتصدقت وابدثت فلابد من اقتضيها ما يدل على احاطة
 ويشترط القبول اذا اتتكم المعرفة على اذن وفق على جهة عامة ففي انتشار
 من المطردان اذن من اذنها طالب في اذنها او اذنها بدء من القبول من يعتبر
 قوله في حكم المعرفة باذن الواقع ولا ينجز المطردان في الاتساع
 كما يشتراك في العقد ما يشتراك في العقد الملازم ويكفي المطردان بشرط
 هذه القيمة مجيدا اذا احاطة شفاعة صاحبها عقد القبول باذن الواقع
 بهذا القصد او قصد المطردان المطردان في قبض امثاله وحيث عقد المطردان
 ينافي متفق العقد اذا كان سافتك او سافتك لم يحصل بالتفاهم
 والتفاهم مجال من احوال المسلمين والمرجع عقد لازم من تسلط
 المطردان على اسستها المتفقة المطردان عقد لازم من تسلط
 او بالاسلك هي سكى او غيره معينه في عيارات شقي وقصود واحد
 ولابد من ايجاب اسليك او اغتنك او رقتك هذه المطردان اذن او
 عزى او شهير او تجيزه عوماد على الرضامن الافتراضية سبب عيادة
 ويعتبر درجة وكونها بالعربي اليه كوك من المطردان وصيغة المطردان
 الجيبي صحت عليك كوك من مدة حبائك فيقول قبل وصيغة المطردان تصدق
 عليك او موكلك كوك فيقول قبل وصيغة المطردان من المطردان فيسته في ما
 ما يتحقق الوجه عقد فين المطردان المطردان ويعين على بعض الوجه لانه مطردا
 الى المطردان والاجاب وهنكل وملكتها واهديت الراجل هنكل وذن اسليك
 وهنكل والقبو قبل وصيغة المطردان عقد فين المطردان العدين والتفاهم

التحليل أحللت كل وظفي قلائد وهذه وحشة الملك في من وطن أو لون أو دخل أو
 مقومات او طباعه من كان ذلك الذي والقبل قال الحالات كل المثلال دون خلاف او
 سهام او قبائلها والاجماع الفقار على المفهوم التحليل فالابعد الى الامانة وروي
 اشرiken وصلة الخليل واحدا قال كل واحد منها احللت كل وظيفها فله
 بكتات يقول الحالات كل وظفي قلائد لكنه وظيفها فله
 من القبور لتفهم ملائمة سبق وفتح مساحات الشك بين قلادات لتفهم ملائمة
 والبيضة وغيرها مثلا على الاطلاق فتح تفسير تفسير حكم الى ابن معن وادا
 اصل الوضوح المقدرات دون العكس يجرب عنده متضمنا قيامه
 في عقده او يتزوجها باربع العقدين من العهد او ادراك بين ابن تقدير العقدين
 والتزويج وصيغة اعنةك وترزجها وجعلت عقدهم هائلا ومتضمنا
 قدرها زدوا واستطاعوا احدهما في قرفي انتقامه ايجادا لزوجها بذلك
 ملك عنك دون ان يقول واعنتهك وصيغة العقد في المكافحة بالجهة المتعاقبة
 وعموه باختصار الكائن الذي يبني بين ذاته وذاته وما دار هذا العقد في
 الحال العبد لامه مولاه تحيى عقد كما اصر كل سكانها باعتزال الاخر وعقد
 الكائن باقامة قابل للشروط والاسباب التي لا تتحقق مفهوم العقد وتأتي الرؤا
 منها بايقاعه من العقد ومن اراد اشتراط احساسه في العقد وصف
 ما يتحقق طبقه من السوابق ما يتحقق طبقه من السوابق وهي قدرها
 من القرفان شرط العقد فهو حشيش الحال في ادب منه من اللقط
 المرتضى وهو انتقامه وهذا ادراكه وترزجها طلاقها لادمه من اللقط

مثل

واعدوه بالغافر والطريق الملة ان تزيد على ربه اسره عملا او لها بخلاف
 ما يحملون على الامانة اربعة اشهر فإذا دون او قل حتى اعود من المجرم وضربي
 مثل او طلاقا بهذه ما يحصل الاربع على اوطنا وحمل المسوبي و عدم على السوا
 وكفرد العين ذلك كذا او صاحط الماء من اربع اشهر و قبره من اربع اشهر
 لم يكن مولانا ولو جعل بعد اربع اشهر ما يحصل على السوا واصحه والغير
 والنبي والامام عليه علية السلام والذئم من اوصولة او عذر كل من ينعد
 وكذا لو قال وظيفك مثلا على سلوك وصوم ويتزوجها من الشرط
 ولو قال ايه والله لا وظيفك لم يكن مولانا على الماء او وطلي ثابت فاذ عمل
 كان حكم الابدا باتفاق الرابع ولو قال اوطبط واحدة منك فان اراد اعندي
 بكل واحد وفادي من المسمى فان وظيفها حث واغلقت وان اراد واحد
 بعده فليزوجها طلاقها لغيرها من اصحابها ثم بعد كونه
 ولباقي المتعان وصيغة بعد ان تضليلها اهلها ودار الوجه
 المحصن الدائم المبالغ الرشيد الشاهزاد الصغرى والذئب من
 بما الا ان يكون شسب المتعان في الولد فستكون لاحقا بهار او ذلك
 سالم الدخل يقول الزوج ارج منك بتلقيك العلام ارشد بالله الى الصاد
 فيما رأيت فلان وهذا اوروجي بحيث تغير شرطه المأمور وغيره فكان
 رجع ويكافئ احوال العين جهة وتفعل المتعان وإن اصر امره ان يقول

سمعت والعكن سمع ويليم البند ان قلاد المكافحة على الاصح والبارات
 مثل النافع في الصيغة الشرط وبربيك تكون الكرة بهذه من كل الوجوه المصاحبة
 للحال حتى تزوجها سالها وقانون العذر يقدر السبيل وافق الاربع جملات الحال الاصح
 لابن معن وهو مثلا ادرين ايا اعد بالخط الطلاق وصورة السوا ياربي عذاته
 فيقول سالها يتك عاكنا قلاد طلاق الطلاق سيفته استعانت كلها اي ادراك
 الاعد وفادي والاخرين شهدوا ادارات على اعنيها وشاره بذلك على اعنيها وادلو
 قال انت مني واعندي اوعي كظربي ونوقا انت ايي كامي لوزن ودن قلادها
 في قول عكنا قوله اتي وترزجها في ورقا جسدك اديك ادراكك ومسكك
 اي وقع عخلاف ما الواقع اي اميرك او شنا مويكي وكندا الواقع بدل على كلها
 او وظيفك او وظيفك ولا سك او جلد كعكنا او كنها فنالت على كيدك اميرك او شها
 او بطيها او وظيفها او كندا لوقلك انت كزوج امي ونفعها فان ازوج لبس حمال الاصح
 ولو قال انت عيده حرم لم يفهم وان يزوي الطلاق وحيث انت معاشر لهم في بود
 عخلاف ملوك قال انت على سكة هرم حرم وانت حرم انت عاكلها ارم وانت عايل
 انت كظربي للمربيه او انت كظربي اي ظالن ولو قال عكنا طلاق كظربي اميرك
 وقع الطلاق خاصه وان قصها وفكان الطلاق رجها ولو قال على الظربي الدهن
 يلزم مني بوط الابلا وهو المثل على كل وظيفها الزوجه بالظف الوظيف وغيبيه المشهد
 في المزوج وكل الابلاع والبيك المبالغ والموهي والباضم والملام والباشر
 فتح لاما من المثل لا يزيد ابدا ونافذ ايا انت الماء تحيى الحنة
 وصيغته والامه لا وظيفك ابدا او خشة اشهر مثلا او انت اذهب الى العين

واعدوه

مرد نلعن علىي ان كتب من الماءين فادفأني يك شرب ها امر الماء
 ونهان نصفه بان قدر ابي مرت اشهد باليه ام الراكمه بني فارس
 بفاذات داك وغسل الناير وحوضها وفق المعاذ المبا هنون من طا
 الاحرقه فان رمعت او تجنت عن اكل الالبيه به باوله امره عمان اليه
 ان عصبه على الكتاب من الماءين وفتنه ان يكره ذلك مدهما لامر
 اوس نسب ولا من المطلع بالغريب مع الاشكان واعياء هذا الترقب وعنه
 لغط الشهادة على الوجه المذكور وكذا المطالع واللغط
 ولغط الصدق ولذلك مع لام الابيه ولو لارات بين الكليات وشفات
 الراواي وذاي اعاده لاما كل منها العنق وصبه من حمير الماء
 او هذا او ذيئه ملأن حرا الرعنق او مهق والابه وقع المدفع قد
 لان اعلى ما قال اسي حروات حروات حروات الاخراء تتعجل
 ما وقده لان العنق ولو جه قصه وامكن سعلامه رفع اليه وقبل
 توار وتفن رفع كلام العنكبوت بغير الاختلاع ولو فان احرارها معذب
 واد تعدد الات او ايد من لار طلاقها الفر وان صبح بليل الميع
 كان اكل ولا ينبع الماء في واد الا عائق وواما كرم عورق كاربه
 واز لا قيد المك وكما تهحوه خلية لاسيل شيك وكذا الابه بالشاره
 والكتاب الامم الغير عن النطاف ولا ينبع الاربيه اليماني القديش عليه وحيث
 مراعاة مادة المقط وحوض وسترة تجنبه فلا يقع معلقا على شفها وصبه
 شفان وفدت الماء اذا طافت الشفه لو قرر بثوابه من امره عمان اليه

شند

مجرى من الاباه الى اربع الرأسات الماء مملة ويزداد مطرد بحاله
 تذكره وان يجيئ ذات دفعه حتى ومهدا اقتطع الماء على اصحابه
 لرم اذاله على اسرع وصوله عصره ظلم من الماء ولكن الى قول فان وبيه
 حرمته اذنا وان امر ترجبه ولا يدمن نعمي اليه
 الارض على اذات العقوبة بحسبكم لى الله وبروتا وندا وساخنها اسره
 قائم الله وام الله ومت الله والاربيه ينبع منه ومتله لرسه الاربك والارول
 الذي ليس كشيء ولا ينبع من غير الماء وناس اقصاص المحبته مثل
 الرسم والعدم والاربيه ينبع من الماء وناس اقصاص المحبته مثل
 عيشه حيازه مثل الاربيه وناس اقصاص سرطان القصد في جهنم لا ينبع
 بالاربيه اعلاه اليها لا ينبع بالاربيه ولا ينبع بالبيه ان تردد الماء
 المدعوه عليه اقصد اتحار علوفه ما داد قصد كوكذا اذن واداعه
 قال داعل الله واقبها داوا حلقاته واقتست زاره وصلحت وتن
 الله واد اشك الملح واسحق الاربيه ونادي اقصاص ما يحيى الله
 عيشه ونادي اقصاص لوحاف بالطلقي ما يحيى الله ونادي الماء كالبيه
 ولا ينبع بالاربيه او الاربيه من اقصاص الماء ونادي الماء
 رفعها والظن بذلا اذن ونادي من داد اشق لنسه الماء انتظم
 الماء اقصاص ما يحيى الله ونادي الماء لغولان عيشه الله ملوكه
 صرقة اوصي او غيرها اسما يحيى طلة ونادي ان وفقي الله الجي او يحيى
 سلام اسلام اعاني عيشه الماء من العصبة فلهم عاصي ونادي الله والبيه



کتابخانه ملی ایران
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
شماره ۱۷۰۰۰

